

هو العليم الخبير

کتاب خانہ ندوۃ العلماء لکھنؤ

عاریت

خرید

نمبر کتاب	نام کتاب	فن	نام مصنف	مطبوعہ یا قلمی	قیمت	دستخط مہتمم کتاب خانہ
۶۰۲	بوزاسف و بلور	ت				
۶۰۷						

نوٹ: ہر کتاب یا جلد پر کچھ لکھنا یا خراب کرنا جرم ہے کسی خرابی پر کتاب کی پوری قیمت وصول کی جاسکتی ہے۔

کتابخانه سلطنتیه

کتابخانه سلطنتیه

کتابخانه سلطنتیه

۴۶۵
۴۰۴۳
۵۱۶۴
۵۲۷۴

حَذِّ الْوَيْسُ كَمَّةً وَلَا يُضْرَكْ مِنْ آيٍ وَعَا حَرَجَتْ
کتاب بوذا سف و بلوہر

یعنی

ہندوستان کے روشن دماغ و پرہیزگار شخص گوتم بودھ کے حالات زندگی اور اس کی
موجودہ تعلیم و مسائل - کلیان اصول و دلائل - اور زایدانہ اقوال و مثال چھاننا نامہ بیان کی
جان بین و کشف قصص و حکایات - بحسب استعارات و تشبیہات اور دلائل طائفہ کشف کیمیا میں

حکو

مولوی سید عبد الغنی صاحب عظیم آبادی بہاری مترجم و تفسیر کشن سرکار آباد حیدر آباد دکن

لے

اصل عربی ترجمہ سے جو محمد خلافت عباسیہ میں ہوا تھا سیلس و بانجا ورہ اردو میں ترجمہ کیا

مع

تاریخی حالات کتابت کور

پچیدہ تھام فیض رقم محقق فرزانہ و مورخ بنگالہ علی بن ابی کبریت آب مولوی محمد عزیز مرزا صاحب بی - اے

آزاد مرسل الیشیہ کمال سوساچی - ہوم سکریٹری ریاست حیدر آباد دکن حرمہ اللہ علیہ جوارش الکن

مطبع شمسی واقع حیدر آباد دکن میں محمد ابوالہیہ خان کراہتمام سے طبع ہوئی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اللہ تعالیٰ جل جلالہ و عظمیٰ کے مبدی و معید ہونے کی یہ بھی
ایک نشان ہے کہ توحید و معرفت کا وہ پتلا جواج سے تقریباً
ڈھائی ہزار برس پہلے اسی ہندوستان کی خاک سے اٹھا
تھا مختلف وضع و لباس میں دنیا بھر کی سیر و سیاحت کرنے
اور ہر ملک ملت کو کچھ نہ کچھ فائدہ پہنچا نیکی بعد پھر اپنے اصلی

وطن کی طرف لوٹا ہے اور ہمارے نبی برحق رسول مطلق
خاتم النبیین رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم و علی آلہ و اصحابہ اجمعین
کے دین بتین کے جہل و تعصب سے مبرا ہونے کے
بیشمار دلائل و براہین میں سے ایک ان مواعظ و حکم کی بولتی
ہوئی تصویر کا وجود بھی ہے جس کو دوسری صدی ہجری کے
اسلام نے اپنے خاص قومی لباس کا خلعت پہنا کر زمانہ
کے دست برد سے بچا لیا تھا اور اب گیارہ سو برس بعد پھر
اُسی بے تعصب و شہب نے اس کو اس کے مولد و منشائین
پہنچا دیا۔ اگرچہ اس جہان پیمایاں نے اس قدر مدت و را
کے بعد اپنے آبائی ملک کی طرف مراجعت کی ہے کہ اس
ملک کی نہ صرف درو دیوار ہی کا بلکہ اہل دیار کی رفتار و گفتار

۴
 اوضہ ع و اطوار سب چیزوں کا بدل جانا اور اس لئے اپنا
 وطن کا اس کو اور اس کا خود اپنے اپنا وطن کو مطلق نہ پہچاننا
 قانون فطرت کے مطابق ضروریات سے ہے۔ تاہم اگر
 یہ اپنے قدیم لباس نسکرت میں یہاں پہنچتا تو گشتہ خمو
 میں پڑے رہنے اور محدودے چند لوگوں کے دائرہ تعارف
 سے باہر نہ نکلنے کی کلفتوں کا اس کو سامنا ہوتا اور وطن میں
 غربت سے زیادہ ترصیتوں کا نشانہ بنتا۔ لیکن اسکی خوش نصیبی
 ہے کہ یہ ایک ایسے نئے لباس میں جلوہ گر ہوتا ہے
 جسکی وجہ سے کروڑوں آدمی اس سے مانوس ہو جائیں گے
 اور اپنی آنکھوں پر گاہہ دین گے اور یہ غربت زدہ و صعبیت
 کش سیاح جب دیکھے گا کہ جن مسلمانوں کے پھیلائے ہوئے

۵
 بیڑا اٹھایا تھا اور جسکی وجہ سے اہل وطن اسکی جان کے لاگو
 ہو گئے تھے ان کا لب لباب یعنی سچے معبود کی توحید و پرستش
 اتم و اکمل اور بہت ہی سہجی ہوئی صورت میں جلوہ گر اور لاگو
 نہیں کر طور و مسلمانوں کا دین و ایمان ہے تو اسکی ساری
 مصیبتیں مبدل براحت ہو جائیں گی۔

چونکہ یہ کتاب اُن محدودے چند خوش نصیب غیر الہامی
 کتابوں میں سے ہے جن کا بہت ہی گہرا اثر دنیا کی ہر ایک
 مہذب زبان کے علم ادب پر پڑا ہے اور جن سے کل شائستہ
 قوموں نے بہت کچھ اخلاقی و روحانی فائدے حاصل کیئے
 ہیں اس لئے ہمارے ذی علم و علم دوست محب و محسن مولوی
 محمد عزیز مرزا صاحب بی۔ اے۔ آئر۔ زاد اللہ اقبالہ نے

اس خیال سے کہ ہماری نوجوان اردو زبان اور ہمارا پیارا وطن
 ہندوستان بھی اس کے فیض سے محروم نہ رہے پانچ
 سال کا عرصہ ہوا کہ بڑے تجسس و تلاش سے کتاب بوزہفت
 دہلوہر کا ایک قلمی نسخہ ہم پہنچایا اور اس ہیچران سے اس کے
 ترجمہ کی فرمائش کی۔ اس ناچیز نے اثناللام تقریباً ڈیڑھ
 مہینے کے عرصہ میں اس کام کو انجام دیا۔ مگر بہت سے
 عوائق و موانع کے باعث اس وقت تک اسکی اشاعت
 جیتا تو امین رہی اب کہ اللہ جل شانہ نے اس کے چھپنے
 اور شہر ہونے کے سامان مہیا کر دئے ہیں یہ ترجمہ اس
 معذرت کے ساتھ ناظرین کے سامنے پیش کیا جاتا ہے
 کہ اس ناچیز نے اصل کتاب کی تبویب و ترتیب میں کسی

قسم کا تغیر و تبدل نہیں کیا ہے اور محض دیانت کے ساتھ
 اُن مضامین کو جو عربی زبان میں تھے صاف و عام فہم اردو
 زبان میں ادا کر دیا ہے البتہ کسی دوسرے مستند نسخہ کے
 موجود نہ ہونے کے باعث بعض ایسی بے لطیفیوں کو جو محض
 قیاس و تخمین سے دوڑ نہوسکیں رفع کرنے سے قاصر رہا
 با این ہمہ سہو و نسیان انسان کے خیر میں داخل ہے اگر اس
 ترجمہ میں بھی اس کا اثر پایا جائے تو ناظرین بمقتضای انسانیت
 اس سے درگزر فرمائیں کہ ہر نفس بشر خالی از خطا نہ
 میں اپنے خالص و بے ریا دوست مولوی سید عبد المجید
 صاحب دہلوی سلمہ اللہ القوی کا تہ دل سے شکریہ ادا کیے
 بغیر نہیں رہ سکتا جنھوں نے بڑی توجہ سے اس ترجمہ کی

کی نظر ثانی کی ہے۔

سہ نامہ

یکم جون ۱۸۹۹ء

سید عبد الغنی

حیدر آباد دکن صانہا اللہ عن الفتن



از رشحات خانہ فیض شہداء ہونج کیا۔ محقق بے ہمتا۔ جناب مولوی
محمد عزیز مرزا صاحب والامناقب۔ بی۔ اے۔ آنر۔ فیلو آف رائل
ایسٹیا تاک سوسائٹی۔ وہوم سکریٹری ریاست اید مدت حیدر آباد دکن
لازالت شمس اقبالہ باز غمتہ و اتمہ اراشا و انتہ طالعہ

﴿﴾ (۵)

زبان سنسکرت کو یہ شرف حاصل ہے کہ جیسی کثرت اور قدامت سے
 کہ اوسمین اخلاق کی عمدہ باتیں موجود ہیں۔ کسی دوسری زبان میں نہیں ہیں
 ہندوستان میں جب مذہب بودہ کا نشوونما ہوا تو داعیان مذہب نے
 اپنے اصول کی اشاعت کے لئے ایک نہایت عمدہ طریقہ اختیار کیا اور وہ
 یہ تھا کہ اوس عجیب و غریب شخص اور اسکے مہیون کے حالات کو جس نے
 دنیا میں سد بارتا کے نام سے قدم رکھا اور بودہ کے نام سے مشہور ہوا مختلف
 پیرایوں میں لکھا۔ اور اوس کی اخلاقی عظمت اور مذہب کی عمدہ تعلیم کی تصویریں
 بہت سی مختلف ہیئتوں میں دکھائیں۔ اور یہ کتابیں جو زبان سنسکرت میں
 جابجا یعنی کتب پیدایش کے نام سے مشہور ہیں اوس کے ہاتھ میں ایسا پراثر
 الک تبلیغ ثابت ہوئیں کہ اس وقت تک پچاس کروڑ مخلوق بودہ کو نبی برحق اور اسکے
 مذہب کو دین حق سمجھتی ہے۔ مذہب بودہ کا اصل الاصول روحانی ترقی اور ترک
 لذات تھا اس لئے ان کتابوں میں اعلیٰ درجہ کے اخلاقی اصول بیان اور دنیا کی
 بے ثباتی ظاہری جاہ و حشم کی وہ کہ وہی لذات دنیاوی کی بے حقیقی اور جذبات
 نفسانی کی گمراہی کو خوب ثابت کیا گیا تھا۔ اس قسم کے کتابوں کی تعداد ۵۰۰ ہین
 کی گئی ہے اور چونکہ جو وقت فارسی لٹریچر میں اردو شیعہ میں بابک کے زمانہ میں
 جان تازہ پڑی ہے اس وقت مذہب بودہ کا سرحد ایران تک دور دورہ تھا۔
 اور اہل ایران کو پیشدادیوں کے وقت سے ایسے پسند و نصایح کی کتابوں کی طرف

بہت توجہ چلی آتی تھی۔ اس لئے معلوم ہوتا ہے کہ اوس زمانہ میں ان مقدس کتابوں
 میں سے بھی بعض کتابیں ترجمہ ہوئیں اور انھیں کتابوں میں غالباً وہ دو کتابیں تھیں
 تھیں جو اس وقت کلید و دمنہ اور بوداسف و بلوہر کے نام سے مشہور ہیں اور جنہوں نے
 مشرق و مغرب کے اخلاق پر بھت عمیق اثر ڈالا ہے۔ کلید و دمنہ کے تاریخی حالات
 کو ہمارے مخدوم شمس العلامو لوی سید علی صاحب بگڑامی۔ بی۔ اے۔ بی۔ ایل
 نے ایسی عمدگی سے بیان کر دیا ہے کہ اب ہر کو اوس کی نسبت کچھ لکھنے کی ضرورت
 نہیں ہے اور نہ اس مضمون میں ہر کو اوس سے زیادہ بحث ہے۔ گو کہ کوئی خارجی
 شہادت موجود نہیں ہے لیکن خوش قسمتی سے خود کتاب میں بعض ایسی اندرونی
 شہادتیں موجود ہیں جن سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ کس زمانہ میں لکھی گئی تھی۔
 پہون جب بوداسف پرایان لایا ہے تو اس وقت تین سو برس بودہ کو ہو چکے
 تھے اور پھر آخر میں مصنف کتاب نے لکھا ہے کہ بوداسف کا چچا سماتا اولاً اوس کی
 نیابت ملک شولاہیت میں کرتا رہا اور اوس کے بعد اوس کا بیٹا سامل تخت نشین ہوا
 اور اوس کے بہت اولاد ہوئی اور یہ سلطنت سلاسل میں اوس کے خاندان میں
 رہی۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ بوداسف کے زمانہ کے سو دو سو برس کے بعد یہ
 کتاب لکھی گئی اور چونکہ بودہ حضرت عیسیٰ سے قریباً پانچ سو برس پہلے گذرا ہے۔ اس لئے
 لکھا جاسکتا ہے کہ کتاب غالباً حضرت عیسیٰ کے زمانہ سے کچھ ہی پہلے لکھی
 گئی تھی۔

جب ہندی تعصب نے مذہب بودہ کو مغلوب کیا تو یہ امید نہ ہو سکتی تھی کہ تعصب
 برہمن ایسے پرائز آئینہ کو جیسے کہ کتب جات کا ثابت ہوئی تہنیں اپنی اصل حالت پر رہیں
 دیتے لیکن چونکہ انکی اخلاقی عظمت خلافت کے دل پر اپنا اثر کر چکی تھی اس لئے
 انھوں نے اصل کتاب کو منقش کر کے ان پر نصیحت تصون کو جن سے وہ ملو تہنیں
 اپنی کتب کی کتابوں میں داخل کیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس وقت زبان سنسکرت میں کوئی
 ایسی کتاب موجود نہیں ہے جسکو بودا سفت و بلوہ کا اصل اقرار دیا جاسکے لیکن
 اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ اسکے مصنفین ہندوؤں کی مشہور کتاب للت دستا سے بہت
 کچھ ملے ہوئے ہیں۔ بودا سفت و بلوہ یہی ایسے عجیب و غریب نام ہیں کہ گو کہ
 اسمثال سے کچھ مانوس سے ہو گئے ہیں لیکن کسی زبان سے ملے ہوئے نہیں ہیں اور
 اگر انکی اصلیت کا پتہ لگایا جائے تو معلوم ہوگا کہ کتب پیدائش میں شاخزادہ کیلا
 دستا اور اسکے مہدوں کو بودہ دست یعنی طالب حق کے لقب سے منسوب
 کیا کرتے ہیں اور اس کی بگڑی ہوئی شکل۔ بودا سفت ہے۔ اور لفظ پرہست
 کچھ تو تعریف کے شافی ہیں مگر اور کچھ اون غلط فہمیوں کی وجہ سے جو عربی رسم الخط
 کی وجہ سے کاتبوں کو ہوئیں بگڑا کر ظہور ہو گیا۔ اہل یورپ کی ہمیشہ یہ کوشش
 رہتی ہے کہ جو چیز مسلمانوں کے لئے واجب طور پر ہی باعث افتخار ہو اسکو بھی
 خواہ مخواہ کسی عیسائی سے منسوب کر دیتی ہیں۔ اور اسلئے اب سے پندرہ بیسٹ
 برس پیشتر تک یہ خیال تھا کہ یہ کتاب ایک عیسائی طبیب یوحنا سینٹ جان (

نامی کی تصنیف ہے جو زبانا ابو جعفر منصور بن ملازم تھا اور گوکہ حال میں ڈاکٹر
 لائبریکٹ اور پروفیسر میکملر نے ثابت کر دیا ہے کہ دراصل یہ کتاب سنسکرت
 سے لی گئی ہے۔ لیکن صرف چند روز ہوئے کہ پروفیسر گن نے تسلیم کیا ہے کہ
 مسلمانوں نے اس کتاب کے محفوظ رکھنے اور شائع کرنے میں کیا کوشش کی۔
 اسلام نے جب اہل عرب پر دنیاوی ترقی کے دروازہ کھول دئے اور انھوں
 نے علمی ترقی کے میدان میں قدم رکھا تو جس طرح کہ اسلام کے زور بازو نے
 اقوام غیر سے زور و جاہ میں خراج وصول کیا تھا اسی طرح اسلام کے دماغی عروج
 نے دوسری قوموں کے اعلیٰ سے اعلیٰ علمی ترقی پر ٹیکس لگایا اور ان کی جان
 و مال کی طرح انکے علوم و فنون کو بھی حلقہ بگوش کیا اور جس طرح کہ اسلامی روحانی
 قوت نے وحشی و رندوں کو انسان کامل بنا دیا تھا اسی طرح اسلام کی دماغی ترقی
 نے دوسری قوموں کے ناقص علوم و فنون کو بھی تکمیل کو پہونچایا۔ اگرچہ اس
 علمی ترقی کی بنیاد ہی امیہ سہ سے کے زمانہ میں خالد بن یزید بن معاویہ کے ہاتھ
 پر پڑ چکی تھی۔ لیکن اصلی و پائدار ترقی ابو جعفر المنصور عباسی کے زمانہ سے شروع
 ہوئی۔ جسے کتب قدیمہ کو جمع کرنا اور زبان فارسی و سریانی و قطبی و یونانی سے
 ترجمہ کرنا شروع کیا۔ جبکہ کوئی قوم علمی ترقی پر مایل ہوتی ہے تو وہ اپنی کوششوں
 کو کسی خاص فن پر محدود نہیں رکھتا کرتی بلکہ جس فن پر بھی دسترس ہو جائے اسکو
 غنیمت سمجھتی ہے اسی طرح ابو جعفر المنصور کے زمانہ میں مسلمانوں نے صرف

نجوم و ہندسہ و طب کے ضروری علوم ہی کی طرف توجہ نہیں کی بلکہ منجملہ دوسرے
 علوم کے علم اخلاق کی بعض نادار کتابوں کا بھی ترجمہ ہوا اگر علامہ ابن النکیم کی
 کتاب الفہرست کو دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس کتاب کا نام ہندوی
 کتب میں داخل ہے جنکا ترجمہ خواہ براہ راست مندرجہ سے یا پہلوی کے
 ذریعہ سے عربی میں ہوا تھا۔ یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ بوذا سفت و بلوہر کا ترجمہ ابتداً
 میں پہلوی میں ہوا تھا قیاس یہ چاہتا ہے کہ اس کا ترجمہ کلیلہ و دمنہ کی طرح سے
 پہلوی سے عربی میں ہوا ہو اس کی بنیاد یہ ہے کہ ابو جعفر المنصور کے زمانہ سے پیشتر
 ہی ہندوی تعصب نے مذہب بودہ کا ہندوستان میں خاتمہ کر دیا تھا اور اس لئے
 یہ قیاس نہیں چاہتا کہ وہ فاضل پنڈت جو ۵۴ھ میں سندھ سے سفر کے
 ساتھ آیا تھا وہ مذہب بودہ کے کسی مقدس کتاب کو اپنے ساتھ لایا ہو یہ امر کہ اس
 کتاب کا ترجمہ ابو جعفر المنصور ہی کے زمانہ میں ہوا اس کی بہت بڑی شہادت تو یہ ہے
 کہ یوحنا طیب جس سے اس کا یونانی ترجمہ منسوب ہے منصور ہی کے زمانہ
 میں گذرا ہے اور دوسری دلیل یہ ہے کہ کلیلہ و دمنہ کا ترجمہ بھی اسی کے زمانہ میں
 ہوا تھا۔ تیسرے طرز تقریر بھی اسی زمانہ کا معلوم ہوتا ہے۔ اب بحث یہ ہے کہ اس
 کتاب کا ترجمہ کس نے کیا منصور کے زمانہ میں ترجمہ پہلوی تین تھے (۱) ابو جنت
 منجم (۲) ابوسہیل مجوسی (۳) بن المقفع ابو جنت تو جیسا اس کے لقب سے ظاہر
 ہے زیادہ تر علم نجوم سے دلچسپی رکھتا تھا اور اس سطح ابو سہیل کو بھی ہندی اخلاق

کی کتابوں سے زیادہ لگاؤ نہ ہو سکتا تھا اور نہ یہ لوگ مجوسی ہو کر کسی دوسرے
 مذہب کی کتاب کے ترجمہ کی خاص کمزور تصور کے زمانہ میں جرات کر سکتے۔ اس لئے قیاس
 بھیہ چاہتا ہے کہ بوذا سفت و بلوہر کا ترجمہ بھی اسی آزاد منش شخص نے کیا ہوگا جو
 اسلام اور دوسرے مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا تھا۔ اور جس نے اس قسم کی ایک
 کتاب کلیلہ و دمنہ کا ترجمہ بھی کیا تھا۔ یہ شخص عبداللہ بن المقفع تھا۔ معلوم ہوتا ہے
 کہ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ عربی میں اس کا ایک ہی ترجمہ موجود نہیں ہے۔ بلکہ
 پروفیسر کھن کا بیان ہے کہ تین مختلف صورتوں میں یہ کتاب موجود ہے۔ دونوں
 کا پتہ تو بلوہر بھی لگ چکا ہے لیکن افسوس ہے کہ تیسرے نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا
 سب سے قدیم نسخہ تو بھی ہے جس کا ترجمہ کاب ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے اور اس کے سب
 قدیم ہونیکا ثبوت یہ ہے کہ وہی یونانی ترجمہ کی بہت زیادہ حد تک مطابق ہے اور
 اس کی دوسری صورت شیعوں کی مشہور کتاب الکمال الدین و اتمام النعمین موجود
 ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بوذا سفت و بلوہر کی اخلاقی عظمت نے مہتمدین اہل تشیع کے
 دلپر ایسا اثر کیا تھا کہ انہوں نے اس کو علی بن حسین بن علی علیہ السلام سے منسوب
 کر دیا۔ اور ابی جعفر محمد بن علی بن بابویہ القمی نے جو چوتھی صدی ہجری میں گذرا ہے
 اس کو احادیث میں درج کیا ہے۔ بظاہر اس بات کے بتانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے
 کہ قدا کے نزدیک عبداللہ بن المقفع کا زندقہ ہونا مسلم ہے۔ البیرونی نے کتاب الہند میں ایک موقع
 پر لکھا ہے کہ وہ مانی کا پیرو تھا۔ موافق۔

کہ اس کا ثابت کرنا قریب قریب ناممکن ہے کہ اس قصہ کا وجود علی بن حسین بن علی
علیہ السلام کے زمانہ میں تھا لیکن اس حدیث سے یہ بخوبی ظاہر ہے کہ اسکی
قدامت محمد بن بابویہ کے زمانہ میں بھی مسلم تھی چونکہ ہکویتسرا نسخہ نہیں مل سکا اسلئے
ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ کیا ان تینوں نسخوں کا ماخذ ایک ہی تھا یا مختلف۔ لیکن اسقدر
قیاس کیا جا سکتا ہے کہ یا تو ممکن ہے کہ پہلوی زبان ہی میں تین نسخے اس قصہ
کے ہوں اور انہیں سے مختلف اشخاص نے عربی میں ترجمہ کیا ہو یا یہ ہو کہ عربی
ترجمہ ہی میں لوگوں نے اپنے مذاق کے مطابق تصرف کر لیا ہو۔ اور بعض اور
حکایتیں داخل گردی ہوں۔ محمد بن بابویہ نے جو قصہ نقل کیا ہے اسکا دو ٹولٹ
تو موجود قصہ کا خلاصہ معلوم ہوتا ہے اور اس میں اور اصل میں بہت کم فرق
ہے لیکن آخر کا حصہ بالکل مختلف ہے بہت سی نئی حکایتیں درج ہیں۔ اور
جو مابراکہ بادشاہ اور بوذاست اور راکس اور پھون کے مابین ہوا اسکا ذکر بھی
نہیں ہے۔ لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ جو جدید حکایتیں کہ اسنے لکھی ہیں
اونکا ماخذ بھی بڑھ ہی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ایک حکایت جس میں دشمن (یعنی پارسیوں
کے مدفن) کا ذکر ہے وہ ایرانی نثر اور ہے۔ اگر کاش اس کتاب کا تیسرا حصہ بھی
موجود ہوتا تو ہم معلوم کر سکتے کہ اس کا آخری حصہ کہیں اس سے تو ماخوذ نہیں ہے
اس خلاصہ کا اردو ترجمہ ڈاکٹر مرزا صفدر علی صاحب نے حال ہی میں نہایت عمدگی
کیا ہے اور اسی خلاصہ کو ایک شخص الہام حسین نامی متوطن مضافاٹکھنہ نے فارسی

میں نظم کر کے حال میں پہچلایا ہے۔ عربی علم ادب پر اس کتاب کا
دوسری طرح پر بھی بہت اثر پڑا ہے شیخ شباب الدین سہروردی نے اپنی مشہور
کتاب عوارف المعارف میں نصیحت کے موثر اور غیر موثر ہونیکے اور ابن عبد ربہ اندلسی
اپنی کتاب عقد الفرید میں دنیا اور اوسپر مفتون ہونے والوں کی وہی مثال
دی ہے جو اس کتاب میں درج ہے اور منصوفین کے دوسری کتابوں میں
بھی اسکی عمدہ تعلیم کے اثر نمایاں ہیں۔ نہیں معلوم ابتداء میں اس کتاب کا ترجمہ
کیسی ساعت سعید میں ہوا تھا کہ اسقدر مقبول ہوئی کہ مشرق میں اس کا ترجمہ
فارسی۔ حبشی۔ جارجین۔ آرمینی۔ اور عبرانی زبانوں میں ہوا اور اس کی شہرت
ایسی عالمگیر ہوئی کہ ۱۶۷۷ء میں جزائر فلپائن میں زبان نکالائیں بھی ترجمہ ہوا
لیکن مغرب میں اسکی قدروانی مشرق سے بھی زیادہ ہوئی اور ابھی تک
اوس میں کمی نہیں ہوئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ترجمہ ہونے کے ساتھ
ہی اس قدر مقبول ہوئی کہ یوحنا دمشق نے جو ابوجعفر المنصور کا طبیب تھا اسکا
ترجمہ زبان یونانی میں کیا۔ لیکن چونکہ وہ ایک مستعصب عیسائی اور اپنے مذہب
کا اسقدر پابند تھا کہ آخر عمر میں رہبان ہو گیا۔ اسلئے اسنے ترجمہ پر عیسائیت
کا رد و عن چڑھا دیا اور بوذاست اور بلوہر کو اولیاء عیسائی بنا دیا۔ تعجب ہے کہ
شمس العلما لوی سید علی صاحب بلگرامی نے اپنے مضمون کلیلہ و دمنہ میں
وہی غلطی کی ہے جو اہل یورپ نے بیس برس پیشتر کی تھی۔ یعنی اس قصہ کو یوحنا

کی تصنیف قرار دیا ہے۔ پر دوسرے کہنے نے یہ قیاس غلط کر لیا ہے کہ یونانی ترجمہ
عربی سے نہیں ہوا بلکہ پہلی سے عربی کے ساتھ ہوا ہم نہیں سمجھ سکتے مگر اس
قیاس کی کیا بنیاد ہے لیکن اصل عربی کو یونانی کے ساتھ ملانے سے معلوم ہوتا
ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے بہت کچھ ملتی ہوئی ہیں صرف ان مقامات
میں اختلاف پایا جاتا ہے جہاں یونانی نے اوسپہر عیسائیت کا روعن چڑھایا ہے۔
اگرچہ یوحنا کا عربی جاننا تو مسلم ہے لیکن یہ امر پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا ہے کہ وہ
زبان پہلی بھی جانتا تھا اور نہ ایک شامی عیسائی کا جو ایران گیا بھی نہ تھا
پہلی جاننا قرین قیاس ہے۔ اس میں ہی کوئی شک نہیں ہے کہ عربی ترجمہ
یونانی سے نہیں ہوا کیونکہ یونانی میں متعصب مترجم نے اپنے منصب کے
خلاف اوس نامہ کو بھی درج کر دیا ہے جو عیسائی حکیم ارسٹائیڈز نے رومی شہنشاہ
ہیڈرین کو ۱۱۷ء میں مذہب عیسوی کے اثبات میں لکھا تھا لیکن اس نامہ کا
پتہ بھی عربی ترجمہ میں نہیں ہے پس اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ یوحنا نے عربی
ترجمہ کو اپنا ماخذ بنایا تھا۔ خاص یورپ میں اس قصہ کا علم پہلی دفعہ سائیمیون
میٹافرست کی کتاب تذکرۃ الاولیاء کے ذریعہ ہوا جس میں اوس نے پورے
قصہ کو زبان یونانی میں لکھا سائیمیون ۱۱۵۰ء میں گذرا ہے اور اوس نے یہ کتاب
ایسے دلچسپ پیرایہ میں لکھی تھی کہ مقبول خاص و عام ہوئی اور ابھی تک اوس کی
تصنیفات کے انتخاب میں یہ قصہ بغرض ہدایت عام شائع کیا جاتا ہے تیرہویں

صدی عیسوی میں ولندسٹ نے جو شہر لومے کا رہنے والا تھا اس قصہ
کو اپنی کتاب اسپکیولم ہسٹوریال میں داخل کیا اور جیکوبس ڈی ڈورین نے
کیسے قدر اختصار کے ساتھ اپنی کتاب گولڈن ایجینڈر (حدیث زرین) میں اس کا
اعادہ کیا اور انہیں مصنفین کی کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ بوذاست و بلوہر کے
نام سینٹ جوزفٹ۔ اور سینٹ بارلم کے لقب سے کلیسا یونانی و رومی کے اولیاء
کی فہرستوں میں داخل ہوئے۔ پھر تو چند ہی روز میں ایسی شہرت ہوئی کہ اس
قصہ سے بہت سی شویان اور مذہبی نامک لکھے گئے عیسائی واعظان چھوٹے
چھوٹے دلچسپ اخلاقی قصوں سے جو اوس میں عاجز مندرج ہیں اپنی پند و نصیحت
کو موثر بنانے لگے اور ان سب باتوں کا یہ اثر ہوا کہ سینٹ جوزفٹ و سینٹ بارلم
استقرار مقبول ہو گئے کہ ان کے نام سے گرجا بنائے گئے چنانچہ پالمو واقع اٹلی
میں ایک گرجا سینٹ جوزفٹ کے نام سے آج تک موجود ہے۔ ساکیا منی کی
یہ سب نمایان فتح ہے کہ اوس نے عیسائیت کو اپنے اعلیٰ اخلاقی قوت سے
ایسے وقت مسخر کیا جبکہ یورپ جھل و تعصب کی تاریکی میں پہنسا ہوا تھا۔ یورپ کی
کوئی زبان باقی نہ رہی جس میں اس کا ترجمہ بھٹوا ہو یہاں تک کہ بوہمیا اور پولینڈ
اور آئس لینڈ کی زبانوں میں بھی ترجمہ ہوا بلکہ آئس لینڈ کی زبان میں تو ایک
ناروے کے بادشاہ نے ۱۲۰۰ء میں خود ترجمہ کیا۔ دوسری طرح یہ بھی اس
کتاب کے مصنفین کا اثر یورپ کے لٹریچر پر بہت بڑا ہے اٹلی کے مشہور فاضل نگار

یو کا چیو اور انجستان کے شاعر گلدور اور وحید الدہر شیکسپیر اور مولت جیستاروما
نازم نے اپنے تصنیفات میں ان قصوں سے بہت مدد لی ہے۔
اب اگر خود قصہ پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اوس میں کوئی
ما فوق العادت بات جو انسان کو بالطبع مرعوب ہی نہیں ہے بلکہ مصنف نے
ساکیا منی کے ابتدائی حالات اور مذہب بودہ کے اخلاقی نصائح کو سیدھے
ساتھ سے طور پر بیان کر دیا ہے اور اوس کا خلاصہ یہ ہے۔

ہندوستان میں ایک عظیم الشان بادشاہ تھا جس کا نام جنیہ تھا اور جو ہوا
ہو س نفسانی میں مبتلا اور حقانیت و رہبانیت سے سخت متنفر تھا جاہ و مال
کی کثرت مگر اولاد کی کمی تھی۔ لیکن آخر عمر میں ایک خوش جمال لڑکا پیدا ہوا جس کا نام
یوزاسف رکھا گیا اور بنجیون نے طالع دیکھ کر بیان کیا کہ یہ لڑکا عابدون اور
اہل دین کا پیشوا ہوگا۔ بادشاہ کو بنجیون کی پیشین گوئی سے بہت وحشت ہوئی
اور ایک شہر خالی کرا کے وہاں لڑکے کو قابل اعتماد دایون اور کھلایون اور
خدمتگاروں کی نگہبانی میں رکھا اور سب کو تنبیہ کی کہ کبھی آخرت و غم و فنا و زوال کا
ذکر بھیو لے سے بھی زبان پر نہ آئے پائے اور اسکے بعد اپنی طبیعت کے
اقتضار اور مقصد کی تکمیل کی غرض سے عابدون و دایون پر استدر ظلم ڈھایا کہ
اکثر یا تو قتل ہوئے یا خود جلا وطن ہو گئے۔ لڑکا جب بڑا ہوا تو سوائے آداب
شاہی کے اور کچھ اوس کو نہیں سکھایا گیا مگر عقل اوس کی ایسی کامل اور ذہن نقاد

تھا کہ وہ اپنی حالت کو سمجھ گیا اور ایک خدمتگار کو دیکھا کہ ساری کیفیت دریافت
کر لی اور باپ سے بہت اصرار کے ساتھ آزادی حاصل کی اور بہت ترک و تنہا
سے شہر میں سوار ہو کر نکلا۔ اگرچہ بادشاہ نے سخت اہتمام کیا تھا کہ کوئی امر
کراہت و ناخوشی کا راہ بھی نہیں رہنے نہ پاوے مگر قضا و قدر نے اوس کو
دو فقیروں سے دوچار کر دیا جن میں سے ایک ورم میں سو جا ہوا تھا اور رنگ
اوس کا زرد ہو رہا تھا اور دوسرا اندھا تھا جس کو ایک شخص ہاتھ پکڑا
ہوئے لئے جاب رہا تھا۔ یوزاسف نے پوچھا کہ کوئی ایسا شخص بھی ہے جو ان
بلاؤں میں مبتلا ہونے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو سب نے کھا کہ۔ نہیں۔ اس سے
اوس کے دل پر بہت اثر ہوا اور چند روز کے بعد جب پھر سواری نکلی تو ایک مہم شخص نظر
آیا جو صنف پیری سے قبر میں پاؤں لٹکائے ہوئے تھا۔ دریافت کیا کہ کیا سہی
کی یہ حالت ہو جاتی ہے۔ جواب ملا کہ ہاں۔ اوس کے بعد پوچھا۔ کتنے دنوں میں
سب نے کھا۔ کوئی سو برس میں۔ پھر کھا۔ اسکے بعد کیا ہوتا ہے۔ جواب ملا۔
موت۔ کیا آدمی جتنی عمر چاہتا ہے اوس قدر ممکن ہے۔ سب نے کھا۔ نہیں
یہ دونوں سزاؤں کے دلہرے لے لگے کہ اوس نے اپنی اصلی فطرت پر عود کیا۔ دنیا
اوس کی نظر میں بیچ ہو گئی اور اپنے رازدار خدمتگار سے درخواست کی کہ کسی اہل
الہ کو لائے۔ عابد و زاہد جو باقی رہے تھے وہ پچھلے ہی بادشاہ کے ظلم
سے جلا وطن ہو گئے تھے مگر ایک شخص بلوہ نامی یوزاسف کے عقل و علم و کمال

و فکر و تدبیر کی شہرت سن کر لگا ہے سوداگر کے بھیس میں چلا اور اوس خدنگار
کے ذریعے سے بوذا سف سے ملا۔ یہ شخص عابد و زاہد ہونے کے علاوہ بڑا
عقل تھا۔ اوسے شہزادہ کو دیکھتے ہی اوس کی سمجھ کا اندازہ کر لیا اور حکایات
و امثال کے ذریعے سے اوس کی تعلیم شروع کی۔ سب سے پہلے تو اوسے علم کی
عظمت اور حوصلہ کی خرابی کو ثابت کیا اور بتایا کہ نصیحت کا اثر دیکر کس طرح
ہونا چاہیے۔ اس کے بعد دیکے بعد دیگرے مثالوں کے ذریعے سے اوس نے
دنیا کی فریب دہی اور اہل دنیا کے فریب کھانے اور انکی خود فراموشی اور
ترک دنیا اور خوبی آخرت کی عمدگی اور بدی کی خرابی کو شہزادہ کے دل نشین کیا
اور راہ حق کو مختلف پیرایوں سے بتایا اور حق و باطل میں تمیز کرائی اور منسوب
بہر مہر کی فضائل اور بت پرستی کے گمراہی کو ظاہر کیا غرض کہ اوسے چند ہی
روز میں شہزادہ کو دنیا و جاہ و شہم دنیا سے متنفر کر کے ترک دنیا اور خلافت
کو راہ راست پر لانیکی ہدایت کرنے پر آمادہ کر دیا۔

اسی اثنا میں بادشاہ کو بلوہر کی طرف سے شبہ ہو گیا۔ اسلئے بلوہر چلا گیا۔ اور
بادشاہ ایک جادوگر راکس نامی کو اپنے ساتھ لیکر بلوہر کی تلاش میں جنگل
کی طرف گیا بلوہر تو نہ ملا مگر زاہدون کا ایک گروہ ملا جنکو اوسے سخت اذیت
سے قتل کر لیا اور پھر بوذا سف سے ملکر اوسکو اپنے آبا و اجداد کے قصہ سنار
جو بودہ کے بہت بڑے پیر و تھے اپنا ہم رائے بنانا چاہا۔ مگر اوسے اولاً

قابل کر دیا۔ اس کے بعد بادشاہ اور شہزادہ میں سب لوگوں کے سامنے
مباحثہ ہوا اور راکس بلوہر کی شکل میں شہزادہ کی مدد کے لئے آیا۔ مگر شہزادہ
پر پہلے ہی تمام راز افشا ہو چکا تھا۔ اسلئے راکس کو بھی سوائے اوس کی اعانت
کے کچھ چارہ نہوا۔ اور بالآخر اوس پر ایمان لے آیا۔ پھر راجہ نے ایک جوگی
پیون نامی کی صلاح سے چار نزار عورتیں شہزادہ کے محل میں داخل کیں۔
اور اوسکی تمام خدمتیں ان عورتوں کے سپرد کیں۔ عورتیں عجب ناز و انداز سے
اوسکو اپنی طرف مائل کرنے لگیں۔ ایک عرصہ تک تو بوذا سف پر کسکا جادو
نہ چل سکا۔ لیکن بالآخر ایک راجہ کی لڑکی کے زائد فریب کر شون نے اوسے
اپنی طرف مائل کر لیا یہاں تک کہ ہم بہتری کی نوبت پہنچی اور اوس کے بطن سے
ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام سائل رکھا گیا۔ لیکن بوذا سف بہت ہی جلد
اوس کے دامن سے نکل گیا۔ اوسے عالم رویا میں ہیشت کی سیر کی اور پھر
دنیا کا عیش و آرام اوسکی نظر میں بیچ ہو گیا اس کے بعد بوذا سف سے اور پھون سے
مباحثہ ہوا اور پھون نے اوس کی ہدایت سے راہ راست اختیار کی پھر
نیکی کے فرشتے نے آکر اوسکو بشارت دی اور وہ چند روز بعد اوسکی رہبری سے
اوتھ کھڑا ہوا اور ترک و اعتدال شامی کو خیر باد کھڑکے جنگل کی راہ لی اور حری
کی طرف بڑھنا شروع کیا اور چلتے چلتے ایک ایسے مقام پر پہنچا جہاں ایک
شفاف چشمہ کے کنارہ پر ایک سرسبز شاداب اور پھولا پھلا درخت دیکھا

جسکا میوہ نہایت لذیذ اور جس کی شاخون پر بیشمار پرند بیٹھے ہوئے تھے۔
 اس درخت کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور سمجھا کہ درخت بجائے خوشنمیری ہدایت
 کے ہے جو مجھے پہنچنی ہے اور پانی کا چشمہ بجائے علم و حکمت کے ہے
 اور پرند بجائے اون کثیر التعداد لوگوں کے ہیں جو مجھ سے ہدایت پائیں گے
 اوس کے بعد چار فرشتے اوسے نظر آئے اور انھوں نے اوس کو یکے بعد دیگرے
 ایسی تعلیم دی کہ اوس پر نشاء اولی یعنی عالم ارواح اور نشاء وسطی یعنی عالم اجسام
 اور نشاء آخری یعنی قیامت کا راز پوری طرح کھل گیا اور ان چاروں فرشتوں
 میں سے ایک شخص ہمیشہ اوس کے ساتھ رہا اور پھر لوگوں کو ہدایت کرتا ہوا اپنے
 باپ کے ملک میں آیا اور اوس کو اور اوس کی رعایا کو راہ راست پر لایا اور وہاں
 سے دو کمر بہت سے شہر وں میں گیا اور آخر کار کشمیر میں پہنچ کر لوگوں کو ہدایت
 کی۔ اور اپنے مرید یا بایں کو اپنا قائم مقام کر کے رہا اسے عالم بقا ہوا۔ یہ ایک
 نہایت ہی عجیب و غریب بات ہے کہ ملک کشمیر میں ابھی تک ایک نہایت پُرنامہ زار
 موجود ہے جو بوذا اسف نبی کامزار کہلاتا ہے۔ اس سے دو باتیں مستنبط ہوتی ہیں
 ایک تو معلوم ہوتا ہے کہ اس قصہ کی کچھ اصلیت ہے اور بوذا اسف (بودھ ست)
 جیسا کہ اوس کے نام سے ظاہر ہے مذہب بودہ کا مجدد تھا دوسری صدی عیسوی
 کے قریب مذہب بودہ کا تسلط کشمیر پہنچ ہی ہو گیا تھا۔

۱۷ سست چن بونڈ میرا غلام احمد قادیانی

چندر روز بعد ہندوستان میں ایک جاہل بادشاہ ابینر نامی ہوا جسکو عبد اللہ
 سے سخت نفرت تھی اور اوس نے تمام رہبانوں کو اپنے ملک سے نکال دیا۔ اس نے
 تیسرے بعد قصہ اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے صفہ راتنا فرق ہے کہ شاہزادہ
 کا نام بجائے بوذا اسف کے جو زافٹ ہے اور بلوہر کا بار لام ہے اور بار لام بجائے
 لٹکا کے مقام سناٹیس واقع مصر سے چلا ہے اور شاہزادہ کو دین سیسی کی تعلیم دیتا
 اور رہبانیت کی طرف مائل کرتا ہے اور دلچسپی بڑھانے کے لئے آخر میں اس قدر
 اصناف کر دیا ہے کہ اتفاق سے بادشاہ نے ایک جادوگر شہوڈایس نامی
 کو متعین کیا جس نے اپنے منتر کے زور سے شاہزادہ کے پاس بجائے خدا کا
 کے زہر جبین عورتیں جو عجب عشوہ ناز سے اپنی طرف مائل کرتی تھیں موجود کر دیں
 مگر جب اوس کے زاہد فریب کر شہنوں اور تو بہر شہن غرون کا بھی شاہزادہ کے
 دلچہر کچھ افزہ ہوا تو بادشاہ نے اوس کو بھی کاروبار سلطنت میں شریک کر لیا۔
 اور چند روز کے بعد شاہزادہ کی صحبت سے خود بھی دین حق قبول کیا اور اوس کے
 چند سال بعد راہی ملک بقا ہوا۔ جو زافٹ نے ایک دوست بر اکیس نامی کو
 دیکر جھگل کی راہ لی۔ اور دو برس کی تلاش جب جو اور سیکڑون بوتون اور
 دیوون کی مکرو فریب پر غالب آنے کے بعد بار لام سے ملاقی ہوا مگر وہ چند روز
 بعد مر گیا جس کے بعد جو زافٹ مدوتن تک رہبان کی حیثیت سے زندگی بسر کر کے
 راہی ملک بقا ہوا۔ اس کے بعد بادشاہ بر اکیس جھگل میں اکران دونوں

اور لیا اسکے نشون کو بنگالہ لیگیا جہان اون سے بہت سی کرامتیں ظہور میں آئیں
عیسائیت کا جو روشن کیونانی مترجم نے اس قصہ پر چڑھایا ہے اس کے ملاحظہ
سے معلوم ہوتا ہے کہ یورپ میں اس زمانہ میں جھل و نادانی کا لکھا زور و شور تھا کہ
کوئی مذہبی کتاب بھی خواہ اس میں کیسی ہی اخلاقی مضامین درج ہوں اور توحید
مقبول ہو سکتی تھی جب تک کہ اوس میں مافوق العادت اور خلافت عقل
امور کو درج کر کے رنگ آمیزی نہ کی گئی ہو۔ لیکن برخلاف اسکے ہندی مصنف
نے جو صدی عیسوی سے پیشتر گذرا ہے اپنے سامعین کے تربیت پذیر و لوگوں کو
مخاطب کرنے کے لئے کسی ایسی چیز کی بہت ہی کم ضرورت سمجھی اور نہ مسلمانوں
نے عیسائیوں کی طرح قصہ کو بددیانتی سے اپنے خیالات کے مطابق بنانیک
کو شمش کی۔ یہ امر کی قدر تعجب خیز ہے کہ اس بودہ قصہ کے لکھنوی
آسانی سے عیسائیت کا قالب قبول کر لیا لیکن اوس کی اصل وجہ یہ ہے کہ
عیسائیت میں بھی مذہب بودہ کی طرح روحانیت زور دیا گیا ہے اور رہبانیت
کو روحانی ترقی کا زینہ قرار دیا گیا ہے بلکہ فرقہ کیتھولک کے رہبانوں کے
عقائد اور طرز عبادت اور لباس فرقہ بودہ کے رہبانوں سے استقدر ملتا ہوا
ہے کہ بعض محققین کا تو یہ خیال ہے کہ دراصل طریقہ رہبانیت عیسائیت میں
مذہب بودہ ہی سے آیا ہے۔

ہم سمجھتے ہیں کہ ہم نے کافی صراحت سے بیان کر دیا ہے کہ قصہ کی اصل بہت

کیا تھی اور متعصب عیسائیوں کے ہاتھ میں جا کر کیا ہوئی اور اب ہم توڑی دیر
کے لئے یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اس سید سے سادہ قصہ میں کونسی ایسی بات
ہے کہ جسکی بدولت اوسکا ایسا عینی اثر مغرب و مشرق کے اخلاق پر پڑا ہے
اگر فطرت انسانی کو غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر شخص کے دل میں
ایک پر زور و خود فراموشی مگر بظاہر غیر محسوس و ناقابل فہم کشش نہ معلوم
کی طرف ہوتی ہے اور اوسکی جستجو کو ہم اپنی ناقص فطرت کے کمال کے لئے ضروری
سمجھتے ہیں۔ اسوجہ سے ہماری بہترین جذبات وہی ہوتے ہیں جنکو محسوسات
فی الخارج سے کوئی تعلق نہیں ہوتا اور اسی لحاظ سے ہر مذہب نے آخرت و فنا
و زوال پر زور دیا اور ترقی روحانی کو نجات ابدی کے حصول کے لئے لازم سمجھا
ہے بودا سنف و بودھ ہر کے مصنف نے جو فطرت انسانی کا بہت بڑا مبصر تھا
اسی قسم کے امور کو اپنا رہبر طریق بنایا ہے اور نہایت عمدگی سے بتایا ہے کہ دنیا
ویرانہ آباد نما ہے اور اگر کچھ کارآمد ہے تو صرف اسی لحاظ سے ہے کہ اوسکو نجات
آخر دی کے حصول کا ذریعہ بنا سکتے ہیں۔ اور یہ کہ آلام و افکار دنیاوی کے پنجہ
سے نکل کر حیات ابدی کیونکر حاصل ہو سکتی ہے۔ اسوجہ سے اس کتاب کا فقرہ
فقرہ ہر شخص کے دل پر خواہ اوس کا کچھ ہی مذہب ہو نشتر کا کام کرتا ہے اور نقصان
کی طرح اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اسکے علاوہ اوس کی نظر اسقدر عینی ہے کہ جو بات
لکھتا ہے وہ فطرت انسانی کے اسقدر مطابق ہوتی ہے اور ایسے انداز سے

کہتا ہے کہ اوس کا اثر براہ راست دل پر پڑتا ہے۔ ایضاً میں خدا کے بعد بادشاہ کا درجہ سمجھا جاتا ہے اسلئے میدان مغز مصنف نے اپنے کلام کو پچا اثر بنانے کے لئے جو حکایت بیان کی ہے وہ عموماً کسی مذہبی بادشاہ سے منسوب ہے اور بلوہر کے منہ سے بادشاہوں کا ذکر اسوجہ سے اور بھی اچھا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک شہزادہ کو تعلیم دے رہا ہے لیکن مصنف کا اصل کمال یہ ہے کہ وہ معمولی روزمرہ کی باتوں سے ایسا نتیجہ نکال دیتا ہے جو صد ہا برس کے تجربہ کا ثمرہ معلوم ہوتا ہے اور دلپیر شکر کا کام کر جاتا ہے۔ جس اصول کو ہاتھ میں لیتا ہے اوسکے متعلق ایسی مثال دیتا ہے کہ دل میں اتر جاتی ہے چنانچہ دنیا اور اہل دنیا کے قریب کھائیکو مست ہاتھی اور ایک شخص کی مثال سے جو اس کے خوف سے کوئین میں جا بڑا کیا اچھی طرح ذہن نشین کیا ہے۔

اسی طرح ترک دنیا کے نتائج کو کیسی خوبی سے امیر زادہ کی فقیر کی بیٹی سے شادی کرنیکی مثال سے دل میں اوتار دیا ہے۔

یہ تو مرت چند حکایتیں ہیں جن کا ہنسنے حوالہ دیا ہے لیکن حقیقت میں تمام حکایتیں ایسی ہی چھپی ہوئی ہیں اور ان میں سے بعض کو منتخب کرنا اور بعض کو چھوڑ دینا ممکن نہیں ہے نصیحت کی کیا اچھی مثال دی ہے کہ

کسان بونے کے لئے اچھے اچھے بیج نکالتا ہے اور جب ایک مٹی بھر کر پھینکتا ہے تو کچھ دانے رستہ کے کنارہ پر گر جاتے ہیں اور تھوڑی دیر میں چرند

چگ جاتی ہیں اور کچھ پتھروں پر گر جاتے ہیں اور اگر کسی پر ذرا سی مٹی بھی چھپی ہوئی ہے تو پہونٹتے ہیں اور سبزہ لہلہاتا ہے مگر جب پتھر پر اون کی چڑی پھونپنی ہے تو حمل کر سوسکھ جاتے ہیں اور کچھ دانے زمین پر خار پر جا پڑتے ہیں اور جب وہ اوگتے ہیں اور بالین نکلتی ہیں اور پہلے پہونٹنے کا زمانہ قریب آتا ہے تو کانٹوں میں لپٹ کر صنایع دیکھا رہا ہوتا ہے ہیں اور خود اسے ایسی زمین پر گر گئے ہیں جو تھوڑی سی مگر صاف ہے تو وہ خوب پھسلنے پہونٹتے ہیں۔ اس شہزادہ کسان تو مثل ناصح کے ہے اور دانی نصیحتیں ہیں۔ لیکن وہ دانے جو رستہ کے کنارہ پر گرے اور چڑیا ان چگ گئیں وہ اون نصیحتوں کے مانند ہیں۔ جو کانٹوں میں پھونپنیں اور دلپیر موثر نہ ہوئیں اور خود اسے پتھر پر گرے اور کچھ جھے اور پھر اوس کی سختی نے اونہیں جلا دیا وہ مثل اون نصیحتوں کے ہیں کہ کوئی شخص سنے اور دل لگا کر سنے اور سمجھے لیکن اونکو اپنے ذہن میں محفوظ نہ کرے اور خود اسے اوگے اور کانٹوں نے اونہیں بیکار کر دیا اون کی مثال اون نصیحتوں کی ہے کہ سنے والا سنے اور سمجھے اور گرہ میں باندھے مگر جب عمل کرنے کا موقع آئے تو خواہش منہائے نفسانی قدم آگے نہ بڑھنے دیں اور انکے عدم وجود کو برابر کر دیں۔ اور وہ دانے جو پہلے اور پہولے وہ ایسی نصیحتیں ہیں جنہیں کانٹوں میں اور عقل سمجھے اور حافظہ محفوظ رکھے اور عزم و ہمت اونہیں عمل میں لائے اور یہ بات جب ممکن ہوئی ہے کہ بری فصلوں اور خواہشوں کی جڑوں سے

او ایک لڑائی ہو اور نفس کو رانیوں سے پاک و صاف کر لیا ہو۔

اگرچہ اس کتاب کا اصل الاصول ترک دنیا ہے لیکن جو پند و نصائح کے منہج ہیں وہ ایسے وسیع دنیاوی تجربہ پر مبنی معلوم ہوتے ہیں کہ دنیاوی کامیابی کیلئے بھی از بس مفید ہیں چنانچہ ایک موقع پر لکھا ہے کہ

جو باتیں کہ صاحب عقل کو لازم ہیں اون میں سے یہ بھی ہے کہ جو امور اسے پیش آئیں اون میں غور و فکر کے بعد جس بات کو حق و صواب سمجھے موافق پائے اور سہر عمل کرے۔ اور جس میں وہ کہہ دیکھے اس کو ترک کرے اور اپنے آپ کو اس سے روکے اور چاہے کہ اپنے آپ کو اور اپنے علم و فہم و رائے کو حقیر سمجھتا رہے تاکہ غرور و خود بینی اور سپر غالب نہ ہو جائے۔

یہ تحقیق ہے کہ حق تعالیٰ نے اہل عقل کی مدح فرمائی ہے اور جاہل و خود بین کی مذمت کی ہے اور بعینہ الہی عقل سے ہر چیز کو دریافت کر سکتے ہیں اور نادانیت سے لوگ تباہ ہو جاتے ہیں۔

اور ایک موقع پر لکھتا ہے کہ

سب سے بڑھ کر عادل وہ ہے جو لوگوں کے ساتھ اکثر اپنے نفس کو ملزم قرار دے اور سب سے بڑھ کر ظالم و جابر وہ ہے جو اپنے ظلم و نا انصافی کو عدل سمجھے اور اہل عدل کے عدل کو ظلم و جور شمار کرے اور سب سے بڑھ کر عاقل وہ ہے جو اپنا سامان آخرت درست کر رکھے۔ اور سب سے بڑھ کر نادان وہ ہے جو ہمہ تن

دنیا ہی میں مصروف ہو جائے اور گناہ و معصیت سے کام رکھے اور سب سے بڑھ کر خوش نصیب وہ ہے جسکے اعمال کا انجام بخیر ہو۔ اور سب سے بڑھ کر باغیض وہ ہے کہ اس کے اعمال کا نتیجہ ایسا ہو کہ غضب پروردگار کا باعث ہو۔

اس کے بعد حکیم نے لکھا کہ جو شخص لوگوں کو ساتھ ایسا سلوک کرے اور انکو اسطرح سے بدلہ دے کہ اگر اس کے ساتھ ویسا ہی سلوک کریں اور اس کو ویسا ہی بدلہ دیں تو اس کی تباہی و بربادی کا باعث ہو تو اسے اپنے خدا کو غضبناک کیا اور اس کی مرضی کے خلاف کار بند ہوا۔ اور جو شخص لوگوں سے اسطرح پیش آئے کہ اگر اس سے اسی طرح کوئی پیش آئے تو اس کی بہتری کا باعث ہو تو وہ شخص اپنے خدا کا فرمان بردار ہے اور خوشنودی الہی کے حصول کی اسے توفیق پائی ہے اور غضب خدا سے محفوظ رہے اس کے بعد کہنے لگا کہ کوئی اچھی اور نیک بات اگر مہرے لوگوں میں بھی دیکھو تو ہرگز اس کو ہرانا نہ سمجھو اور اگر نیک لوگوں میں بھی کوئی بری بات دیکھو تو اس کو اچھا نہ خیال کرو۔

یہہ ایسے اعلیٰ اخلاقی اصول ہیں کہ دنیا و عقبی دونوں کے لیے مفید ہیں اور خصوصاً جو اصول کہ آپس کے برتاؤ کے متعلق بتایا ہے وہ وہی ہے جس پر عیسائیت کو اس قدر ناز ہے یعنی یہ کہ اپنے ہمسایہ کے ساتھ ویسا ہی سلوک کر جیسا کہ تو اس سے کرنا چاہتا ہے اور یہی اصول دراصل اسلام کا بھی ہے گو کہ عیسائی اس کو تسلیم کرنا اپنی مصلحت کے خلاف سمجھتے ہیں۔

اسی طرح جذبات ہیمہ کی ایسی خوبصورتی سے تعریف کی اور اون کی خصوصیات کو بتایا ہے کہ اگر کوئی شخص سرسری طور پر بھی دیکھ لے تو کبھی نہ بھول سکے۔ پوچھا کہ جس انجام پر کہ اپنے فرمایا نظر کرنا چاہیے وہ کیا ہے اور جن دشمنوں سے کہ حذر کرنا چاہیے وہ کون ہیں کہا انجام تو آخرت ہے اور وہ دشمن حرص اور غصہ اور حسد اور بوالہوسی اور ریاکاری اور بیہودہ لجاجت ہیں۔ پوچھا جن دشمنوں کا آپ نے نام لیا ان میں وہ کونسا ہے جو سب سے زبردست ہے اور اس سے بچنا مشکل ترین ہے۔ کھا کہ حرص اور اس میں خوشحالی نہیں رہتی اور غیظ و غضب کا باعث ہوتا ہے اور کسی سے حسد کرنا خدا کی نسبت بدگمانی اور عقیدہ میں فساد ہے اور کینہ خواہی انتہا کی لجاجت اور گناہان کبیرہ کا باعث ہے اور بغض سے عداوت دیرینہ و بیدردی و نامہربانی و شد و قہر و غلبہ پیدا ہوتا ہے اور ریاکاری تمام مکاریوں سے بدتر ہے اور لجاجت کرنا بہت ہی جلد آدمی کو مقابلہ کے وقت عاجز اور دلیل کو قطع کر دیتا ہے۔ پوچھا کہ شیطان کی مکاریوں میں کونسا مکر لوگوں کے تباہ کرنے میں پورا اترتا ہے اور تاثیر زیادہ رکھتا ہے کھا جو خواہشعائے نفسانی کے سبب لوگوں پر نیک و بد اور ثواب و عذاب اور امور ناشائستہ کے انجام کو شبہ اور پوشیدہ کر دے۔ پوچھا کہ حق تعالیٰ نے وہ کون سی قوت انسان کو عنایت فرمائی ہے جس سے ان سب برے فضائل اور بد فعلیوں اور خراب کرنے والی

خواہشوں پر غالب ہو سکے کھا کہ وہ قوت عقل اور اس کے ساتھ علم اور تدبیر پر عمل کرنا اور اپنی خواہشوں کے ترک پر نفس کو مجبور کرنا اور شمع میں جوشناب وارد ہوئے ہیں اون کی امید رکھنا اور فتنائے دنیا و نزدیک موت کو بہت یاد کرنا اور ہمیشہ عذر کرتے رہنا کہ دنیا کے امور فانی کی وجہ سے آخرت کے امور باقی کہیں فوت نہ ہو جائیں اور دنیا کے گذشتہ معاملوں کا جو برا انجام ظاہر ہوا ہے اس سے عبرت پکڑنا اور اپنے آپ کو اہل عقل کی راہ و روش پر اور نفس کو بری باتوں سے باز رکھنا اور اچھی عادتوں اور اچھے اخلاق کی عادت ڈالنا اور دور و دراز امیدوں کو اپنے دل سے دور کرنا اور سختی میں صبر کرنا اور بقدر کفایت رزق پر قانع رہنا اور قضاے اطمیٰ پر راضی رہنا اور عذاب آخرت کی شدت کو سوچتے رہنا اور آدمی سے دنیا میں جو چیزیں فوت ہو جایا کرتی ہیں اون میں اپنی آپ کو تسلی دینا اور جو کام انجام کو پہنچنے والا نہیں ہے اس سے ترک کرنا اور امور آخرت میں سے جس امر پر کہ اسکا انجام ہوتا ہے اسکو آنکھ کھول کر دیکھنا اور سعادت کے طریق کو گمراہی کی راہ پر مقدم رکھنا اور اس بات کو یقین جانتا کہ عمل خیر و شر کے لئے جزا و سزا ہے اور خدا اور خلق خدا کے حقوق کو پہچاننا اور سب کا خیر خواہ رہنا اور ہوا و ہوس کی اطاعت اور خواہشوں کے پورا کرنے سے نفس کو بچانا اور ہر کام کو سوچ سمجھ کر کرنا۔ اگر کوئی خرابی اس سے پیدا بھی ہو تو یہ معذور ہے اس سبب سے کہ اس سے غور و تامل کر لیا تھا۔ یہ سب باتیں

وہ توتین اور فوجین ہیں جن سے ادن و شتون پر غالب ہو سکتا ہے۔

یہ وہ نامہ اصول ہیں جو انسان کو دین و دنیا دونوں کے لئے کارآمد ہیں اور اگر کوئی شخص سچی اور پیر علی کرے تو انسان کامل بن سکتا ہے۔ حقیقت میں کتاب پند و نصائح اور کارآمد اصولوں کا عجیب ذخیرہ ہے اور اس قابل ہے کہ بادشاہوں کے مشیر و وزراء کی تدبیر اور کی مجلس شرفاء کی انیس اور عوام کی تہذیب بنائی جائے اور امیر غریب بڑے جوان بچے کے حق میں کیسا مفید ہے اور ہر شخص کو لازم ہے کہ اسکو دیکھے پڑھے سوچے سمجھے حافظہ میں جگہ دے اور اس کے صنایع کو اپنا مادی و دہرہ ہر طریق بنائے کیونکہ اس میں کوئی ایسی بات درج نہیں ہے جو کسی مذہب کے خلاف ہو بلکہ اصول اس میں بتائے گئے ہیں وہ یکساں تمام مذاہب میں پائے جاتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ مغرب و مشرق دونوں کے اخلاق پر اس چھوٹی سی کتاب کا ایسا عمیق اثر پڑا ہے جس میں اس لحاظ سے سب لوگوں کو مولوی سید عبدالغنی صاحب کا مضمون ہونا چاہیے کہ انھوں نے پوری کتاب کا ترجمہ کر کے اس کے فیض کو عام کیا اور انکو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ انھوں نے ایک ہندی کتاب کو جسے ہندو کی ناقدر واتی کی وجہ سے ممالک غیر کو اپنا گھر بنا لیا تھا پھر وطن میں پھونچایا۔

ترجمہ کی زبان سلیس اور جامع اور الفاظ مضمون سے لپٹے ہوئے ہیں۔ اور یہی دراصل ترجمہ کی اصلی تعلیم ہے کہ پوری امید ہے کہ ملک بھی مولوی عبدالغنی صاحب کی کوششوں کی ایسی ہی قدر دانی کرے گا جسکے وہ ترقی میں فقط خاکسار محمد عزیز مرزا



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کتبہ ہیں کہ ہندوستان کے راجاؤں میں ایک راجہ جیندھ نام لکڑا ہے اس کا ملک بہت وسیع تھا اور اسکی فوج نہایت کثیر۔ فتح و نصرت گویا اس کے حصہ میں اور لوگوں پر اسکی ہیبت طاری تھی۔ دنیا پر دلدادہ و فریفتہ اور ہزار جان سے اسکا والد و شفیق تھا۔ اسکی ساری عقل و قوت اس کے نذر تھی۔ اور اسکا کل ارادہ و ہمت اسی میں صرف ہوئی تھی۔ جو شخص معاملات دنیا میں اسکی مدد کرتا وہ اس کے خیر خواہ میں شمار کیا جاتا۔ اور جو دین میں اسکی تائید کرتا اور دنیا سے نفرت دلاتا وہ اسکو وہ بدخواہ جانتا۔ اور چونکہ عین جوش جوانی میں جبکہ خواہشات نفسانی کا اور سپر غلبہ تھا اسکو سلطنت مل گئی تھی اور جو کام اس کے ہاتھ میں آتا تھا اس میں اسکی عقل ہی لڑتی تھی جس پر وہ نازان ہی تھا اس لئے وہ کئی طرح کے نشوں میں چورتا۔ نشہ حکمرانی نشہ جوانی نشہ شہوت نشہ شہوت اور اس پر جب فتوحات اسکو حاصل ہوئیں اور لوگوں پر اس کے

رعبے داب کا سکے بیٹھا تو ان نشون کی تیزی دو بالا ہو گئی۔ پھر تو اسے لوگوں پر
ظلم کا ہاتھ دراز کیا۔ اور انھیں ذلیل و خوار سمجھ کر دبانے لگا اور جب بہت سے
لوگوں نے خود اوسکی اور اوسکی عقل و دانش کی مدح سرائی شروع کی تو اس کے
دل میں یہ ہمالی کہ دنیا میں اگر علم ہے تو مجھ کو ہے اور عقل ہے تو میری ہے جس سے
وہ سر سے پاؤں تک دنیا میں ڈوب گیا۔ دنیا کی جس چیز کی خواہش اوس کے
دل میں پیدا ہوتی تھی اوسکو پورا کئے بغیر نہیں رہتا تھا۔ مگر فرزند کے نہ ہونے سے
مغموم تھا۔ اوسکی سب رائیوں کے یہاں کثرت سے اویکیان پیدا ہوئی تھیں۔ بیٹا
ایک بھی نہ تھا۔ اوس کے عہد حکومت سے پہلے اوس کے ملک میں عابد و زاہد آزادی سے
رہتے تھے۔ مگر اوس کے سر پر دنیا کی یہی سوار تھی کہ آخرت کا ذکر بھی اوسکو گراں گذرتا
تھا اور اپنے زعم میں یہ سمجھتا تھا کہ مبادا کوئی زاہد ہو کھا دیکر کسی شخص کو مجھ سے
مخبر کرائے یا خود اوس سے دنیا چوڑا دے۔ اسلئے شیطان کے فریب اور
سلطنت کے غرور میں اگر دین و مذہب کی عداوت پر کمر بستہ ہو گیا اور اسکی اپنی
رعایا کے حال پر شفقت سمجھنے لگا۔ دینداروں کو نقصان پہنچا کر یہ اگندہ کر دیا اور بت
پرستوں کو مغرب بنا کر اپنے پاس جمع کیا۔ اوسکے لئے سونے اور چاندی کے
بت بنوائے اور انکے ہر فرقہ کو اپنے کام میں دخیل کیا۔ گوانکے آپس میں پھوٹ تھی
اوسکے ہتھوڑوں میں شریک ہونے لگا اور اوسکے بتوں کو سجدہ کرنے لگا۔ بت پرست
مہتاج بن گئے۔ اور دیندار خاک میں مل گئے۔ رعایا بھی راجہ کی تقلید میں بہت جلدی
دین کو چھوڑ بیٹھی۔ سب کے سب فرائض و عبادات سے آزاد ہو گئے۔ اور کھانے
پینے ناچ رنگ وغیرہ لذات کے بندے بن گئے۔ دینداروں کے سایہ سے

ہما گئے اور انہیں اذیتیں دینے لگے۔ یہ ظاہر ہے کہ جب ایسا حال ہو تو صابر
اور سچے دینداروں کے سوا اور کون دین پر قائم رہ سکتا ہے مگر راجہ کی بیوی
میں سے ایک رانی نے جو ذاتی خوبیوں اور صفائی نیکوں کے زیور سے
آراستہ تھی ایک دن خواب دیکھا کہ ایک سفید ہاتھی ہوا میں اڑ رہا ہے وہ ہاتھی
اوسکے نزدیک آیا یہاں تک کہ اوسکے پیٹ تک پہنچا ہو گیا۔ مگر اوس کو کچھ نقصان نہیں
پہنچا۔ جب صبح ہوئی تو اوسے راجہ سے اس خواب کو بیان کیا۔ راجہ نے
خواب کی تعبیر دینے والوں کو بلا کر اوس سے اوسکی تعبیر پوچھی۔ سب نے بالاتفاق
خوشخبری دی کہ مہاراج کے یہاں بیٹا پیدا ہونے والا ہے۔

اسی اثنا میں ایک دن راجہ نے اپنی اراکین سلطنت میں سے ایک شخص کا
حال دریافت کیا کہ وہ کیا ہوا اور کھانا کیا۔ کیونکہ راجہ اوسکی توقیر کرتا تھا اور اوسے
دوست رکھتا اور مشکل معاملات میں اوس سے مدد بھی لیتا تھا۔ راجہ کو اوسے
سرفراز کرنا اور بعض امور میں اوس سے مشورہ لینا منظور تھا لوگوں نے کھا کر اوسے
دنیا کو چھوڑ دیا۔ اور اہل و عیال اور مال و منال سے کنارہ کشی کر کے زاہدوں
میں مل گیا۔ راجہ کو اس خیر سے ملال ہوا۔ غصہ کہ اوسے ڈھونڈو کر لیا اور زاہدوں
کا لباس پہننے دیکھ کر اوسکو برا بھلا کھا۔ اور کہنے لگا کہ ایک دن وہ تھا کہ تو میرے چھان
میں داخل تھا۔ میں اپنی سلطنت کے سب لوگوں سے تجھ پر زیادہ اعتبار کرتا تھا۔
یہ تیری کیا شامت آئی کہ تو اپنے آپ کو رسوا کر کے اور گھر بار مال و دولت کو خاک
میں ملا کے بد نصیبوں اور گمراہوں میں جا ملا اور لوگوں کو اپنے پرستہ بنوایا۔

زاہد نے کہا۔ کہ اے راجہ اگر میری حق تہجہ نہیں تو تیری عقل کا حق تو تہجہ ہے

کہ غصہ کو فرو کر کے پہلے میری سن لے۔ پھر جیسا تیرے جی میں آئے ویسا
حکم میرے معاملہ کو جھک کر صادر کر۔ کیونکہ غصہ عقل کا دشمن ہے۔ اور اسی لئے وہ
آدمی کو سمجھنے اور سننے سے باز رکھتا ہے۔

راجہ۔ نے کھا۔ اچھا جو کچھ تیرے دل میں ہے وہ کھ گزر۔ کیونکہ میں تیری بات کو
ٹالنا نہیں چاہتا۔

زاہد۔ اسے راجہ میں تجھ سے یہ پوچھتا ہوں کہ تو نے مجھ پر جو عتاب کیا تو کیا اس
سبب کہ میں نے اپنی ذات پر ظلم کیا ہے یا اسوجہ سے کہ مجھ سے تیرا کوئی گناہ
سرزد ہوا ہے۔

راجہ۔ تو نے اپنی ذات پر جو ظلم کیا ہے وہی میرے نزدیک سب سے بڑا
جرم ہے۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اگر میں تیرے معاملہ میں اسکو جائز رکھوں تو اپنی
کل رعایا کے حق میں کائناتے بوجھ اور اون میں فساد پھیلاؤں۔ کیا میری رعایا
میں سے جو شخص اپنے آپکو ہلاک کرنا چاہتے ہیں اسے ہلاک ہونے دوں۔
نہیں میں تو اسکی ہلاکت نفس کو غیر کا ہلاک کرنا سمجھوں گا جسکا میں نگہبان و محافظ و حاکم
ہوں۔ اسلئے میں تیری نفس کی طرف سے تجھ پر حاکم بننا ہوں اور اس کی داور سانی
میں تجھ پر عتاب کرتا ہوں کہ تو نے کیوں میری ایک رعیت کو یعنی اپنے آپ کو ہلاک
کیا اور اسکو نقصان پہونچایا اور کیوں اپنے بال بچوں کو مصیبت و وبال میں ڈالا۔
زاہد۔ اسے راجہ مجھے تیری ذات سے امید ہے کہ جب تک قاضی حکم نہ دے گا
تو مجھے مانو نہ کرے گا۔ اور گو ان لوگوں میں سے کوئی شخص تجھ پر قاضی نہیں ہے۔
مگر تیرے پاس ایسے قاضی موجود ہیں جنکے احکام کو تو ماننا ہے اور میں ان میں

سے بعض سے راضی ہوں اور بعض سے ناراض۔

راجہ۔ وہ قاضی کو سنسے ہیں۔

زاہد۔ جن قاضیوں سے میں راضی ہوں وہ تیرا علم اور تیری عقل ہے۔ اور جن
میں تیرا ہوں وہ تیرا غصہ تیری نفسانیت اور تیرا جوش ہے۔

راجہ۔ اچھا کھ جو تیرے دل میں آئے سارے اپنا ٹھیک ٹھیک حال بیان کر۔
اور یہ بتا کہ تیری یہ رائے کب قرار پائی اور تیرے معاون اور تیرے مصاحب
و مجلس کون اور کیسے لوگ ہیں۔

زاہد۔ جہاں تک کہ میری ذات کو دخل ہے وہ یہ ہے کہ میں نے اپنے لڑکپن میں
ایک بات سنی تھی جو اسی وقت میرے دل پر اپنا اثر کر گئی تھی۔ بس اوسیکو
اجتہاد یا پہلا بیج سمجھنا چاہیئے۔ وہی ہوٹا پہلا اور بڑا اور نشوونما پا کر اب ایک تنومند
درخت ہو گیا جسکو تو دیکھ رہا ہے۔ وہ بات یہ ہے کہ میں نے ایک شخص کو کہتے
ہوئے سنا تھا کہ جو اصل چیز ہے اسکو جاہل بیچ سمجھتا ہے۔ اور جو بیچ ہے اسکو
اصل سمجھتا ہے۔ جو شخص ناچیز کو ترک نہیں کرتا وہ اصل چیز کو نہیں پاتا۔ اور شخص
کہ اس چیز کو جو اصل ہے نہیں دیکھتا وہ غشی کے ساتھ ناچیز کو چھوڑتا ہی نہیں
اور وہ اصل چیز تو آخرت کا معاملہ ہے اور جو ناچیز ہے وہ دنیا کے معاملات ہیں۔
یہ بات تو میرے دل میں اسی وقت بیٹھ گئی اور میرے دل میں آگئی تھی۔ مگر
نفسانی خواہشیں غالب تھیں اور بخون نے ایک زمانہ تک مجھے اس بات کے نفع سے
روکا۔ مگر پھر خود دنیا ہی اپنے حالات مجھ پر ظاہر کر کے اپنے نقصانات اور اپنی برائی
بتانے لگے اور طرہ یہ ہے کہ اسکے ساتھ مجھے بھی اپنا بنانا چاہتی تھی مگر میں کب

۶
اوسکے فریب میں آنے والا تھا۔ اور اوسکی جو ضربیں صبح و شام میرے پاس
پہنچتی تھیں اون کی تصدیق ہی اوس سے ہوتی جاتی تھی چنانچہ یقین جان اس
راجہ کہ مجھے دنیا کی زندگی موت معلوم ہونے لگی اور اوسکی صحت - بیماری - اوسکی
قوت - کمزوری - اوسکی عزت - خواری - اوسکی امیری - فقیری اوسکی خوشی - سنج - اور
اوسکی سیری - گرسنگی - اور اسے راجہ کیونکر اوسکی زندگی موت - دنیا میں آدمی
مرنے ہی کے لئے توجہ دیتی ہے۔

یہ اقامت ہمیں پیغام سفر دیتی ہے۔ زندگی موت کے آئینے خبر دیتی ہے
موت کا توفیق ہے۔ اور زندگی کا ہم وسائین۔ اور اوسکی صحت بیماری کیونکہ ہوں
دنیاوی صحت کا مدار چاروں خلطوں یعنی خون - صفرا - سودا - بلغم ہے ان میں
سب سے اعلیٰ اور زندگی کا معین خون ہے۔ لیکن اوس کا یہ حال ہے کہ جب
اوس میں زور ہوتا ہے تو ناگہانی موت و تباہی و تہم گلو - خارش و امراض سینہ
کا کھٹکا ہر وقت لگا رہتا ہے۔ اور دنیا کی قوت کمزوری کیونکہ نہ سمجھی جائے جبکہ
قوت والا اپنی ذات میں اوتھیں چیزوں کو جمع کرتا ہے جو اوسکے لئے مضر اور
مملکت ہیں۔ اور اوسکی عزت - خواری کیونکہ نہ لکھی جائے جبکہ آج تک کوئی ایسی
عزت ہی نہ ہوئی ہو جس کا مال ذلت نہ ہوا ہو۔ بلندی کا مال کا رجب دیکھا تو پستی ہو۔
کیونکہ اگر ہم سب سے بڑے عزت والوں پر نظر دوڑائیں تو وہ اگلے بادشاہ
ہیں۔ اوسکا یہ حال ہے کہ اوسکے خلف کو اوسقدر رسوائی و خواری نصیب
ہوئی جسقدر زیادہ اوسکی عزت و منزلت ہوئی تھی اور اسکا تو کچھ پوچھنا نہیں کہ
عزت چند روزہ ہے اور ذلت دیر پا۔ دنیا کی خدمت کر نکاح سے بڑھ کر اوس

۷
شخص کو حاصل ہے جس کے لیے دنیا ہر طرح کے سبب و سبب مبرا کر چکی ہو۔ اور جسکی مراد میں
بر لا چکی ہو۔ اور اب اوسکو ہر وقت دنیا سے یہ ڈر لگا ہوا کہ کہیں اوسکے مال پر دست درازی کوئے
اوسے محتاج نہ بنادے یا اوسکے محبوب کو چھین کر غم میں نہ مبتلا کر دے یا اوسکی قوت و اقتدار کے
محل کو نہ ہادے یا چپکے چپکے اوسکے جسم میں خلل پیدا کر کے اوسے بیمار - بیکار - یا مفلوج
نہ کر دے یا خود اوسکے جسمانی بنیاد ہی کی طرف دست درازی نہ کرے اور اوسے جڑ سے
نہ کوڑ ڈالے اور اون کی چیزوں کے چھوڑنے کی مصیبت میں نہ ڈال دے۔ جسکی حفاظت و خیال
بنکر کیا کرتا تھا۔ اور دنیا کی امیری فقیری کیونکہ نہ قرار دیا ہے۔ جبکہ حالت یہ ہو کہ اس کے کسی
شخص کو جو چیز ملتی ہے وہی دوسری ایسی چیزوں کی احتیاج پیدا کرتی ہے جو اوسکی اصلاح
کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔ مثلاً جس شخص کو دنیا سواری کے لیے کوئی گھوڑا دیتی ہے تو
اوسکے لیے دانے چارے - سائیں - ٹولے اور ساز و آرائی کی ضرورت پیدا کرتی ہے اور
ان میں سے ہر چیز کے لیے دوسری دوسری چیزوں کا محتاج بنادیتی ہے۔ اور مانگے یہ سب
حاجتیں پوری بھی ہوئیں تب بھی اس سے وہی شخص بہتر ہے۔ جبکہ کوئی حاجت گھر بار یا
مال و متاع کی پیش ہی نہ آئے۔ کیونکہ ایک حاجت سے بے انتہا حاجتیں پیش آتی ہیں۔
اور اسکی خوشی رنج کیونکہ نہ معلوم ہو جبکہ دنیا کی کیفیت یہ ہو کہ جس شخص کو اس سے کوئی خوشی
پہنچتی ہے۔ اوسکو رنج و غم کا امیداوار بنادیتی ہے۔ یعنی جب کسی چیز سے آدمی کا دل
خوش ہوتا ہے تو اوسکے گھٹا ہی یا اندیشہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ کہیں اسی چیز کی بدولت وہ گو نہ
غم کا سامنا نہو۔ اگر اولاد کے پیدا ہونے سے خوشی حاصل ہوتی ہے تو اوسکی بیماری - موت
آفت میں پہنچنے اور بلا میں مبتلا ہو جانے کا اندر خوف لگا رہتا ہے کہ اوسکے مقابلہ میں
وہ خوشی محض ہیج ہو جاتی ہے اور اگر مال کے ملنے سے کسی کو فرحت ہوتی ہے تو یہ فرحت

اوس کلفت کے پاسنگ کو نہیں پہنچتی ہے جو اس مال کی وجہ سے آدمی کو اٹھانی
 پڑتی ہے۔ پس جب کسی چیز کا چوڑنا اس قدر شاق اور رنج و غم کا باعث ہوا اور اس کا چوڑنا جانا
 اور جانا رہنا بھی لا بدی ہو تو جن چیزوں کو غافلوں نے اپنا مایہ ناز بنا رکھا ہے اوکلی نسبت انہیں
 خبردار کر دینا چاہئے۔ کہ یہ چیزیں اوسنے گلون میں غم و رنج و مصیبت کی پھانسیاں ہیں۔ اور
 اوسکی سیر کی کانام کر سکی کیوں نہ رکھنا چاہئے جبکہ حقیقت یہ ہے کہ بدن میں ایک
 آگ بھڑکتی رہتی ہے اگر کوئی چیز اوس کو فرو کرنے والی نہ ملی تو اوس نے جسم کی کالقمہ بنایا۔
 اور اگر کچھ کھانا پینا ملے گا اور جسم کو اوس نے چوڑ دیا تو اس آگ کا زور اور بڑھ گیا اور دوسری دفعہ
 زیادہ شدت کے ساتھ بھڑکنے کا سامان پیدا ہوا۔ پس اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ اسودگی
 ہو کہ کوڑھاتی ہے۔ اسے راجہ اس سب کا خلاصہ یہ ہے کہ سب سے بُری چیز دنیا ہو۔
 کیونکہ جو چیز یہ دیتی ہے وہ بھڑکے لیتی ہے اور اوس کا وبال گردن پر چوڑ دیتی ہے۔ اور جو کچھ
 پہناتی ہے وہ اور دالتی ہے اور بھڑکیل در سو چوڑ جاتی ہے اور جس کو بندی پر پڑ جاتی ہے
 اوس کو پستی میں پہنچاتی ہے مگر اضطراب و بیتابی بھی دیکھتی ہے۔ اور جس سے عشق
 کرتی ہے اوس کو فراق کا داغ تو دیتی ہی ہے۔ مگر بعد کو ندامت کا مزہ بھی چیکاتی ہے۔ اور
 جو اسکی اطاعت کرتا ہے اوس کو فریب دیکر خطر و نین بھی ڈالتی ہے اور بعد کو کبھی نین
 بُٹکلا بھی کرتی ہے۔ یہ اپنے چاہنے والوں کو باتوں سے دام میں پھنسا کر کٹو میں جھکواتی
 ہے اور اپنی طرٹ میلان رکھنے والوں کو ہادی بنکر گراہ کرتی ہے۔ یہ بد رکاب گوڑا۔ بیوفاز و فتن
 قاتل مین۔ مملک راہ پھسلوان سرک۔ نشیب کا مکان۔ سانپوں سے بھری ہوئی منزل
 و دندوں سے معمور باغ۔ اور وزن دار جہاز ہے۔ لوگ اسکی عزت کرتے ہیں۔ مگر یہ کسی کی
 عزت نہیں کرتی۔ لوگ اسکا برابر ساتھ دیتے ہیں۔ لیکن یہ کسی کا ساتھ نہیں دیتی۔ لوگ

اسپر مرتے ہیں مگر یہ کسی سے محبت نہیں کرتی۔ اس سے وفادار و مخلص نہ ہوتا ہے۔ وفائی کرے
 سچائی نہ ہو تو جو نہ سے کام لے۔ ایفاء و عہد کو تو خلاص و عدلی کرے۔ جو اس سے سیدھا
 ہے اوس سے یہ ٹھیکری ہے جو اس پر بھروسہ کرتا ہے اوس کو یہ اونگلیوں پر پکڑتی ہے
 کیونکہ خدمت ہی کرتے کرتے خادم بنادیتی ہے۔ کیونکہ کھانا ہی کھاتے کھاتے
 دوسرے کا لقمہ کر دیتی ہے۔ کیونکہ ہنسنے ہی ہنسنے دوسروں کو اوس پر ہنسواتی
 ہے۔ کیونکہ رولواتے رولواتے خود اوس پر رونے لگتی ہے۔ کسی سے مال و اسباب
 لکواتے ہی لکواتے خود اوس کی پچھالتی ہے۔ کسی کے ہاتھوں کو اپنے انعام کے لیے
 پھیلواتے پھیلواتے سوال کے لیے پھیلواتی ہے۔ صبح کو تو تاج شاہی سے سربند کرتی
 ہے۔ اور شام کو خاکِ مذلت پر ٹہلاتی ہے۔ آج اگر ہاتھ کو لگن و جوش سے زیب و زینت
 دیتی ہے تو کل طبق و زنجیر سے دلت۔ جس آدمی کو آج تخت شاہی پر ٹہلاتی ہے اوس کو
 دوسرے دن زندان میں پہنچاتی ہے۔ جسکے لیے آج ایوان شاہی میں حریر و سیما پہنچاتی ہے
 اوس کو دوسرے دن قید میں خاک پر سلاتی ہے۔ جسکے لیے آج باب نشاۃ اور گانے
 بجانے والوں کو جمع کرتی ہے اوس کے لیے دوسرے دن ارباب تعزیت اور رونے
 پیٹنے والوں کو اکٹھا کرتی ہے۔ آج تو کسی کے بالی بچوں کو اوسکی نزدیکی کا گرویدہ بناتی ہے۔ اور
 کل اوس سے دور بہانے کو لا بدی قرار دیتی ہے۔ آج اوسکی خوشبو سے دماغوں کو مسح کرتی اور
 کل اوس کے بدبو سے طبیعت کو پر لاندہ کرتی ہے۔ کسی کے دل کو اپنی باتوں سے اور ہاتھوں کو
 اپنی نعمتوں سے بھر دیتی ہے اور پھر یکبارگی دل اور ہاتھ دونوں کو خالی کر دیتی ہے۔ جو گویا وہ گیا
 جو رہا وہ رہا اور جو تیار ہوا وہ تیار ہوا۔ ہر ایک کے بعد اوس کو دوسرا ملتا ہے۔ اور ہر شخص کے بدلے
 وہ دوسرے لاضی ہو جاتی ہے۔ اور ہر زمانے کی جگہ میں دوسرے زمانے کو قیام کرتی ہے۔

اور ہر قوم کا جو ٹٹاؤ و سوسہ قوم کو ملاتی ہے۔ اچھون کی جگہ بروٹن کو بیہوشی شریفیوں کی جگہ کیونکہ
کوہیتی اور ہوشیاروں کا قایم مقام غافلون کو بتاتی ہے۔ ایک قوم کو کاسل نکال کر سستے سے میں
پونچائی اور پیادہ سے سوار بنائی اور ہو کہ سے آسودگی میں اور پیاس سے سیرابی کی حالت میں
لائی سے اور جب اونکو ان باتوں کا عادی بنالیتی ہے تو پھر پٹیا کھاتی ہے گرانی پر ممبر کر نیکی
عادت تو پہلے ہی چٹو اچکی تھی اب ارمانی سے بھی اونہیں محروم کر دیتی ہے اور اونکو نہ آرام
سے زندگی بسر کرنے دیتی ہے نہ تکلیف سے۔ وہ محتاجی کی حالت سے بھی خبر کھرتاج اور قحط
زدہ سے بھی زیادہ تر مصیبت زدہ اور سختی و بلا کشیدہ سے بھی زیادہ بلا نصیب ہو جاتا ہیں۔
اسے راجہ۔ اب رہی یہ بات کہ تو مجھ پر الزام لگاتا ہے کہ میں نے اپنے اہل و عیال کو
ضائع کیا اور اونہیں چھوڑ دیا۔ اور سکا جواب یہ ہے کہ میں نے اپنے اہل و عیال کو نہ ضائع کیا نہ چھوڑا۔
بلکہ اونکو اپنے آپ سے ملایا اور سب کو چھوڑ کر اونہیں کا ہو گیا۔ البتہ یہ ہوا کہ پہلے میں اونکو چادو کی
ہونٹ لکھ سے دیکھتا تھا اور اپنے پرانے اور دوست و دشمن میں تینہ نہیں کرتا تھا۔ مگر جب میری
آنکھ کا جامہ دوا کر گیا اور وہ اصلی حالت پر آگئی تو لیگانہ و بیگانہ اور دوست و دشمن میں نظر آنے لگا
جن لوگوں کو میں اہل و عیال۔ دوست و احباب۔ اور بہائی سمجھتا تھا وہ خود بخود اور غم سے دکھائی
دینے لگے جو صورت بھی چاہتے ہیں کہ مجھ ہی کو کہا جائیں یا میری غذا میں شریک ہو جائیں۔
مان اتنا ہے کہ جب کسی مہمی قوت ہے ویسی ہی اوسکی منزلت ہے۔ فکر ہر کس بقدر بہت
اوست۔ کوئی تو انہیں سے زیادہ کہانے اور بہت سختی سے حکم کرنے میں شیر کے مانند ہے
اور کوئی بیٹ ماری اوچک لیجائے اور چھپ کر لے بھاگے میں گویا بیٹہ پاس ہے۔ اور کوئی ہموکنے
اور چال پلوی کرنے میں کٹے کا نمونہ ہے۔ اور کوئی دبا کر آنے اور چور لیجائے میں بوڑھی کا
جواب۔ یعنی طریقے جدا گانہ ہیں اور مقصود ایک۔ اور اسے راجہ باوجود اسکے کہ تیری حالت

نہایت عمدہ۔ اور تیری سلطنت بہت بڑی۔ اور تیرے کتبہ بہت وسیع۔ اور تیرے صاحب
و شاگرد پیشہ و ملازم جو حساب۔ اور تیری سپاہ و رعایا اکثریت سے ہیں۔ لیکن اگر تو اپنی حالت
کو غور سے دیکھے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ تو تنہا سب سے باروبے مددگار ہے۔ دنیا والوں
میں سے کوئی بھی تیرا ساتھی نہیں ہے۔ اس اجال کی تفصیل یہ ہے کہ تجکو معلوم ہو چکا
ہے کہ عام تو میں تیری دشمن ہیں اور اس خاص قوم میں جسکی حکومت تجھ کو حاصل ہے تیرے
ہست سے ایسے دشمن۔ حاسد۔ اور اہل کینہہ داخل ہیں جو تیرے خون کے پیاسے ہیں
اور جسکی مصیبت تیرے حق میں خود بخود اور زندہ اور زہریلے کیڑوں سے بھی زیادہ مضر ہے۔
اور جن لوگوں کو تجھے سخت غصہ اور کینہہ ہے وہ اطراف و چو امب کی تو میں ہیں اس لیے
اگر تو اپنے خالص فرمانبرداروں اور مددگاروں ہی کے بارہ میں غور کرے تو تجھے معلوم ہو جائے
کہ یہ لوگ تیرے معین و تنخواہی ہوں پر بندہ ہو گا مگر کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی اسکے اس پر تلے ہوئے
ہیں کہ تجھے تنخواہیں بڑھوائیں اور کام کی مقدار کو کم کروائیں۔ اور اگر تو رخصتہ داروں اور عزیزوں
پر غور کی نگاہ ڈالے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ تیری ساری محنت و مشقت اور خدمت و دولت
اونہیں کے نفع پہونچانے کے لیے ہے مگر انکایہ حال ہے کہ جو کچھ تیرے پاس ہے
اگر کل کا کل اونکو تقسیم کر دے تو بھی اونہیں سے ایک تنفس تجھے راضی ہو گا۔ اور اگر تو انہیں
کچھ بھی نہ دے تو بھی کوئی تیری بات بھی نہ پوچھے۔ اور تیرے ساتھ اونکی جو برائیوں اور
دشمنانہ کلمی کلمی ہوں اونکا کیا ذکر ہے۔ کیا اسپر بھی اسے راجہ۔ تو اپنے آپکو اکیلا اور تنہا نہیں
سمجھتا جسکا نہ کوئی عزیز ہے نہ دوسرہ نہ دوست۔ رہا میں۔ میرے تو اہل و عیال بھی ہیں اور
احباب اور اخوان بھی۔ جو نہ جکڑ کھاتے ہیں اور نہ میرے سر کھاتے ہیں اور نہ میں اونہیں کھاتا ہوں
میں اونپر عاشق ہوں وہ مجھ پر شیدا۔ اور ہمارے عشق کی بنیاد ایسی ہے جسکو کمی نہ وال نہیں۔

اور ہماری دوستی ایسے اتفاق پر مشتمل ہے جسکے بعد اختلاف ہی نہیں ہے۔ اس لیے ہمارے آپس کی دوستی کبھی منقطع ہونی والی نہیں ہے اور وہ اور میں ایک دوسرے کے لئے ایسی اجرت پر کام کرتے ہیں جو لازماً ہے۔ اس لیے وہ کام ہمیشہ قائم رہتا ہے اور ہم اس بھلائی کے طالب رہتے ہیں جس میں اس کا خوف ہی نہیں ہے کہ ایک دوسرے پر غالب آکر آپس میں اتفاق کر لیا۔ اس لیے ہمارے یہاں اپنے کسویہ چیز کے بارہ میں تیرا بھی فساد ہے نہ نزاع۔ نہ حسد۔ اور ہم اپنے کماؤ کو گھر کی کوٹھڑیوں اور تہ خانوں میں چپ کر نہیں رکھتے اور نہ اس کے لیے جو نوٹہ بولتے ہیں۔ بلکہ بیچ لپچھو تو ہم مال و متاع سب سے آزاد ہیں اور ہمارے آپس میں نفسا نفسی نہیں ہوتا پس ایسے لوگ میرے عزیز و قریب ہیں جنکے ساتھ سب سے قطع تعلقی کر کے رشتہ محبت میں نے جوڑا ہے اور جن میں میں اپنا دوست دیکھتا ہوں جو مجھ سے تھوڑے دیر کے دشمن بن گئے۔ پس ان سے میں نے کٹنا کر کے اپنے آپ کو ان کے ہاتھوں سے بچا لیا۔

اور دنیا کا جسکی نسبت میں تجھے کہہ آیا ہوں کہ محض ناچیز کا نام ہے یہی حسب و نسب اور یہی کام اور کرتوت ہیں۔ جب میں نے اس کو بھیچا لیا تو اس سے کٹنا کر لیا۔ اور جب میں نے اس کو آکر لیا تو چور دیا۔ اور جب اس سے دست بردار ہوا تو میں نے اس سے کوئی شے کو دیکھ لیا جو اصل چیز ہے۔ اور اسے راجہ اگر تو چاہتا ہے کہ میں وہ کیفیت بیان کروں جو میں نے اصل چیز میں دیکھی ہے تو اس کے سنے کے لیے سنبھل بیٹھ۔ مگر تو اس کا خون کاٹوں سے نہ سن جن سے تو دنیا کے حالات سننا کرتا ہے۔

راجہ پلان باقلاں کا کچھ اتر نہیں ہوا وہ کہنے لگا کہ تو نے جو نوٹ کہا اور جھک مارا۔ تو نے کبھی درخت کے سوا نہ کچھ دیکھا اور نہ کچھ پایا۔ یہاں سے چلا جا اور میری سلطنت کے اندر

کہیں مقام نہ کر۔ تو خود خراب ہوا۔ اور اب دوسروں کو بھی خراب کر لیا۔ اور اگر میری تیری دوستی نہ ہوتی تو میں تجھے لوگوں کے لیے عبرت بناتا۔ پس اب اسی میں میرے کہ یہاں سے نکل جا اور یہاں نہ ٹھہر۔ کیونکہ میں اپنے راجے کی قسم کھا کر لیتا ہوں کہ اگر میں اس کے بعد تجھے اپنے ملک کے کسی حصہ میں دیکھوں گا تو تجھے ضرور سزا دوں گا اور یا بھی ربط اس وقت ہرگز مانع نہ ہوگا۔

لیکن خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ اسی زمانہ میں راجہ کے یہاں بڑی منتون اور آرزوؤں کے بعد لڑکا پیدا ہوا۔ لڑکا ایسا شکیل و جمیل تھا کہ کبھی زمانے کی آئینہ نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس لڑکے کے پیدا ہونے سے راجہ کو اس قدر خوشی ہوئی کہ قریب تھا کہ شادی کرکے ہو جائے مگر نادانی سے وہ یہ سمجھا کہ جن تہوں پر منت مانا اور سہنٹ چڑھایا کرتا تھا ان میں نے اس کو یہ لڑکا دیا اس لیے جتنا مال اس کے خزانہ میں تھا سب کا سب بٹھا لیا اور ان کے نگہبانوں پر غماز کر دیا۔ اور رعایا کو سال بھر تک دعوتیں کھانے اور رنگ ریلیاں بچانے کا حکم دیا۔

اس کے بعد راجہ نے پندرہ توں اور بیس توں کو راج کٹو کا جنم تہہ اپنا لے کر جمع کیا۔ بیس توں نے کھا کہ ہمارے پچارے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ راج کٹو ایسا عالی قریش و بلند مرتبہ ہوگا کہ کبھی سارے ہندوستان میں کوئی راجہ اس پایہ کا نہ ہوگا۔ اس بات میں تو سب یک زبان تھے۔ مگر ان میں سے ایک شخص جو سن رسیدہ اور نجوم کی بایکسیوں سے پورا ماہر تھا راج کٹو کی صفات کا بیان کر کے بولا کہ جو بزرگی و بلند تہیگی اس لڑکے کے نصیبوں میں ہے۔ وہ میرے خیال میں آخری ہے۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ یہ لڑکا عنقریب دین و مذہب کا پیشوا ہوگا۔ اور آخرت میں بھی اس کا ہی درجہ ہوگا۔

ابن نجومی کی یہ بات راجہ کے دل میں نشتر کی طرح چھٹی۔ اور جو خوشی اس کو لڑکے کے پیدا ہونے سے ہوئی تھی وہ رنج و ملال سے بدل گئی۔ اور چونکہ نجومی کے علم و سچائی پر راجہ کو بڑا اعتماد تھا اس لیے اس نے حکم دیا کہ ایک پولا شعر خالی کیا جائے۔ اور متھہ کھلا بیان اور انامیں اور متھہ

ہو واسف کا پید ہونا

و خدنگ زارت کے کے لیے مقرر کئے گئے۔ اور سب کو سخت تاکید کر دی گئی کہ موت و حیات مذہب و آخرت زہد و اتقا۔ نفاذ و وال کا کوئی شخص ذکر نہ کرے۔ اور جب انہیں سے کسی شخص کو کوئی شکایت یا بیماری لاحق ہو تو اس کو فوراً اس شخص سے نکال دیں تاکہ مرموعات کا ذکر ان کی زبان پر نہ آئے۔

چنانچہ جب اس کچہرین مجھے آئی شروع ہوئی۔ تو ان لوگوں نے اس کے سامنے کسی ایک چیز کا ذکر نہیں کیا جس سے یہ سخت ہو کہ اس کے دل میں گھر کر جائیگی۔ اور دینداری و ترک دنیا کا ذریعہ ہوگی اس زمانہ میں راجہ کی عداوت اور اس کا غیظ و غضب زیادہ و پیر اور بھی زیادہ ہو گیا۔ اور اس کو یہ ڈر پیدا ہوا کہ اگر انہوں نے اس کے ساتھ میری دشمنی اور ان کی اذیت و بیچینی کا حال میرے بیٹے کو معلوم ہو گا تو اس کو ان لوگوں کے فعل کی حرص پیدا ہوگی۔

اب سنئے کہ اس راجہ کا ایک وزیر تھا جس نے سلطنت کا سارا بوجھ اپنے سر پر اٹھا کر راجہ کو امور سیاست و سلطنت سے سبکدوش کر رکھا تھا۔ اس وزیر نے راجہ سے نہ کبھی خیانت کی تھی اور نہ کبھی اس سے جو منہ بولا اتنا اور نہ کوئی بات چہ چہائی تھی۔ خلاصہ یہ ہے کہ اس کی چیز پر کسی شے کو مقدم سمجھتا تھا۔ اور نہ اس کے کسی کام میں سستی و کاہلی کو کبھی دخل دیتا تھا۔ اور ساتھ اس کے چنانیکو کار عامہ خلیق کا پیارا اور چاہتا تھا۔ مگر راجہ کے مصاحب و ہنشین اس سے جلتے اور کشتی کرتے تھے۔ اور اس کے زہد عالمی کو دیکھ نہیں سکتے تھے۔ ایک دن وزیر بیکار کو باہر نکلا اور ساتھ میں ایک آدمی کو ایک درخت کے نیچے ٹپا دیکھا۔ اس شخص کا ایک پاؤں بالکل شل ہو گیا تھا۔ کسی وجہ سے اپنی جگہ سے اٹھ نہیں سکتا تھا۔ وزیر نے اس کی حالت و کیفیت دریافت کی تو اس نے کہا کہ درندہ جانور نے مجھے زخمی کیا ہے۔ پھر وزیر سے کہنے لگا کہ تو مجھے اپنے ہمارے بل۔ بجو مجھے فائدہ پہونچے گا۔ وزیر نے کھاکہ میں بجو لیے ہی جاتا ہوں گو

مجھے کوئی فائدہ نہ پہونچے۔ لیکن یہ تو بتا کہ ان لوگوں سے فائدہ کا مجھے وعدہ کرتا ہے۔ کیا تو کسی دستکاری میں دستگاہ رکھتا ہے۔ یا کوئی تعجب انگیز کام کرنا چاہتا ہے۔ اس نے کہا میں وہ شخص ہوں کہ اپنی بات سے دوسرے کے کام میں خستہ بند ہی کرتا ہوں۔ وزیر نے پوچھا کہ تو کیونکر بات سے بات کی خستہ بند کر رہا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ جب کسی کام میں کوئی غلط واقع ہوتا ہے تو میں اس کو رفع کر دیتا ہوں یا پہلے سے اس کو ایسا درست کر دیتا ہوں کہ اس میں فساد آنے نہیں پاتا۔ لیکن وزیر اس کی بات کو خیال میں نہ لایا مگر بالآخر اس کا اپنے ساتھ آدھو ہوا لگ گیا۔ اور اس کے سب ضروریات کا بندوبست کر دیا چنانچہ وہ شخص عرصہ تک وزیر کے پاس رہا۔

راجہ کے جواد لہل دربار تھے۔ اس وزیر سے جلتے تھے اور انہوں نے اتفاق کر کے اس وزیر کی بات بگاڑنے کے لیے چالیں اور تدبیریں سوچیں۔ اور اپنے گروہ میں سے ایک شخص خفیاً اس کام کے لیے راجہ کے پاس بھیجا۔ اس شخص نے راجہ سے عرض کی کہ اسے راجہ کی اونیہ جانتا کہ یہ وزیر چاہتا ہے کہ تیرے بعد تیرے وارثوں کو کھالک خود بادشاہ بن جائے۔ اور وہ چپ چپ کر اس کے لیے تدبیریں کرتا ہے۔ اور لوگوں پر احسان کر کے ان کو اپنی طر مائل کرتا ہے اور اگر تو اس بات کا پتہ لگانا چاہے تو اس سے یہ کہہ دیکھ کہ میں چاہتا ہوں کہ دنیا تو ترک کر کے گوشہ نشینی اختیار کروں اور سلطنت سے دست بردار ہو کے زاہدوں میں داخل ہو جاؤں۔ اس سے تجھ کو فوراً معلوم ہو جائیگا کہ وہ اس بات سے کھد خوش ہوتا ہے۔ اور تیری اس رائے کو کھد پسند کرتا ہے۔ جس سے تجھ کو میرے بیان کی تصدیق ہو جائیگی۔ وزیر کے دشمنوں نے یہ تدبیر اس لیے قرار دی تھی کہ وہ سب جانتے تھے کہ آخرت کی پابنداری اور دنیا کی بے ثباتی کے ذکر کا وزیر کے دل پر گہرا اثر پڑتا ہے اور وہ دینداروں اور زاہدوں سے نہ صرف

محبت رکھتا ہے بلکہ اوس سے ملتا جلتا بھی رہتا ہے۔
 چونکہ یہ بات کی قدر ترقی قیاس تھی اس واسطے جب راجہ سے کھی گئی۔ تو اس کے دل میں
 بھی اور گئی۔ اور اوس نے کھا کہ میں ضرور وزیر کا کافی الضیر دریافت کرونگا۔ چنانچہ جب وزیر کی بار
 بابی ہوئی۔ تو راجہ نے اوس سے کہا۔ کہ اسے وزیر تو جانتا ہے کہ میں نے جب سے ہوش سنبھالا
 ہے کہ قدر دنیا پر جان دیتا رہا ہوں۔ مگر اب جو میں نے پہلی باتوں پر غور کیا تو مجھے سب ہیچ نظر آیا
 اور اس سے میں سمجھتا ہوں کہ جو حصہ باقی رہ گیا ہے وہ بھی دیا ہی ہے۔ سو وہ بیکار ہو گا۔ اور
 قریب ہے کہ لقیہ حصہ بھی گزر جائے اور میں ہاتھ ملتا رہاؤں۔ اس لیے میں نے اب یہ
 ٹھان لیا ہے۔ کہ جب قدر زور و قوت میں نے دنیا کے لیے محنت کرنے میں صرف کی ہے
 او س قدر آخرت کے لیے بھی صرف کروں۔ اور میرے نزدیک اس کے سوا کوئی اور سبیل نہیں ہے
 کہ زاہد و نیک جاملوں۔ اور اس سلطنت پر لات ماروں۔

یہ سنکر وزیر کا دل بھر آیا۔ اور کہنے لگا۔ کہ اسے راجہ بیشک جو چیز پاندرا اور لازوال ہے
 گو وہ شکل سے ہاتھ آئے مگر ضرور اس قابل ہے کہ تلاش کی جائے۔ اور جو چیز مٹنے والی اور بے
 ثبات ہے گو وہ موجود اور حاصل ہے لیکن یقیناً اس لائق ہے کہ ترک کی جائے۔ واقعی تیری
 یہ رائے بہت اچھی ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ خدا دنیا کی سلطنت کے ساتھ آخرت کی
 نصبت بھی تجھے عطا کریگا۔

وزیر کا یہ کہنا راجہ کو سخت ناگوار ہوا۔ اور اس کے دل میں کاوش پیدا ہو گئی۔ اور گوراجہ نے
 زبان سے کچھ نہیں کہا لیکن وزیر اس کے بشرہ سے تاثر گیا کہ راجہ کو اس کی بات بری لگی۔ اور اس پر راجہ
 کو بھی یقین ہو گیا کہ لوگوں کا کہنا سچ ہے۔ وزیر نہایت متفکر و غموم ہو کے اپنے گھر کو واپس آیا اور
 سوچنے لگا کہ یہ کسی شخص کی چال تھی۔ اب بگڑی ہوئی بات کے سنوارنے کی کوئی تدبیر کرنی چاہیے

اسی فکر میں وہ رات بھر بٹرا رہا۔ اور ساری رات سوچتے سوچتے آنکھوں میں کٹ گئی اتفاق
 سے اس کو وہ شخص یاد آ گیا جس نے کھا تھا کہ میں بگڑی بات کا سنوارنا جانتا ہوں۔ وزیر نے
 اسے بلوایا۔ جب وہ سامنے آیا تو کھا کہ تو نے مجھے ایک بات کھی تھی وہ تجھ کو یاد ہے
 یا نہیں۔ یعنی تو نے مجھے کھا تھا۔ کہ تو بگڑی ہوئی بات کو بنا دیتا ہے اوس شخص نے جواب
 دیا۔ کہ ہاں کیا تجھ کو ایسی کوئی ضرورت پیش آئی ہے۔ وزیر نے کہا کہ ہاں پیش آئی ہے۔ اور اس کو
 میں تجھے بیان کرتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ میں اس راجہ کا اس وقت سے مصاحب ہوں جب
 یہ تخت نشین بھی نہیں ہوا تھا۔ اور جب سے یہ گدی پر بیٹھا ہے کبھی کسی بات میں ایک گھڑی
 کے لیے بھی مجھے آزدہ ورنجیدہ نہوا ہے۔ کیونکہ وہ خوب جانتا ہے کہ مجھے اوس سے سچی
 محبت ہے۔ اور میں اس کو دوست رکھتا ہوں اور خود اپنی ذات اور سب لوگوں پر اس کی بہتری کو
 مقدمہ جانتا ہوں مگر آج میں نے اسے اپنی طرف سے سخت برہم پایا اب مجھے اپنی خیر نظر میں
 آتی۔ میں اوس سے ڈر گیا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ اب وہ مجھے کبھی صاف نہوگا۔

اوس شخص نے پوچھا آخر اس کشیدگی کا کوئی سبب بھی ہے۔ وزیر نے کہا مجھے کچھ
 خبر نہیں صفت اتنا ہوا کہ اس نے آج مجھے بلوایا۔ اور تنہائی میں یہ باتیں کہیں اور میں نے
 اونکا یہ جواب دیا وہ نون کی مفصل گفتگو سنکر اوس شخص نے کہا کہ مجھے وہ ختمہ معلوم ہو گیا۔ تو غم نہ کر
 اور شیش ہو جا۔ میں اسے درست کئے دیتا ہوں۔ راجہ کو یہ گمان گذرا ہے۔ کہ تو نے سلطنت
 سے کنارہ کشی کرنے کی جوا سے صلاح دی اور اس کو تو نے ناپسند نہیں کیا۔ تو میرا ارادہ یہ ہے
 کہ اس کے بعد تو سلطنت پر قابض ہو جائے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس نے جب تجھے ترک
 سلطنت کا مشورہ لیا تو تو نے اس رائے کو عمدہ قرار دیا اور اس رائے میں تو نے اس کی تائید کی
 حالانکہ بھی بات لوگوں نے تیری طرف سے اسے بڑا ہی تھی۔ اور اسی کو تیرے پھسائے کا

دشمنوں نے جال بتا رکھا تھا بہر کیف تہیہ آسان ہے۔ صبح ہو تو ہی اپنے سارے کپڑے
اوتار ڈال اور اپنی وضع بدل دے۔ اور نیک نراہ دن کے سے پتے چتر پتے چھین۔ اور سر
مند واکر راجہ کی ڈیوڑھی پر حاضر ہو۔ تیری ایسی ہیئت دیکھ کر فوراً لوگ جمع ہو جائیں گے۔ اور تیری
خبر راجہ کو پہنچائیں گے راجہ تجھے اپنے پاس بلا لے گا اور پوچھ گا کہ تو نے یہ کیا کیا۔ تو کہنا کہ اے راجہ
تو نے مجھے اسپر کا دھکیا۔ کیونکہ تجھ کو میرا حال معلوم تھا کہ میں موت کو اس سے بہتر سمجھتا تھا مگر
اے راجہ جب میں نے تجھ کو اسکی طرف راغب اور نادہ دیکھا تو تیری رائے کی پیروی کی۔ اور
مجھے یہ ہونین سکتا تھا کہ تیرا اس بات میں ساتھ نہ دے گا کیونکہ میں نے تجھے اسکی صلاح دی
تھی۔ اور جو شخص اپنے دوست اور آقا کو کوئی رائے دے سکا فرض ہے کہ تو بھی اوپر
کار بند ہو۔ خصوصاً جو شخص ایسی قربت اور رتیبہ کا ہو جو تیرے سامنے جھکو حاصل ہے پس او راہ
اوتھ کھڑا ہو۔ میں سایہ کی طرح تیرا ساتھ دوں گا۔ جہاں تو جائیگا وہاں میں بھی جاؤں گا۔ تو نے جس کلام
کی منجہ رغبت دلائی ہے اسکی نسبت میں اس قدر جانتا ہوں۔ کہ ہماری موجودہ حالت
سے بہتر ہے۔

دو ستر روز صبح کو وزیر نے اس شخص کے کھٹے پر عمل کیا۔ اور وہ بگڑی ہوئی بات بگڑی
اور اسکی طرف سے جو مال راجہ کے دل میں پیدا ہوا اتموہ جاتا رہا۔ اور راجہ سمجھ گیا کہ لوگ
اس سے جلتے ہیں اس لیے اسپر بہتان لگاتے ہیں۔ راجہ کو اسپر اور زیادہ اطمینان ہو گیا۔ اور
پہلے سے زیادہ اسکو الفام و اکرام دیکر سرفراز کیا۔

لیکن راجہ کے دل میں رازہ دن کی صداوت کی آگ اور زیادہ بھڑکی اور لوگوں کو جو انکی طرف
مائل اور انکی بڑائی و بلی علم و دانش کا قابل پایا تو غصہ کے مارے آپس سے باہر ہو گیا۔ اور
حکم دیدیا کہ میرے گل شعروں سے ایسے لوگ نکال دے جائیں۔ اور اگر شکلیں توانی جان

سے ہاتھ دھوئیں۔ اس حکم کا پنا تھا کہ پیرا سے خدا پرست و ناک دنیا ہانگے اور چنبھے
لگے۔ اسی عصر میں ایک دن راجہ شکا کر گیا ہر نکلا اسکی نگاہ دور سے دو شخصوں پر پڑی۔ جن میں
اپنے سامنے بلوایا۔ اور معلوم ہوا کہ دونوں رازہ ہیں۔

راجہ۔ کیا وجہ ہے کہ تم لوگ ابھی تک میرے ملک سے باہر نہیں نکلے۔
تراہد۔ بہکو تیرا حکم پہنچ گیا۔ اور ہم تیرے ملک سے باہر ہی جا رہے ہیں۔
راجہ۔ پھر آج تک تم نے دیکھ کون کی۔

تراہد۔ ہم کمزور لوگوں میں سے ہیں۔ ہمارے پاس سواری ہے نہ زاد راہ پھر اسے سوا اور
کیا چارہ تھا۔ کہ پیدل چلیں۔

راجہ۔ لیکن جو آدمی موت سے ڈرتا ہے وہ بغیر سواری اور زاد راہ کے بھی تیز چلتا ہے۔
تراہد۔ بہکو معلوم ہے کہ موت آئیگی۔ اور مقرر آئیگی۔ پس ہم اس سے ہرگز نہیں ڈرتے۔ بلکہ
اوسکے سوا کسی اور چیز کو اپنی راحت کا ذریعہ نہیں سمجھتے۔ حالانکہ دنیا و دار دنیا کے مال و متاع کو
اپنے نجات کا موجب خیال کرتے ہیں۔ لیکن ہم اس سے آزاد ہو چکے ہیں۔ اور پھر اسکے
جنجال میں پرتا نہیں چاہتے۔

راجہ۔ یہ جو نادعوئی ہے کہ تم موت سے نہیں ڈرتے۔ کیونکہ میرے لوگوں نے تمکو ملک
سے جاتے ہوئے دیکھا ہے۔ کیا یہ موت سے ڈر کر بھاگتا نہیں ہے۔

تراہد۔ یہ بھاگنا۔ موت سے ڈرنا نہیں ہے۔ یہ گمان نکر کہ ہم تجھے ڈر کر بھاگے۔ بلکہ ہم کو
پراسختہ ہیں کہ اپنے قتل میں ہم تیرے معین ہوں۔

اسپر راجہ کے غصہ کی آگ بھڑکی۔ اوس نے حکم دیا کہ ان دونوں کو آگ میں جلا دو
اور اپنے ملک میں ڈھنڈو راجہ دیا کہ جو رازہ ہاتھ آئے اوسکو جلا دو۔ بت پرستوں کے

سرداروں کی بن آئی۔ ایسے لوگوں کی تلاش میں سرگرم ہوئے۔ اور ایک انبوہ کیے لوگوں کو گونے
نے پکڑ کر لگ میں جوں تک دیا۔ اسی زمانہ سے ہندوستان کے ملک میں مردوں کو لگ
میں جلائی کی دائمی رسم پیدا ہوئی۔ کیونکہ زیادہ دن کے سپرد سمجھے کہ اس جلائی سے وہ اعلیٰ
رتبہ پر پہنچ گئے۔ اس لیے لوگوں نے خوشی سے جلتے کو اختیار کیا۔ تاکہ ہم بھی اُنکی طرح جلا کر
ملتی ہوں۔ اور اعلیٰ رتبہ پر پہنچ جائیں۔

بالکل اس واروگہ کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ملک سولہ سٹ میں خدائی دین کا کال پڑ گیا
صرت دہی خالص دیندار رہ گئے۔ جو ظاہر میں نہ دیندار معلوم ہوتے تھے۔ اور نہ ایسے کام کرتے
تھے جن سے وہ چھپانے چاہتے۔ اور تھوڑے سے وہ خدا پرست و تارک الدنیا باقی رہ گئے
جنہوں نے باہر جانا پسند نہ کر کے وہاں چپکے چپکے کو بتہ جانا کہ جو لوگ اُنکی باتوں سے خدا
رسیدہ ہونا چاہیں اور کو وہ راہ پر لائیں اور سیدہ ہارستہ بتائیں۔

اس عرصہ میں راجہ کتو پوتھار پودہ کی طرح بڑھا عقل و جمال میں چلنے اور فضل و کمال میں ممتاز
نظر آنے لگا۔ صرت اتنی کسر تھی کہ اُسکو اسی علم و ادب کی تعلیم دی گئی تھی جسکی ضرورت بادشاہوں
کو ہرگز کرتی ہے۔ جس میں نہ موت کا ذکر نہ دنیا کی سبے شباتی کا اشارہ۔ نہ کائنات کے نیست
ہو جانے کا بیان تھا۔ مگر اس لڑکے کو ایسا خدا داد حافظہ سمجھ۔ اور دانائی ملی تھی کہ لوگوں کو
تیرہ ہوتی تھی۔ لیکن اُسکا باپ عجب طرح کی کشاکش میں مبتلا تھا۔ اُسکی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ
لڑکے کی ان خوبیوں پر خوشیاں منانے یا غم کرے۔ کیونکہ اُسے اس بات کا خوف تھا کہ کہیں
یہ باتیں اُسے دینداری کی طرف کنیت نہ لی جائیں لہذا اُس نے اپنے بیٹے اور اُسکے ہمراہیوں
کو اسی شہر میں محصور رکھنے کی تاکید کی اور انہیں حکم دیا کہ اُسے شہر سے باہر نہ نکلنے دیں۔ اور
تحقیقات و تحقیق اور علم و آگاہی کا ذکر اُسکے کانوں تک نہ پہنچنے دیں۔

لیکن تھوڑے عرصہ کے بعد جب وہ ہونہار لڑکا سمجھ گیا کہ ان لوگوں نے مجھے اس شہر میں
قیدی بنا کر رکھا ہے۔ اور دنیا کے حالات مجھ کو دیکھنے اور سننے نہیں دیتے۔ تو اُسکے دل میں
شک پیدا ہوا۔ مگر وہ چپکے چپکے ہوا اور اُنچوٹ میں کھٹے لگا لگا کر یہاں پر میری مصلحتوں کو مجھے زیادہ
جانتا ہو گا۔ لیکن جب اُسکے سن اور تجربہ نے اُسکی عقل بڑھائی تو وہ اپنے ہمراہیوں سے بحث
کرنے لگا۔ اُس نے اپنے دل میں کھا کہ میں تو ان لوگوں میں اپنے سے کوئی بات زیادہ
نہیں پاتا۔ اور مجھے یہ باتیں سن رہے کہ میں انکی تقلید کروں۔ کیا وجہ کہ میں اپنے لیے خود اپنی رائے
سے الٹ کر مقرر اور انہیں انتظام میں شریک نہ کروں اور اگر انکی رائے ٹیک ہو تو اُس میں شریک
نہوں اُس لڑکے نے یہ بھی ارادہ کیا کہ جب اپنے باپ سے ملے تو اُس سے گفتگو کرے اور
پوچھے۔ کہ اُس نے مجھے اس شہر میں کیوں نظر بند کر رکھا ہے۔ پھر وہ سوچا کہ یہ ام اور سیکی
طرت سے اور اسی کی تدبیر سے ہے وہ مجھ کو اسکی خبر کیوں دیگا۔ ایسے اسکی واقفیت کسی
اور شخص سے حاصل کرنا چاہئے۔ اور وہ بھی ایسے شخص سے جسکی نسبت یہ امید ہو کہ لالچ
والانے سے ڈھنگ پر آجائے گا۔ اور ڈرانے سے بھی دب جائے گا۔

اس کے محافظوں میں سے ایک شخص تھا جو سب سے زیادہ اُسپر عنایت و شفقت
رکھتا اور اسکا رفیق بھی تھا اور یہ خود بھی اُس سے مانوس تھا پس اُسکو امید بندھی کہ اسی کو
حال معلوم ہو گا۔

اس شہزادہ کا نام بودا سست بن راجہ جیتسہ تھا۔ اب بودا سست نے اپنے
اُس محافظ سے اور ریل پڑھایا اور اُسپر بہت مہربانی کرنے لگا۔ یہاں تک کہ وہ محظوظ ہو کر اپنے
بال بچوں اور خود اپنی ذات سے بھی بڑے دوست رکھنے لگا۔ جب یہ حالت ہو گئی تو ایک روز رات کو
بودا سست اُس محافظ کی کوٹھری میں پہنچا۔ اور اُس سے بڑی نرمی کے ساتھ مندرجہ کی باتیں

کر کے کہا کہ تم مجھے اپنا فرزند سمجھو۔ اور میں تم کو اپنا باپ سمجھتا ہوں اور سب لوگوں سے زیادہ
معلوم دوست رکھتا ہوں۔ اور سب کو یہ لالچ دیا کہ وہ کچھ دیا بھی۔ پھر اس سے کہا کہ تم جانتے ہو کہ یہ
سلطنت آخر مجھ ہی کو ملے گی۔ تم اس وقت یا تو سب سے اچھے حال میں ہو گے یا سب سے
برے حال میں۔

محققاً جب تیری سلطنت ہو تو میں بھلا برے حال میں کیوں ہوں گا۔

لڑکا۔ اس لیے کہ جو بات آج تجھے پوچھنا چاہتا ہوں اگر تو اس کو مجھے چھپا دے گا تو میں اس کو کینہ کو
کل کے لیے اٹھارہ کروں گا۔ اور مقتدر ہو کر اس کا پورا بدلہ لوں گا۔

محقق سمجھا کہ یہ سچ کہتا ہے۔ اور اس کو آئندہ کے لئے طع بھی ہوئی۔ اور سوچا کہ یہ اپنی
بات کو قدر و پورا کرے گا۔ اس لیے اس نے راز افشا کر دیا۔ اور کچھ خوب سیونے اس کے بارہ میں اس کے
باپ سے بیان کیا تھا۔ اور اس کے باپ کو رنج و ملال ہوا تھا سب کہہ سنایا۔ لڑکے نے اس کا شکریہ
ادا کیا۔ اور سر جھکا کر غور و فکر میں ڈوب گیا۔ جب اس کا باپ اس کے پاس آیا۔ تو اس نے عرض
کی کہ اے والد بزرگوار اگرچہ میں نے آپ کا بچپن نہیں دیکھا ہے مگر میں نے اپنا بچپن اور اپنی حالت
کا بدلنا تو دیکھا ہے اور اس زمانہ کی جو باتیں یاد ہیں وہ یاد ہیں اور جو یاد رہی ہیں ان کو ان باتوں
سے تیرے کرتا ہوں جو نہیں یاد ہیں۔ اور میں جانتا ہوں کہ جب سے آپ نے جامہ ہستی پہنا ہے
کبھی اس ملو اور اس حالت پر نہ رہے اور نہ کبھی آپ اس حالت پر رہنے والے ہیں۔ اور اگر آپ نے
یہ چاہا ہے کہ آپ مجھے تغیر اور نقصان اور دنیا دار سے دینا کے چلے جانے کو پوشیدہ رکھیں
تو یہ باتیں مجھے چھپی ہوئی نہیں ہیں۔ اور اگر آپ نے مجھے باہر نکلنے اور انسان سے ملنے سے
اس واسطے روکا ہے کہ جس حال میں میں ہوں اس کے سوا اور کسی بات کا شوق نہ پیدا ہو تو نتیجہ میں
کہ جس بات سے آپ نے مجھے روک رکھا ہے۔ اسی کے لیے یہ بدلہ اس قدر بچپن سے کہا دے

سوا مجھے کسی اور چیز کی بہن ہی نہیں ہے۔ اور جس حال میں میں ہوں اس کی کسی چیز سے نہیری
تسلیم نہ ہوں گی۔ نہ دہشت کی نہ بے رحمی کا۔ اس لیے آپ مجھے اجازت دیں۔ مگر میں انسان کا
نظارہ کروں۔ اور آپ مجھے آگاہ کر دیں کہ کس امر کو آپ ناپسند کرتے ہیں۔ تاکہ اس سے بچوں اور
اس میں آپ کی خواہش و خوشنودی کو سب پر مقدم سمجھوں۔ ادا دے سکے اور اس میں بھی آپ کی مرضی
کے بموجب کام کروں۔

راجہ جینر نے جب اپنے بیٹے کو دامت کی یہ باتیں سنیں۔ تو سمجھ گیا کہ جن باتوں کے علم
کو وہ ناپسند کرتا تھا۔ وہ اس سے معلوم ہو گیا۔ اور اب اس کے روک ٹوک سے اس میں جینر
کی خواہش و آرزو زیادہ ہوئی۔ جن سے وہ اسے بچانا چاہتا تھا۔ پس راجہ نے کہا کہ میرے پیارے بیٹے
تیری بندگی جو میں نے کی ہے اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ تجھے آفتوں سے بچاؤں۔ اور تیرے
کانون میں وہی باتیں پہنچوں جو تجھے ساز و آرائین اور تیری مسرت کا سبب ہوں۔ لیکن جب تیری
خواہش اس کے خلاف ہے۔ تو میں تیری خواہش و خوشنودی آرزو کو سب پر مقدم سمجھتا ہوں اور
اسی پر کاربند ہونا چاہتا ہوں۔

اس کے بعد اس نے راجہ کو کہہ دیا کہ اس کی سواری کے جلوس میں
جامین۔ چنانچہ بڑی دہرم دہام سے شہزادہ کی سواری نکلی۔ عمدہ سواریوں اور اچھی اچھی پوشاکوں
میں سب باہر نکلے۔ اور راجہ نے یہ بھی حکم دیا کہ رستہ بھر میں کوئی مکڑہ چیر رہنے نہ پائے۔ اور
نعمہ دوسروں کے اسباب و آلات میاں زمین۔ اور راہ میں انواع و اقسام کے پھول پھاسے جائیں
اور خوبصورت ڈونمیان اور سین گانے والیاں ہر جگہ پر موجود رہیں۔ اور سب لوگ اپنے مکانوں
کو راستہ کریں اور صاف ستھری پوشاکیں پہنیں۔ اس حکم کی پوری تعمیل ہوتی رہی۔ اور یہ دامت
اکثر سوار ہو کر باہر نکلنے لگا لیکن چند ہی روز میں لوگ اس حکم کی تعمیل سے تیز رہ گئے۔

ایک دن لوگوں کی غفلت سے بوذا سفت کو رستہ میں پھینک دیا۔ ایک کاسار پان
سوجا ہوا تھا بدن کی جلد زرد پڑ گئی تھی اور رزق جانے سے صورت ڈراؤنی ہو گئی تھی۔ اور
دوسرا اندھا تھا اور ایک شخص اس کا ہاتھ پکڑے لیے جاتا تھا۔ بوذا سفت اونہیں دیکھ کر گھبرا
اور اس کے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ان دونوں کی حالت پوچھی تو لوگوں نے لکھا کہ
ایسا درم اندرونی بیماری سے ہوتا ہے اور اندہا بین بینائی کے جاتے رہنے کا نام ہے۔
بوذا سفت - کیا یہ بیماری بہت آدمیوں کو ہوا کرتی ہے۔

مصاحب - ہاں۔

بوذا سفت - کوئی آدمی ایسا ہی ہے جو ان بیماریوں سے بے لکھتے ہو۔

مصاحب - نہیں۔

بوذا سفت - اچھا جس شخص کی بینائی جاتی رہتی ہے اس کو یہ قدرت بھی ہوتی ہے
کہ بینائی بچھ حاصل کرے۔

مصاحب - نہیں۔

یہ سن کر بوذا سفت نہایت غمگین و بلول ہو کر گھر کی طرف چلا۔ اور اوس دن سے اپنی ذات
کو بری نگاہ سے اور اپنی اور اپنے باپ کی سلطنت کو حقارت کی نظر سے دیکھنے لگا۔ کچھ زمانہ تو
اسی سوچ میں گذرا اسکے بعد پھر ایک دن سوار ہو کر باہر نکلا۔ راستہ میں ایک بدستہ پر نظر پڑی
جس کو ضعف پیری نے خمیدہ کر دیا تھا۔ اوس کے بال سفید ہو گئے تھے۔ رنگ سیاہ ہو گیا تھا
اور تمام بدن پر چھریاں پڑ گئی تھیں۔ سارے اعضا ڈھیلے تھے۔ قدم اونگھنا دشوار تھا۔ یہ دیکھ کر
بوذا سفت سخت حیران ہوا۔ اور پوچھنے لگا کہ یہ کیا ماہر ہے۔ ساتیوں نے کہا کہ یہ بڑا پالے
کی تصویر ہے۔

بوذا سفت - کتنے دن میں انسان کا یہ حال ہو جاتا ہے۔

مصاحب - کوئی سو برس میں۔

بوذا سفت - پھر اس کے بعد کیا ہے۔

مصاحب - موت۔

اس پر بوذا سفت اپنے دل میں کہنے لگا کہ اگر آدمی کو مومنہ مانگی عمر بھی ملے تو بھی تو بڑی عمر
کسی نہ کسی زمانہ میں اس حالت کو ضرور پہنچ جائیگا۔ اور اس کا وہی نقشہ ہو گا جو میں انگوں سے
دیکھ رہا ہوں اور اس کے بعد موت ہی کی راہ دیکھ کر گیا۔ پھر کہنے لگا کہ دن بارہ گنتے گا اور مینا
تیس دن کا اور سال بارہ مہینے کا ہوتا ہے۔ اور عمر کی انتہائی تعداد سو برس ہے۔ اتنا وہ!
کتنے جلدی گنتے ختم ہو کر دن بچتا ہے۔ اور دن گذر کر مینا پورا ہو جاتا ہے۔ اور مہینے تمام ہو کر
سال کھلائے لگتا ہے۔ اور سال گذر کر عمر پوری ہو جاتی ہے۔ انہیں باتوں کو وہ اپنے دل میں
دوہرایا کیا۔ اور اسی سوچ میں رات بھر جاگتا رہا۔ خدا نے اوس کو زندہ دل بنایا تھا۔ اس نے وہ
کسی چیز کو بھولتا تھا نہ اوس سے غفلت کرتا تھا۔ اسی سبب سے اندوہ و غم نے اوس کو گھیر لیا۔
اور دنیا اور اوس کی خواہشوں سے اوس کا دل بالکل بچھ گیا۔ اس پر بھی اپنے باپ کے ساتھ نرمی
و مدارا اور اوس کے سامنے دلیری کا کتنا تھا جس کو سمجھتا تھا کہ اوسے پسند آئے گی۔ مگر ہر شخص کی بات
کو اس امید سے کان دہر کر سنتا تھا کہ شاید کوئی ایسی بات لجا سکے جو رہائی کا ذریعہ ہو۔ اور کوئی
ایسی صورت نکل آسے جو موجودہ حالت سے نکال کر دین کی طرف رہنمائی کرے۔ ایک دن
اوس نے اپنے اوس محافظ سے جس نے اس کو راز تلوایا تھا۔ تنہائی میں پوچھا کہ تم کسی ایسے
آدمی کو جانتے ہو جس کا طریقہ ہمارے طریقہ سے علیحدہ اور جس کی حالت ہماری حالت سے جدا کا
تھو۔ اوس محافظ نے کہا کہ اب سے پہلے یہاں کچھ لوگ تھے جو زائد کھاتے تھے وہ دنیا پر

الاست مار کر رہی عزت اور آزادی نعمت تلاش کرتے تھے۔ اوہ کی کوئی خاص باتیں اور اونکا کوئی خاص علم تھا مگر زمین نہیں جانتا کہ کیا تھا۔ صرف اتنا جانتا ہوں کہ لوگ اوہ کے دشمن ہو کر جان کے لاگوں گئے۔ اونہیں مارنے پھینے اور زندا میں دینے لگے۔ اور راجہ بھی اونہیں برا سمجھنے لگا۔ جب کا نتیجہ یہ ہوا کہ اون لوگوں کو اپنے ملک کی سرحد سے باہر نکال دیا اور باقی رہے اون لوگ میں جلو ا دیا۔ جس میں کہ اب اونہیں سے ہمارے ملک میں کوئی ہے یا نہیں۔ یہ سن کر وہ لوگ کانایت مغموم ہوا اور اوہ کی ایسی حالت ہو گئی کہ گویا اوہ کی کوئی چیز جاتی رہی ہو جس کے بغیر اوہ کو چین نہیں ملتا ہے۔

اس آگے کے حسن و جمال عقل و کمال نعم و فرست۔ زہد و پرہیزگاری۔ دنیا سے نفرت و بیزاری کا شہود و درود ترک۔ پوچھا۔ مگر جب اوہ کے باپ نے دیکھا کہ وہ بچ و کلفت اور تلاش علم و حکمت میں مبتلا ہے۔ اور ایسی تمام باتوں سے اوہ کو لذت و راحت ملتی ہے جن میں آخرت کا ذکر ہوتا ہے تو اس نے حکم دیا کہ یہ ہماری عورتوں میں رکھا جائے۔ اور عورتوں سے کہدیا کہ اپنی توبہ شکن باتوں سے اوہ سے دام کر فریب میں پھنسا لیں۔ اور زہد و فریب ناز و کرشموں سے اوہ کے دل کو لبھائیں اور لعل و یاقوت۔ الماس و مروارید۔ اور دیباہ و حریر و استبرق اور شال پرواز سے فریقہ کریں۔ اور بن گھن کر اوہ کے ساتھ ہنسی و لگی چیل بلاق کریں۔ تاکہ وہ عورتوں کا مفتون ہو جائے۔ چنانچہ یہ سب سامان ہوئے۔ مگر اس نے اون سامانوں اور اون عورتوں کو نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ اور زبان حال سے بھی کہتا رہا۔

ہمیشہ پُر زخم زبان و نعم خیال رہا ہے۔ چہ گو کہ چشم بھونکند بکس نگاہ ہے

جب یہ تدبیریں بھی کارگر نہ ہوئیں تو راجہ نے کاہنوں اور نجومیوں کو بلوایا۔ اور اون سے اوہ کے لڑکے کا حال پوچھا۔ اسپر اونہیں سے ایک نے کہا کہ اسے راجہ جب تک یہ لڑکا اپنے

ہاتھ سے کسی کا خون نہ لکے گا۔ اس وقت تک دنیا کی کسی چیز سے دل نہیں لگائے گا۔ چنانچہ راجہ نے ایک بکری اور چھڑی منگوائی اور زمانہ میں گیا۔ اور بوذا سٹ کو بھی دھین بلوایا۔

والدین۔ بیٹا ہم چاہتے ہیں کہ تو ہمارے لیے اس بکری کو ذبح کر دے۔ بوذا سٹ۔ آپ کے نوکر چاکر کیا ہوئے۔ یہ کام تو وہ لوگ کرینگے۔ اور کیا باعث ہے کہ آپ دونوں مجھے ایسی درخواست کرتے ہیں۔

والدین۔ ہمارے معبود نے ہم پر یہ عنایت کی ہے کہ تجھ سا بیٹا دیا ہے۔ اس لیے ہماری آرزو یہ ہے کہ تیرے ہاتھ کا ذبیحہ کھائیں۔

بوذا سٹ۔ مجھے اس سے معاف فرمائے۔ میں نرم دل اور گہرا دل والا ہوں۔ اور گنگا گری بہتا ہوں۔

والدین۔ اس میں تمپر کوئی گناہ نہیں ہوئیگا۔ اس گناہ ہم اپنی گردن پر لے لیتے ہیں۔ تمپر اسکا مواخذہ ہوگا۔

جب دونوں نے اوہ کی بہت منت و ساجت کی تو بوذا سٹ نے کہا کہ جب آپ میرے گناہ کے ضامن ہوتے ہیں۔ تو اچھا میں آپ کی خوشنودی کے لیے ابھی فرج کئے دیتا ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے آستینیں چڑھائیں۔ اور انکر کے دامنوں کو لپیٹا۔ اور بکری کو زمین پر اٹھایا اور باپ سے کہا کہ اسکا سر تھامے اور اپنی مان سے کہا کہ اسکی ٹانگیں دبائے۔ اس کے بعد دائیں ہاتھ میں پھری لی۔ اور بائیں ہاتھ کو بکری کی گردن کے نیچے زمین پر رکھا۔ اور چھڑی کو اس طرح پیسے کہ گویا بکری کو ذبح کرنا چاہتا ہے۔ لیکن وہ چھڑی اوہ کی تیلی میں گس گئی اور وہ یہ ہوش ہو کر گر پڑا۔ باپ چلا اٹھا۔ اور ان نے سو نہ بیٹ لیا تو بڑی دیر میں وہ لڑکا جب ہوش میں آیا۔ تو اوہ کے ہاتھ میں سے چھڑی نکالی گئی۔

لڑکا۔ اباجان۔ تین تکلیف میں بہن۔ میرے در و درج کو دور کر دیجئے۔

باپ۔ پیارے بیٹے! صبر کرو۔ جلد اپنے ہو جاؤ گے۔ اور دو تکلیف جاتی رہیگی۔

لڑکا۔ حکیم کو بلوائے۔ کہ مجھے ابھی اچھا کریں۔

باپ۔ یہ میری قدرت سے باہر ہے۔

لڑکا۔ اچے اباجان۔ کچھ میرا درد بٹالیں۔

باپ۔ میرے پاس اسکی کوئی تدبیر نہیں ہے۔

اسپہر لو باسٹ ہنس اور کہتے لگا کہ اسے پد ریز گوار جب ایسا ہے۔ تو مجھے آپسے
کیون اپنے اس قول سے دھوکا دیا۔ کہ آپ اس کے فرج کرنے کا گناہ و وبال اپنی گروں پر
لے لینگے۔ آپ سلطنت کرنے کی حالت میں تو ایسے بے بس ہیں کہ ذرا سے چھری کے
زخم سے مجھے اچھا نہیں کر سکتے۔ پھر کیونکر آپ مجھے جہنم کی دہکتی ہوئی آگ سے بچا لینگے
حالانکہ اس وقت آپ بالکل بے بس و تنہا ہو گئے۔ آپ کا ملک دوسرے کے قبضہ میں
ہو گا۔ آپ کا حکم کوئی نیگا نہیں۔ اور آپ کی فرج منتظر ہوگی۔ نہ لڑائی پر قدرت نہ خزانہ پر دست
کسی کو بالکل کوئی جواب نہ دے۔ فریاد کرو تو کوئی سنے نہیں۔ اور خود اپنے اعمال کے سوگ میں
اگر تیار۔ خود اپنی ہی ذات کے غم سے فرصت نہیں۔ اور کہتے ہیں کہ چو کچھ لذتیں دنیا داروں کو
ابتداء سے انتہا تک حاصل ہوتی ہیں وہ سب ملکہ بھی آخرت کی اوس آگ کے برابر نہیں ہو سکتی
اوس کے لئے تیار ہے۔

آخر اس لڑکے کے ہاتھ کا زخم اچھا ہوا۔ اور وہ بالکل تندرست ہو گیا۔ اوس کے جمال
و کمال عقل و فہم۔ اور دنیا سے متنفر و بیزار ہونے کی خبر سب جگہ تو شہر ہو ہی چکی تھی۔ سرانجام
کے ایک فقیر کو ہی جب کا نام بلوہر تھا۔ معلوم ہوئی۔ اس فقیر نے اپنے دل میں کہا کہ میں خود

اس زندہ دل شخص تک پہنچوں گا جو مردوں میں تندرست ہے۔ اور اوسے اس کے بچہ سے
نکالوں گا۔ غرض وہ دریا کے رستہ سے ملک سولاہست میں پہنچا۔ اور فقیر لڑکے
لباس اور تار والا اور تاجرانہ لباس پہن کر شہر ادھر ادھر اسٹ کے محل کے دروازہ تک رسائی
حاصل کی۔ اور کچھ عرصہ تک وہاں آتا جاتا رہا یہاں تک کہ محل کے رہنے والوں اور شہر
کے دوستوں اور سٹنے والوں سب سے واقف ہو گیا اور جب اوسے سب کے حالات
معلوم ہو گئے۔ تو اسپہر اوس محافظ کا حال بھی اگلیا۔ کہ یہ شخص بوذا سٹ رازدار اور راز نگار
ہے اور وہ اسکی بڑی قدر و منزلت کرتا ہے۔ اس لئے فقیر نے اس سے بہت رابطہ پایا
اور ایک دن موقع پا کر تنہائی میں کہا کہ میں سرانجام آپ کا ایک سودا گروں پر عرصہ ہوا کہ وہاں
سے نہایت عمدہ قیمتی اسباب لیکر یہاں وارد ہوا ہوں میں ایسے شخص کی جستجو کرتا
جس پر مجھے پورا اطمینان ہو۔ اور اب میری آنکھ تھپڑی ہے۔ اسلئے تم سے کہتا ہوں کہ میرا
اسباب کبریت احرار سے بھی زیادہ نادر الوجود ہے نابینا کو بینا۔ بیمار کو تندرست۔ اور بھڑی
کو سامع۔ اور کڑو کو زور آور بنا دیتا ہے۔ جنوں سے محفوظ رکھتا اور دشمن پر فتح دیتا ہے
اور میں نے اوس کے لائق اس جوان شہزادہ کے سوا اور کسی کو نہیں دیکھا۔ اور مجھے امید ہے
کہ میری مراد اسی سے برآیگی۔ اس لیے اگر تم مناسب سمجھو تو شہزادہ سے اس اسباب کا
ذکر کرو۔ اگر اوس کو اسکی ضرورت ہوگی تو تم مجھے اس کے پاس لے چلاؤ۔ جب وہ میرا اسباب
دیکھے گا تو اوس سے اوسکی خوبیاں چھپی نہ رہیں گی۔ محافظ نے کہا کہ تم تو کچھ ایسی عجیب و غریب
باتیں کرتے ہو کہ تمہارے سوا آج تک میں نے کسی سے بھی نہیں سنی۔ تمہارا تو کچھ نہیں
بگڑے گا۔ مگر مجھ جیسے لوگ ایسی چیز کا شہزادہ کے سامنے ذکر نہیں کر سکتے جس کو نہ جانیں اور
نہ پہنچیں کہ کیا ہے اور کیسی ہے۔ ہاں اپنا اسباب میرے پاس لے آؤ اگر میں کو

کوئی چیز فکر کے لائق دیکھو نہ لگا۔ تو ذکر و دعا کیونکہ یہ مناسب نہیں ہے کہ راج کنور کے سامنے کسی چیز کو بہت بڑا چڑھا کر بیان کروں۔ اور ملاحظہ و آزمائش کے وقت وہ ٹیک نہ سکے۔ تاہم نے کہا کہ سنو! میں طبیب بھی ہوں مجھے تمہاری بیٹائی کا ذکر نظر آتی ہے اور مجھے خوف ہے کہ اگر اس جوہر پر تمہاری نگاہ پڑے گی تو تمہاری بیٹائی اوسکی تاب نہ لاسکے گی۔ مگر مجھے معلوم ہے کہ شمع اودہ کی بصارت درست ہے۔ اور وہ نور بھی ہے۔ اوسکے دیکھنے میں کسی طرح کی برائی کا اندیشہ نہیں ہے بس وہ ایک نظر میرے اسباب کو دیکھ لے اگر اوسکو کوئی حیرت انگیز چیز نظر آئے تو جس قیمت چاہے مجھے لے دے ورنہ اوسکو نہ کوئی عیب لگے گا نہ اوسکی شان جانیگی۔ اور نہ کوئی تکلیف پہونچے گی اور یہ بہت نادر چیز ہے مگر یہ یا نہیں ہے کہ اس سے اوسے مخدوم رکھو اور اوسپر نہ ظاہر ہونے دو۔

الحاصل وہ محافظ بوذا سفت کے پاس گیا۔ اور اس شخص کا ماجر کہہ سنایا۔ بوذا سفت کا دل بول اوسنا کہ میری مراد برائی۔ اور اوس سے کہا کہ بہت جلد اوس شخص کو میرے پاس لا کر رات کے وقت چپا کر لانا۔ کیونکہ ایسے کام میں اجمیتا حاضر کرنی چاہیے۔

محافظ نے باہر آکر بلوہر سے کہا کہ بوذا سفت کے پاس چلتے کی تیاری کرو۔ بلوہر نے ایک چٹا رہ لیا جس میں کتا بین تھیں۔ اور کہا کہ میرا سامان اسی چٹا رہ میں ہے۔ محافظ اوسے ساتھ لایا اور جب وہ شمع اودہ کے حضور میں آیا۔ تو بلوہر نے سلام کیا۔ بوذا سفت نے بڑبڑپاک سے اوسکا جواب دیا۔ محافظ باہر چلا گیا۔ اور بلوہر وہاں بیٹھا۔ اور سب سے پہلے بوذا سفت سے مخاطب ہو کر اوس نے کہا کہ اسے شانہ اوسے میں نے تجھے دیکھا کہ تو نے اپنے ملک کے بزرگوں اور اشراف سے زیادہ تعظیم کے ساتھ مجھے سلام کیا۔ بوذا سفت نے کہا کہ یہ ایسے ہو کہ مجھے تیری ذات کو بڑی بڑی امیدیں ہیں۔ بلوہر نے کہا کہ اگر ایسا ہو تو میں۔

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا جو خدا کو بیجا بتا اور لوگوں کو اوس کی طرف بلاتا اور اسے نواب کی امید رکھتا تھا۔ ایک دن وہ اپنے جلوس اور لشکر کے ساتھ جہاز تھا کہ اٹھارواں میں اوسے دواؤں ملے جو ننگے پاؤں چلے جاتے تھے۔ اوسکے کپڑے پھٹے پڑے تھے۔ اور سختی اور صید کے آثار اوسکے چہرہ سے ٹپکتے تھے۔ بادشاہ کی نظر جو ان دونوں پر پڑی بیتاب ہو گیا۔ بے اختیار گھوڑے سے اتر پڑا۔ اور دونوں کو سلام کر کے اوس سے بنگلہ ہوا۔ اوسکا فعل اوسکے صاحبوں کو برا معلوم ہوا۔ وہ سب اوسکے اوس بھائی کے پاس پہونچے جو اس بادشاہ کے خدمت میں بیٹا تھا اور اوس سے کہا کہ آج بادشاہ نے ایک ایسی پوچ حرکت کی ہے جس سے خود بھی ذلیل ہوا اور اپنی اہل سلطنت کو بھی رسوا کیا ہے وہ حرکت یہ تھی کہ رستے میں دواؤں فقیروں کے لئے گھوڑے سے اتر پڑا۔ اسلئے آپ بادشاہ کو سمجھا نہیں۔ اور نفرین کریں تاکہ پھر ایسا ناشائستہ فعل نہ کرے چنانچہ اوسکے بھائی نے صاحبوں کے کہنے کے بموجب اوسکو پتھر ماری کی جب وہ مجمع برخواست ہو گیا جسمیں یہ باتیں ہوئی تھیں۔ بادشاہ اپنے بھائی کو کچھ جواب دیکر پلا گیا۔ جس سے اوسکو پتہ نہ لگا کہ میری باتوں سے بادشاہ راضی ہوا یا ناراض۔ مگر جب اس واقعہ کو کئی دن گزر گئے بادشاہ نے ایک ڈھنڈ پورے کو جسے موت کا پیا وہ کہتے تھے حکم دیا کہ میرے بھائی کے دروازہ پر جا کر پکارا اور موت کا نفاذ بجا دے اس بادشاہ کا معمول تھا کہ جس شخص کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ اوسکے ساتھ پہلے ہی تیار کرنا تھا۔ پھر کیا تھا اوسکے بھائی کے گھر میں کھرم بچ گیا۔ اور اوس کا بھائی گھن چنگر روتا اور ڈاڑھی اور سر کے بال نوچتا بادشاہ کی ڈیوڑھی پر پہونچا۔ بادشاہ نے یہ خبر سنا کہ اوسکو اپنے پاس بلایا۔ جو نہیں اوسکی نظر بادشاہ پر پڑی زمین پر گر پڑا اور ہار میں مار کر

غلامی میں اوسکا پیش کش کیا گیا

رہا۔ اور الحاح و زاری سے بادشاہ کی طرف ہاتھ اٹھایا۔ بادشاہ نے کہا اسے نادان
 سمجھ کر کیا ہوا ہے جو کہہ رہا ہے۔ اسے جواب دیا کہ تو خود ہی میرے موت کا حکم دیتا ہے
 اور خود ہی علامت کرتا ہے کہ میں گہرانا کیوں ہوں۔ بادشاہ نے کہا کہ کیا تو اس سے گہرا
 کہ ایک پیادہ نے تیرے دروازہ پر ایک مخلوق کے حکم سے جو پیدا کرنے والا نہیں ہے۔
 آواز دی حالانکہ وہ تیرا بھائی ہے اور جبکہ معلوم ہے کہ تو نے اس کا کوئی ایسا جرم نہیں کیا
 ہے جس کی وجہ سے تجھ کو قتل کرنے۔ اور پھر تو یہی مجھے ملامت کرتا ہے کہ میں اپنے رب کے
 پیادہ کو دیکھ کر ایسا کیوں بغیر رہ گیا۔ کہ اس موت کو یاد کر کے جس کی خبر مجھے اسی دن سے
 دی گئی ہے جس دن میں پیدا ہوا تھا۔ زمین پر گر پڑا حالانکہ میں اپنے گناہوں سے واقف
 اور خوف زدہ بھی ہوں۔ اچھا تو چاہیے کہ میں جانتا ہوں کہ تجھ کو میرے وزیروں نے جھکا
 اور یہی تھا اور انہیں بہت جلد اپنی غلطی معلوم ہو جاتی ہے۔

اسکے بعد بادشاہ نے لکڑی کے چار صندوق بنوائے۔ جن میں سے دو کے اوپر
 سونے کا پانی چڑھوایا اور دو پر قیر کا رنگ۔ اسکے بعد قیر والے صندوق کو سونے چاندی
 یا قوت۔ موتی اور زبرجد سے بھرا اور سونے کے پانی والے دو دن کو مر دار گندگی۔ خون
 لاش۔ اور بالوں سے اور چاروں کو بند کر دیا۔ اور ان دنوں امیروں اور سرداروں
 کو جمع کیا جس کی نیت اسے گمان تھا کہ انہیں ان دونوں فقیروں سے میرا ملنا گوارا کر دیتا تھا
 اور چاروں صندوق کو اس کے سامنے رکھوا کر کہا کہ ان کی قیمت لگاؤ۔ ان لوگوں نے کہا کہ
 بادشاہ سلامت! ظاہر میں تو سونے کے دونوں صندوق اپنی خوبی و عمدگی حسن کی وجہ
 سے قیمتی اور ان مول ہیں۔ اور قیر والے چونکہ خراب و ذلیل و بدبخت ہیں اسلئے
 ان کی کچھ قدر قیمت نہیں ہے اور دونوں قسم کے صندوق میں کوئی لگاؤ نہیں ہے

بادشاہ نے کہا کہ بس تمہاری ہشامخت سب چیزوں کے بارہ میں ناسی ہی ہو کر رہی ہے
 اور تمہاری عقل کی رسائی یہیں تک ہے کہ لکڑی کے صندوق کو کھلوایا تو جواہر۔ موتی۔
 یا قوت اور زبرجد کی روشنی سے سارا مکان جگمگا گیا۔ بادشاہ نے کہا کہ ان دونوں صندوقوں
 کی مثال ان دونوں شخصوں کی ہے۔ جتنے لباس اور ظاہری صورت و حالت کو ہم ذلیل
 و حقیر سمجھتے تھے حالانکہ وہ علم حکمت۔ نیکو کاری۔ سچائی اور ان سب اچھی صفتوں
 سے جو موتی۔ یا قوت۔ جواہر۔ زبرجد۔ اور سونے سے کہیں عمدہ اور نفیس ہیں۔ مالک
 تھے۔ اسکے بعد سونے کے طعنے والے صندوق کھولے گئے۔ تو سارا مجمع دیکھتے ہی
 تھرا اٹھا اور بدبو سے پریشان ہو گیا۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ ان لوگوں کی مثال ہے جو
 ظاہر میں لباس اور بناؤ سے نگار سے آراستہ ہیں۔ اور باطن میں جھیل و عداوت۔ کبر و غرور
 رشک و حسد جنوں اور فریب۔ لالچ اور بددی۔ اور دنیا بھر کی بُری عادتوں سے جو مردار
 خون۔ اور گندگیوں سے بھی بڑھ کر خراب اور خُس ہیں سمور ہیں۔ یہ سن کر سارا مجمع بول
 اٹھا کہ کھو نصیحت ہوئی۔ اور ہم سمجھ گئے کہ ہماری کارروائی حقیقت میں وہابیات اور
 غلط تھی۔ اور آپ کا فضل واقعی عمدہ اور صحیح تھا۔ اس حکایت کے بعد بلوہر نے کہا کہ
 شاہزادہ اپنے جو میری تعظیم و تکریم کی اوس کی پیش ہے۔

بوزاسٹ نے بلوہر کی زبانی جو یہ سننا پسند کیا ہو مٹھا۔ اور کہنے لگا کہ اب مجھے
 یقین آگیا کہ میری آرزو پوری ہوگی۔ آپ کوئی اور مثال بیان کریں۔

مینج بولے اور اس کے اگنے کی مثال

بلوہر نے کہا کہ بے اچھا وہ علم ہے۔ جو خدا کے پاک کے پچھاننے اور اچھے کام

حقیقت کے لئے ضروری ہے

کرنے کی راہ بتائے۔ اسلئے میں جو کچھ تجھے بیان کرتا ہوں اس کو سمجھ۔ کسان عمدہ بیج لیکر بونے کے لئے باہر نکلتا ہے۔ اور مٹی بھر بھر کر کھیت میں بکھرتا ہے۔ اور میں سے کچھ نوکھیت کی مینڈوں پر کرتے ہیں جو بھت جلد چڑیوں کا رزق ہوتے ہیں۔ اور کچھ ایسے پتھر پر کرتے ہیں جس پر تھڑی سی مٹی اور کھیت رخی ہوتی ہے یہ واسلے اوگے پتھر مگر جب اون کی چڑیں پتھر سے پہنچتی ہیں۔ تو سوکھ جاتے ہیں اور کچھ چرخار زمین پر کرتے ہیں یہاں تک کہ جب اون میں بالین نکلتی ہیں اور پہلے کو آتی ہیں تو کانٹے اون کے گرد زمین دبا کر سوکھا ڈالتے اور ضائع کر دیتے ہیں۔ اور اون میں سے تھوڑے اچھے پاک و صاف زمین پر کرتے ہیں۔ جو محفوظ رہ کر نشو و نما پاتے اور بخوبی پروان چڑھتے ہیں۔ اسکی تشریح یہ ہے۔ کہ کسان تو حکمت جاننے والے ہیں۔ اور عمدہ دانے اون کے پندرہ ضائع ہیں۔ اور وہ دانے جو مینڈوں پر کرتے اور جن کو چڑیاں چاک جاتی ہیں۔ وہ نصیحتیں ہیں جو کانون ہی تک پہنچ کر رہ جاتی اور دل تک نہیں پہنچتی ہیں اور جو دانے پتھر پر کے نفاک مٹی پر گر کر اوگے ہیں اور زمین اونکی جڑیں پتھر پہنچ کر سوکھ جاتی ہیں۔ وہ وہ بائیں میں جنگو کسی شخص نے جی لگا کر سنا اور اچھا جانا۔ اور اپنی سمجھ سے اونکو پہچانا ہو۔ مگر اونپر عمل کرنے کے ارادہ سے اونکو گرہ میں نہ باندھا ہو اور نہ اوس کی عقل نے اونکو اپنا بنا لیا ہو۔ اور جو بیج کہ اوگے اور پہلے کو ہونے لگا کانون نے اونکو سر اٹھانے ندیا۔ وہ ایسی نصیحتیں ہیں۔ جنگو سننے والے نے گرہ میں باندھ رکھا۔ اور عقل سے اونھیں سمجھا بھی مگر جب اونپر عمل کرنے کا وقت آیا جو اونکا پھل ہے اس وقت نفسانی خواہشوں نے اونکو دبا کر ضائع کر دیا۔ اور جو دانے پاک و صاف زمین میں پہنچے اور محفوظ رہ کر بھر بھر لے پہلے۔ اور پروان چڑھتے

وہ ایسی نصیحتیں ہیں۔ جنگو عقل و بینائی نے پسند اور کانون نے قبول کیا اور اس نے محفوظ رکھا۔ اور ارادہ نے اونکو تکمیل کو پہنچایا۔ یعنی نفسانی خواہشوں کے اونکا پھل پہنچنے اور بخیر دنیا لائے سے قلب کو پاک کرنے کا کام اوس نے لیا۔

یہ اسلئے لکھا کہ میں ابید کرتا ہوں کہ جو بیج آپ نے مجھ میں بونے ہیں۔ وہ محفوظ رہیں گے۔ اور نشو و نما پا کر عمدہ پھل لائیں گے۔ اب میری حاجت برآ رہی کیجئے۔

بلوہر نے لکھا کہ مہربان طیب جب دیکھتا ہے کہ کسی مریش کے بدن کو اخلاط فاسدہ نے گھلا دیا ہے اور وہ اوس بدن کو قوت دینا اور نونا تازہ کرنا چاہتا ہے۔ تو وہ پہلے ایسی

غذا ہی نہیں دیتا ہے جس سے گوشت بڑھے اور قوت پیدا ہو۔ کیونکہ اوست معلوم کر

کہ اگر بڑے مادوں کے موجود ہوتے ہوئے مقوی غذا دیجائیگی۔ تو نہ کوئی فائدہ ہوگا اور نہ کچھ قوت آئیگی۔ بلکہ وہ پہلے ایسی دوائیں دینا شروع کرتا ہے جن سے بڑے مادے

زایل ہو کر جسم کے رگ و پلے صاف ہو جائیں۔ جب یہ کر چکتا ہے جب اوس کے مزاج کے موافق کھانا پینا بتاتا ہے جس سے اوسکو نفع پہنچے گا اور گوشت اور چربی پیدا ہوگی

اور قوت بڑھ جائیگی حل اوس زمین کا ہے جس میں آدمی بیج بونا چاہے۔ اگر بونے والا پہلے زمین کو کانون سے صاف نہ کر لیا اور اوس کے لئے ٹھہر اور گڑا ہے نہ کھو دیا اور ان

کانون کے بعد اپنی بساط بھر عمدہ بیج چن کر ٹھیک وقت اور موسم دیکھ کر نہ بونے گا۔ اور چڑیوں اور کیڑوں سے اون کی حفاظت نہ کر لیا اور وقت پر پانی نہ لگایا تو یہ دانے

ہرگز نہیں اوگے گئے۔ اور اگر اوگے بھی تو نشو و نما نہیں پانے کے۔ کسان کی محنت رائیگانہ جائیگی۔ اور شقت بیکار۔ اوس کی امید لغو ثابت ہوگی۔ اور قوت بیہودہ۔ اور خود

بیج بھی ضائع جائیں گے نفع کا کیا ذکر ہے۔

نوع سے نصیحتیں لکھی ہیں

یہ سنکر بڑا سفسفہ لگے۔ کہ اب کوئی مثال نہ دیا کہ کیا تیرے میں کبھی بیان کیجے
 بلوہر نے لکھا کہ لوگ بیان کرتے ہیں۔ کہ ایک شخص جنگل کی طرف جا نکلا۔ وہ چار ہا
 تھا کہ ایک ست ہاتھی اور اس کے پیچھے بڑا۔ وہ شخص اس سے بچے کو ہانکتا پھرتا تھا۔ اور
 ہاتھی اور اس کا چچا نہیں چھوڑتا تھا۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی اور اس پر چارہ لے مجبور
 ہو کر ایک کونوین میں پناہ لی اور اس میں لٹک گیا۔ اور درخت کی ٹہنیاں جو کونوین
 کے کنارہ پر اوگی ہوئی تھیں وہ دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیں۔ اس کے دونوں پاؤں کی
 چیز پر جا کے ٹکے۔ جو کونوین کے عرض میں پھیلی ہوئی تھی۔ جب صبح ہوئی تو اس نے
 دیکھا کہ ٹہنیوں کی جڑیں دو گھونٹیں لگی ہوئی ہیں۔ ایک سفید ہے۔ اور دوسری سیاہ
 اور انھیں کاٹ رہی ہیں۔ اور اپنے پاؤں کے نیچے چار سانپ دیکھے کہ اپنے
 بائیں سے سر نکالے ہوئے ہیں۔ اور کونوین کی تہ کو جو غور سے دیکھا تو ایک بڑا
 اثر دہانظر آیا۔ جو اس کو اپنا نالہ بنالینے کی امید میں منہ پھیلائے ہوئے ہے۔ پھر او
 ٹہنیوں کی جڑ کو جو سر اوٹھا کر دیکھا تو اس کے اوپر کیناں ہنوز اس شہد لگا ہوا تھا۔
 وہ دونوں ڈالین کو اپنے منہ کے پاس لایا اور اس شہد کی مٹھاس سے کسی قدر مزہ
 اوٹھایا۔ اور اس مٹھاس میں وہ ایسا غافل اور ازخود رفتہ ہو گیا کہ نہ تو اسے اون
 دونوں ٹہنیوں کا کچھ غم رہا جن میں وہ لٹکا ہوا تھا۔ حالانکہ وہ دیکھ چکا تھا کہ دونوں
 گھونٹیں انھیں تیری سے لکڑی ہیں اور نہ اون چاروں سانپوں کا اسے
 اندیشہ رہا جن پر پاؤں تیکے ہوئے تھا انہیں جانتا تھا کہ وہ کب جوش میں آکر اسے
 ڈاس لینگے۔ اور نہ اسے ازخود سے کا خوف باقی رہا جو منہ پھیلائے ہوئے تھا اور
 اسے خبر نہ تھی کہ کب گر کر اس کا لقمہ بنے گا۔ بس وہ کہناں تو یہ دنیا ہے جو آفتوں اور

دنیا اور اس کے نزدیک کوئی کیسی تھیں

بلاؤں سے بھری ہوئی ہے۔ اور ٹہنیاں یہ تیری زندگی ہے اور سفید سیاہ گھونٹیں
 دن اور رات ہیں۔ اور اوٹھا ٹہنیوں کو جلدی جلدی کٹر ناکیل و خنار کا تیزی کے ساتھ
 عموماً تمام کر دیتا ہے اور چاروں سانپ جسم کے چاروں خلط ہیں۔ جو واقع میں پس کی
 گانٹھیں ہیں۔ اور چاروں باغلی کو منہ پھیلائے ہوئے ہے وہ موت ہے جو ہانک لگائے
 میٹھی ہے۔ اور ہاتھی وہ وقت نہیں جو ہمد دم آدمی کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اور شہد
 دنیا کی ناپائدار اور ناچیز لذتیں ہیں جنہوں نے آدمی کو فریب دیکر بالکل غافل بنا رکھا ہے
 بو ذاسفہ کہ کما کہ یہ مثال بیشک عجیب ہے اور تھیں بالکل ٹھیک ہے۔ اب کوئی اور
 مثال اس کی بیان فرمائے کہ اہل دنیا۔ دنیا کے فریب میں آکر اون چیزوں پر فریفتہ
 ہیں۔ جن سے کوئی فائدہ نہیں۔ اور اون امور سے غافل ہیں جن کا فائدہ انھیں
 کچھو کچھنے والا ہے۔

بلوہر نے لکھا کہ نفل ہے کہ ایک آدمی کے تین رفیق تھے۔ اون میں سے
 ایک کو یہ سبب بڑھ کر سمجھتا تھا۔ اس کی خواہش کو اپنی ذات پر مقدم رکھتا۔ رات دن
 اسی میں پہنسا رہتا۔ اس کے سبب سے جانکر جو کہوں میں پڑتا۔ اور کبھی اس سے سیر نہیں
 ہوتا۔ اور اس کے لئے جان و مال خرچ کرنے میں دریغ نہیں کرتا۔ اور دوسرے کا رتبہ
 پہلے سے کم تھا۔ تاہم اس کو دل سے دوست رکھتا۔ اس کی خاطرین کرتا۔ اپنے پاس رکھتا
 اس پر لطف و کرم اور اس کی خدمت کرتا۔ اور اس کے لئے روپے اوٹھاتا۔ اس سے
 غفلت نہیں کرتا۔ اپنی ساری کوششوں کو اس پر وقف کئے ہوئے اور ہمد دم اس کی رضا
 جو میں مصروف رہتا تھا۔ یہاں تک کہ اس سے بڑھ کر کوئی چیز اس کے نزدیک پیاری
 اور کوئی شے اس سے زیادہ اس کی دل بستگی کی نہ تھی۔ اور تیسرا رفیق اس کے ظلم و ستم

فائدہ نہ تھا کہ تینوں میں اس کے پیچھے رہے کہ تھیں

کاف نہ۔ دلچسپ اور اس کے نزدیک محض ناپرسان تھا۔ اس کی طرف بہت کم توجہ اور
 مادی کے ساتھ اس سے بہت تیزی محبت تھی۔ اور اس کے لئے قہراً وجہ کہیں کبھی تھوڑا سا
 خرچ کرتا تھا۔ یکایک اس شخص پر ایسی ہیبت آئی کہ دوستوں ہنشینوں اور رفیقوں کی
 مدد کا سخت محتاج ہوا۔ اور بادشاہ کے پیادے اُسی بادشاہ کے حضور میں پہنچنے
 کو آمودہ ہوئے گھبرا کر اپنے پھلے رفیق سے پناہ مانگی اور کہنے لگا۔ کہ تمکو معلوم ہے
 کہ میں تم پر کیا مہربان تھا۔ اپنی جان و مال تیرے فدا کرتا تھا۔ اور تمہارے سبب سے
 حضور میں پڑا کرتا تھا۔ آج مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ یہ بتاؤ کہ تم میرے لئے کیا
 کر سکتے ہو۔ اس سے کہا۔ کہ میں تیرا رفیق نہیں میرے اوپر ہر سے ایسے دوست ہیں جو
 مجھے تیرے زیادہ عزیز ہیں۔ اور نہیں چوڑ کر میں تیری طرف توجہ نہیں کر سکتا۔ ہاں رستہ
 کے لئے میں تھوڑا سا کپڑا تیرے ساتھ کر سکتا ہوں۔ مگر اس سے کچھ ایسا فائدہ نہیں
 ہو سکتا۔ تب وہ دوسرے رفیق سے ملے جی ہوا جس کے ساتھ مہربانی و عنایت کیا کرتا تھا۔ اور
 اس سے کہا کہ میں ہیشہ تیری حاجتیں پوری کرتا تھا۔ آج مجھے ضرورت آپڑی ہے۔
 یہ بتاؤ کہ تم میرے لئے کیا کر سکتا ہے۔ اس نے کہا کہ میں خود اپنی فکر میں مبتلا ہوں۔
 فرصت کس کو ہے جو تیری خبر لے۔ یہ سمجھ لے کہ اب میری تیری دوستی ختم ہو گئی۔ تیری را
 اور طرے میری اور طرف۔ البتہ اتنا کر سکتا ہوں۔ کہ چہ قدم تیرے ساتھ جا کر
 لوٹ آؤں گا۔ اس کے بعد اس نے تیسرے رفیق کی طرف جس کو فراخ حالی میں پوچھتا ہی تھا
 رخ کیا۔ اور کہا کہ تم سے بہت شرمندہ ہوں۔ اس نے کہ زمانہ تک میں تم پر ستم کرتا رہا۔ مگر کی
 کروں تم کو کیا نہیں کرتا۔ بے سہارے ہو کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ تم میرے کچھ
 کام آ سکتے ہو یا نہیں۔ اس سے کہا۔ میں اپنی بے باطنی سے تم کو بچاؤں گا۔ تمہارا ساتھ نہیں چھوڑا

اور تم سے غافل نہیں رہوں گا۔ میں تمہارا ایسا ساتھی ہوں کہ تم کو بلا کے ہاتھوں میں
 نہ پہنچے دوں گا۔ اور نہ رسوا و ذلیل ہونے دوں گا۔ اور تم اس سے نہ خوف کھاؤ اور نہ کچھ
 غم کرو کہ تم نے پہلے میرے ساتھ بہت کم سلوک کیا تھا۔ کیونکہ جو کچھ تم مجھے دیتے تھے
 میں اس سے حفاظت سے اپنے پاس رکھتا جاتا تھا۔ مگر میں نے اسی قیامت نہیں کی
 بلکہ تمہارے لئے اس سے تجارت بھی کی۔ اور بہت کچھ منافع حاصل کر کے رکھ چکا ہوں
 ہے۔ اس لئے چھٹا تم نے مجھے دیا تھا اس کا کئی گونہ میرے پاس امانت رکھا ہوا ہے اور
 میں اس پر کرتا ہوں کہ اتنے مال سے بادشاہ راضی ہو جائیگا۔ اور تم رہائی پا جاؤ گے بس
 اب چلو میں تمہارے ساتھ ہوں یہ سنکر اس شخص نے کہا کہ میں حیران ہوں اس وقت
 کس بات پر زیادہ حسرت و افسوس کروں۔ اس سچے دوست اور باوفا رفیق کے ساتھ
 بے اعتنائی اور کم التفاتی کرنے پر یا اون دونوں جھوٹے اور بے وفایوں پر
 جان و مال تیار کرنے پر۔ بلوہر نے کہا کہ پہلا رفیق مال ہے۔ دوسرا رفیق اہل
 عیال۔ اور تیسرا اعمال۔ بوڑھا سنے نے کہا کہ بیشک یہی حق ہے۔ مہربانی و نیکوئی
 اور اہل دنیا کے اوسپر بہونے کی ایک مثال اور بیان کیجئے۔

باب فریب دنیا کے بیان میں

بلوہر نے کہا کہ ایک شہر کے رہنے والوں کا معمول تھا کہ کسی ایسے اجنبی شخص کو اپنا
 حاکم بنا لیا کرتے تھے جو ان کی عادت سے ناواقف ہوتا تھا۔ اور سال بھر تک اسی کی
 حکومت کو مانتے تھے وہ شخص اپنی نادانیت سے یہ سمجھتا تھا کہ میں ہمیشہ ان پر حاکم ہو گا
 مگر جب ایک سال پورا ہو جاتا اور وہ شخص غفلت سے عیش و عشرت میں مصروف ہوتا۔ تو

یہ لوگ اوسے ٹھکرا کے اپنے یہاں سے باہر نکال دیتے تھے۔ اور وہ بد حالی و
افلاس کی مصیبت و تکلیف میں مبتلا ہو جاتا تھا۔ حالانکہ پہلے اوسکے خیال میں بھی یہ
بات نہیں گذری ہوتی تھی۔ کہ لوگ مجھے حکومت سے نکال دیں گے۔ اسوجہ سے اوسکی
پہلی حکومت اوسکے لئے وبال اور مصیبت کا ذریعہ ہو جاتی تھی۔

ایک مرتبہ اتفاق یہ ہوا کہ اوس شہر کے باشندوں نے ایک شخص کو اپنا حاکم بنایا۔
جو ہوشیار و عاقل۔ صاحب حیا و حکمت۔ دینا اور اوسکے معاملات سے واقف کار تھا۔
اس شخص نے جب دیکھا کہ میں ان لوگوں میں محض اجنبی ہوں۔ تو اوسے وہ مانوس
نہوا اور الگ تہلک رہنے لگا۔ اور اس فکر میں رہا کہ اوہ نہیں لوگوں میں سے ایک ایسا آدمی
چن کر نکالے کہ یہاں کی لوگوں کے معاملات سے خبردار ہو اور شہر کی حالت کی خبر دیتا
ہو۔ اس لیے شخص کی تلاش میں برابر سرگرم رہا۔ اور آخر میں جو بندہ یا بندہ۔ ایک آدمی
اوسے مل ہی گیا۔ اوس سے وہاں کے لوگوں کے حالات دریافت کئے اوسنے
اوس شہر والوں کا راز افشا اور انکی عادت سے اوسے آگاہ کر دیا۔ اور اوسکو جتلا دیا کہ جو
کچھ مال تمہارے قبضہ میں آئے۔ اوسکو اپنے حق المقدور بچاؤ اور اوس مکان
میں جمع کر کے جاؤ جہاں تم نکال کر ہو چکا ہے جاؤ گے۔ اس تدبیر سے یہ فائدہ ہو گا کہ
حکومت جانے کے بعد بھی اس دور اندیشی کے بدولت فراخی و عیش سے بے سروگی
مرواخر میں مبارک بندہ الیست۔ اوس شخص نے اوسکے کہنے پر عمل کیا۔ اور
آخری افلاس کی تکلیف سے محفوظ رہا۔ بس اسے شانزدہ تم گویا وہ شخص ہو جسے
غربت میں منساری نہیں کی اور حکومت کے دہو کے میں نہ آکر اوس قوم اور اوسکے
شہر کے دستور سے واقفیت حاصل کی۔ اور میں ہمیشہ اوس آدمی کے ہون جیکو اوسنے

ڈھونڈ کر نکالا تھا۔ اور اوس کی طرح میں تمکو راہ بتلاؤں اور تمہاری مدد کر کے کو آماؤں
ہوں۔ پورا سنے لکھا۔ آپ نے سچ لکھا اور بیشک آپ وہ گمشدہ چیز ہیں جسکی سچ
جستجو تھی۔ اب آپ آخرت کی باتیں بیان فرمائے۔ رہا دنیا سے بچنا سو میں اوس
شروع ہی سے بچتا اور اوسکو نفرت اور ذلت کی نگاہ سے دیکھتا رہا ہوں۔

بلوہ نے لکھا۔ کہ دنیا سے بچنا ہی آخرت کی رغبت کی کنجی ہے۔ اور جو شخص آخرت
کی خواہش کرتا ہے اوسکو وہ ضرور ملتی ہے اور وہ شخص اوس کی حمایت میں آجاتا ہے
اور جیسا آدمی کو نہ دنیا سے پرہیز نہ کرے خدا نے عیسیٰ عقل تجھے عطا کی ہے وہ
ظاہر ہے اور تجھکو دکھائی دے رہا ہے کہ دنیا سے تاپا تار کی روشنی۔ نقصان و عسار
کا گھر ہے۔ اور اس میں جتنی مخلوق ہے سب افضل ہی حضرت انسان ہیں جن میں
دو چیزیں ہیں ایک ظاہر ایک باطن۔ باطن کا یہ حال ہے کہ وہ نادانی و ظلم ہی۔
سچ و بیاری گناہ و دروغ گوئی۔ غیظ و غضب۔ کینہ و شہ۔ فکر و طمع۔ احتیاج و خواہش۔
ہلاک کرنیوالی شہوت۔ اور برباد کرنیوالی آرزو۔ ہون کی محبت۔ خدا شناسی سے عداوت
شیطان پر ایمان رحمن کے ساتھ بے ایمانی۔ اور بدی و سرکشی کے زور۔ اور نیکی
پر ہیز گاری کی کمزوری سے مالا مال ہو۔ اور ظاہر خود غلطی سے بڑھ کر کڑوا اور سب زیادتی
اس کی بدبوئی اور برائی و گندگی چھپی نہیں اور ساری مخلوق سے زیادہ یہ آفتوں کا
نشانہ ہے۔ تم دیکھتے ہو کہ ساری دنیا کا خلاصہ یہ ہے کہ اس بدن کے لئے سامان
جمع کیا جاتا ہے۔ اور اس بدن کی یہ کیفیت کہ اس میں قیام ہے نہ کسی قسم کی روک۔ گرمی
اسکو پگھلا اور سردی اسکو ٹھنڈا دیتی ہے۔ لہذا اسکو جیلے۔ پانی اسے ڈبوئے۔ زہر آ
جلائے۔ کیرے کوڑے اسے سو جادویں۔ دردے پہاڑیں۔ لوہا اسکو ٹکڑے

کونے کرے لکڑی اسکو توڑے۔ جادو اسکی صورت بدلے خلاصہ یہ کہ اسکی طبیعت کا مغیرہ طبع کی بیماری زدگ دکھ۔ درد اور ہرج مرج سے ہے۔ پس وہ تو ان سب بلاؤں کے ہاتھ میں گرو اور انہیں کا منتظر بیٹھا ہے۔ اور چار ضابطوں کے موجودگی میں جبین سے ہر ایک دوسرے کی صند ہے۔ وہ زیادہ عرصہ تک اپنے نصیب و سلامت رہنے کی امید ہی نہیں رکھ سکتا ہے۔ انکے علاوہ اس کے ساتھی ایسی بلائیں لگی ہوئی ہیں۔ جن سے کسی شخص کو بھی چکارا نہیں۔ یعنی گرمی۔ سردی۔ بھوکہ۔ پیاس۔ ڈر۔ بیماری۔ اور موت اور تم جو آخرت کی حالت پوچھتے ہو۔ تو سوسن میں یہ کہتا ہوں کہ اسکی جس بات کو تم دور سمجھتے ہو اسکو نزدیک۔ اور جسکو تم دُشوار خیال کرتے ہو اسکو آسان اور جسکو تم آسان کرتے ہو اسکو بہت پاؤں گے۔

پوذا سف۔ جن لوگوں کو میرے پائے نکلوا یا اور جلوایا۔ کیا آپ نے اونکو دیکھا تھا وہ سب آپ کے ساتھ گئے تھے یا نہیں۔

بلوہر۔ ہاں

پوذا سف۔ میں نے نہایت سب کے سب اونکی دشمنی اونکی بدگوئی کرنے اور خدین برا کہنے مار ڈالنے اور جلادینے پر متفق ہو گئے تھے۔

بلوہر۔ اون کی بدگوئی کا جو تھے ذکر کیا۔ بہلا ایسے لوگوں کو کوئی کیا برا کہے گا جو سچ بولتے ہیں جھوٹے نہیں۔ دانا ہیں۔ نادان نہیں۔ بصیبت اور محتا میں۔ مگر آت نہ کریں۔ عبادت کریں۔ تو سوسن نہیں۔ روزے رکھیں تو روزہ توڑ میں نہیں۔ بلاؤں میں چھینیں۔ تو صبر کریں۔ مال اور اہل و عیال کی طرف سے اپنے دل پر پھر کریں اور کسی کے مال و اہل و عیال کو مالکین نہیں۔

پوذا سف۔ پھر دنیا داروں نے اسے عداوت کرنے میں ایک کو کیا کیا۔ حالانکہ اس کے آپس میں ہمیشہ بہت رہتی ہے۔

بلوہر۔ اس بلوہر میں دنیا داروں کی مثال اون کٹوں کی ہے۔ جو مختلف رنگ اور قسم کے تھے اور سب ایک مردار کے کھانے کو اکٹھے ہوئے تھے ایک دوسرے پر غرانا اور بھونکتے۔ اور یہ اسکو اور وہ اسکو کاٹنے کو دڑتا تھا۔ یہ سب اس مردار پر لڑتے جھگڑتے تھے کہ اوپر سے ایک آدمی گزرا سب نے باہمی لڑائی کو چھوڑ کر اس بیچارے آدمی کا پیچھا لیا۔ کوئی اس پر بھونکا۔ کوئی غرایا کسی نے کپڑے ٹوچے اور کسی نے دانت مارے۔ اور سب اس میں ایک دوسرے کے معاون و مددگار بن گئے حالانکہ ان کی آپس میں دشمنی تھی۔ اور ظاہر ہے کہ اس مرد کو نہ تو اس کے مردار کی ضرورت تھی اور نہ وہ اس کے لئے کھانا چاہتا تھا۔ مگر کٹوں نے اسے اجنبی پایا اس لئے اس سے بچنے کے اور آپس میں ایک ہو گئے۔ پس دنیا کے مال و متاع کو مردار سے تشبیہ دی گئی ہے۔ اور مختلف قسم کے آدمی یعنی بتوں وغیرہ کے پوجنے والوں کو رنگ برنگے کٹوں سے کیونکہ یہ سب دنیا ہی کو چاہتے اور اسی کے لئے آپس میں لڑتے جھگڑتے اور غریزی کرتے ہیں اور نہ اس کو کبھی اونکا دل لگتا ہے اور نہ وہ اسکو چھوڑتے ہیں۔ اور اس دیندار کو جو دنیا پر لات مار کے اس سے علیحدہ ہو گیا۔ اور اس کے لئے کسی سے لڑتا جھگڑتا نہیں ہر اور نہ لوگوں کو اس سے روکتا ہے کہ اسکو اجنبی سمجھ کر اس پر بھونکتے اور غراتے کیونکہ انہیں۔ اس آدمی سے تشبیہ دی جھگڑتے ایک کار کے ٹوٹ پڑے تھے حالانکہ اس سے مردار سے کچھ غرض نہ تھی۔ پھر اس میں تعجب کیا ہے کہ لوگوں کی ساری ہمتیں

دنیا داروں کی آپس کی ہمت اور دشمنی

دنیا ہی پر وقت ہیں۔ اور اسی کے لئے لڑتے جیتے ہیں۔ یہاں تک کہ جب
لے آئی کو بھی دیکھ پاتے ہیں جو اس مردار کو اونچین کے ہاتھوں میں چھوڑ کے
اور جو اس سے اپنا دامن چھٹا کر جدا ہو گیا ہے، تو اس شخص سے بمقابلہ اون کو لوگوں
جو دنیا کے لئے اون سے نزاع و تکرار کرتے ہیں۔ زیادہ تر دشمنی پرستے اور شہ
خون کرتے اور غیظ و غضب ظاہر کرتے ہیں۔ جن لوگوں کی آپس میں چھوٹ ہو
خیر نہیں کس مذہب سے وہ بے سود کار شخص کی دشمنی پر کمر بستہ ہو جاتے ہیں۔ اہل دنیا
دنیا کی آرزو و رغبت ہی کو دینداری سمجھتے ہیں۔

بلوڈ اسٹ۔ اسی حکیم۔ اب اپنے کہانے پینے کی کیفیت سے مجھے آگاہ کیجئے۔
بلوہر۔ میں نے اپنے نفس کو جقدر کہانے پینے کا عادی کیا ہے۔ اور جب قدر غذا
اوس کو کافی ہوتی ہے وہ معمول سے بہت ہی تھوڑی ہے۔ اور میرا نفس اس پر فضا عمت
کر لیتا ہے۔ اور اوس سے راضی رہتا ہے وہ نہ اوس سے زیادہ طلب کرتا ہے اور
نہ اوس کے سوا کسی اور چیز کے لئے کجگو تنگ کرتا ہے۔ میں اوس کی تمہیل میں تم کو ایک
حکایت سناتا ہوں۔

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا اور اس کا ملک بہت بڑا اوس کا لشکر جزائر خزانہ بے شمار
تھا۔ بیٹھے بیٹھے اوس کو سوچی کہ ایک دوسرے بادشاہ سے لڑا کر اس کا ملک اپنے ملک
میں ملا لینا چاہیے۔ تاکہ ملک بھی زیادہ بڑے اور مال بھی۔ چنانچہ اپنا خزانہ۔ توشتہ
خانہ۔ اپنی عورتیں۔ بچے۔ گھوڑے۔ ہاتھی۔ سب کو سامانہ روانہ ہوا۔ دوسرے بادشاہ
کو جب یہ خبر ہوئی تو وہ بھی جنگ کے لئے اپنے پاسے تخت سے باہر نکلا۔ ایشواہ میں
مقابلہ ہوا۔ اس دوسرے بادشاہ کی فوج نے غنیمت کی فوج کو مار کر پس پا کر دیا۔ اور

فوج کے حکم کی تعمیل

فتح پائی۔ یہاں گئے والوں میں سے ایک خود بادشاہ بھی تھا۔ وہ اپنی بیویوں اور چھوٹے
چھوٹے بچوں کو لیکر دشمن کے چہرے سے نکلا۔ اور شام کے وقت سرکنڈوں کے
ایک چھوٹے سے بن کے پاس پہنچا۔ جو منہ کے کنارہ پر تھا۔ بال بچوں کو ساتھ
لیکر اوس میں گھس گیا اور اپنے گھوڑوں کو چھوڑ دیا کہ کہیں اوس کے ہنہننا کی آواز
سکر دشمن پر نہ لگے۔ رات بھر اسی بن میں پناہ لی۔ اور برابر ہر طرف سے گھوڑوں
کے ٹاپوں کی آواز سن گیا۔ جب صبح ہوئی تو اوس بن سے نکلنا چاہا۔ مگر نہ نکل سکا
اس لئے کہ سحر سے پارا ورتنا اوس کے لئے نامکن تھا۔ اور سحر میں دشمن کا ڈر لگا تھا۔ ناچار
اوس تنگ جگہ میں ٹھہرا۔ پانی کے نوڑی جانوروں دشمن اور سردی کی دہشت
تو تھی ہی اوس کے ساتھ کسی قسم کا کھانا بھی نہ تھا۔ اور چھوٹے چھوٹے بچے بھوک کی
ملنے روئے تھے اسی حالت سے اوس نے دو دن کاٹے۔ آخر اوس کا ایک بچہ بھوک
سے مر گیا۔ جسکو آخر میں ہینک دیا اور ایک دن اور بھی اسی مصیبت میں کاٹا۔ جب بعض
مجبور ہو گیا تو اپنی بی بی سے کھا کہ ہم سب کے سب مرنے کے قریب ہو گئے ہیں
اور سب کے مرنے سے بہتر یہ ہے کہ کچھ مرین اور کچھ باقی رہیں۔ اسلئے صلاح یہ ہے
کہ اپنے کسی بچے کو حیلہ ذبح کریں۔ اور جب تک اللہ یہاں سے نکلنے کی کوئی صورت
نہ پیدا کرے اوس وقت تک کے لئے ہماری اور ہمارے یقینہ اولاد کی زندگی کا وہی سہارا
ہو۔ اور اگر اس میں ہم دیر کرینگے تو بچے دبے ہو جائیں گے۔ اور پھر اوس کے گوشے سے
کچھ فائدہ نہیں بچو سچے کا۔ اور ما سوا اسکے ہم خود ایسے کمزور ہو جائیں گے کہ اگر
یہاں سے نکلنے کی کوئی سبیل بھی ہوگی تو اپنی جگہ سے بل نہ سکیں گے اوس کی
بی بی نے بھی اس صلاح کو مان لیا۔ اور بچوں میں سے ایک بچہ ذبح کیا گیا۔ اور

سب کے بیچ میں لاکر رکھا گیا۔ اور سب نے دانٹوں سے نوچکر کھانا شروع کیا۔
 بلوہر نے پوچھا کہ اب اس شہزادہ یہ بتلا کہ اوس بادشاہ کی نسبت تیرا کیا
 خیال ہے۔ آیا وہ کتوں کی طرح پیٹ بھر کر کھائیگا۔ یا کسی کام میں پہنچے ہوئے
 ناچار شخص کی طرح جان بچانے کو ایک دو نوالے۔
 بوذا سفت۔ کام میں پہنچے ہوئے ناچار شخص کی طرح۔
 بلوہر۔ بس اس دنیا میں بحالت موجود میرا کھانا پینا اسی قسم کا ہے۔
 بوذا سفت۔ اچھا یہ بتائے کہ جس راہ کی طرف آپ مجھے بلاتے ہیں۔ دو کوئی ایسی
 شے ہے کہ لوگوں نے اپنی عقل سے نکال کر اختیار کی ہو۔ یا اسکے سوا اوس کی کوئی اصل
 ہی ہے۔

بلوہر۔ یہ امر استقدر اہم اور نادر ہے کہ دنیا والے اپنی عقل سے نکال سکتے ہو سوچ
 سکتے ہیں۔ اور اگر اہل دنیا کے عقل و رائے کو اوس میں کوئی دخل ہوتا۔ تو انہیں دنیا کی
 لذتوں۔ عمارتوں۔ کھانے پینے۔ عیش و عشرت۔ زیب و زینت۔ سخا و لباس۔
 آرزو و ہوس۔ کھیل و تماشوں۔ نلج اور رنگ کی ترغیب و تحریص ہوتی۔ مگر یہ امر تو دنیا سے
 بالکل جدا اور مخالف ہے۔ یہ تو خدا سے بزرگ و برتر کی طرف سے بلایا۔ اور چمکتا ہوا نور۔
 اور سید ہی راہ ہے جو اہل دنیا کے اعمال و لذات و شہوات کو بگاڑ دیتی ہے۔

بوذا سفت۔ آپ جانتے ہیں کہ اس وقت بھی اون لوگوں میں سے جو دنیا سے
 نفرت اور آخرت سے رغبت دلاتے ہیں۔ آپ کے سوا کوئی اور موجود ہے۔

بلوہر۔ اگر تم اپنے ملک کی پوچھتے ہو تو نہیں ہیں۔ اور جو اور قوموں کی پوچھو تو انہیں
 کچھ لوگ ایسے ہیں۔ جو ترک دنیا کی رغبت دلاتے ہیں۔ اور کچھ ایسے ہیں جو دین کا

نام بدنام کرتے ہیں۔
 بوذا سفت۔ وہ کوئی چیز ہے۔ جسے نکلوا دینے پر کہ اہل حق بنایا ہے۔ حالانکہ
 عجیب و غریب بات نکلوا اور انکو دو نوٹوں کو ایک ہی جگہ سے ملی ہے۔
 بلوہر۔ بیشک وہ امر حق خدا ہی کی طرف سے آیا اور خدا ہی نے نکلوا دسکی طرف بلایا
 ہے۔ مگر ایک قوم نے تو اسکو ٹھیک ٹھیک اور ساری بشرطوں کے ساتھ اسکی
 اصلی صورت میں قبول کر لیا۔ اور دوسری قوم نے اسکو اس طرح پر قبول نہیں کیا
 اور اس پر عمل کر نیکارادہ و ہمت نہیں کی۔ بلکہ اسکو دشوار اور گران بجا۔ اور ظاہر ہے
 کہ براہ کرمیو والا۔ درست کرنے والی برابری نہیں کر سکتا۔ اور گہرے لانے والا صبر
 کر نیوالے کے مثل نہیں ہو سکتا۔ بس اسوجہ سے ہم اون لوگوں سے براہ کرمیو حق ہیں
 پھر بلوہر نے کہا۔ کہ کسی شخص کے منہ سے کوئی بات دنیا سے بچنے اور آخرت
 کو چاہنے کی ایسی نہیں نکلتی ہے جو اوس خدا ہی دعوت سے ماخوذ نہ ہو جس سے
 رہنے بائیں لی ہیں۔ لیکن ہمارے اور انکے درمیان میں اون چیزوں نے تفرق
 ڈال دیا ہے۔ جو ان لوگوں نے اپنے اوس نفس کی پیروی سے بنی نکالی ہیں۔ جو براہ
 کا حکم دینے والا۔ اور لذتوں میں پہنچانے والا ہے۔ اور اصل یہ ہے کہ خدا کی طرف
 سے دعوت اگلے زمانے میں ہی طے ہوئے تھوڑے مدت کے بعد پیغمبر دئے ذریعہ
 سے مختلف زبانوں میں آتی رہی ہے اور ہر دعوت کی ایک ہی حالت اور ایک ہی مقصد
 رہا ہے۔ اور اون میں سے ہر ایک اپنی جگہ پر صحیح اور قوی تھے۔ مگر پیغمبر کے زمانہ
 کے بعد ہر دعوت میں ایک ایسی قوم شامل ہوئی گئی جو واقع میں اوس کے لائق نہ تھی اور
 ایسی بدعتیں ایجاد کرتے گئے جو اصول کے موافق نہ تھیں۔ یہاں تک کہ اصل مقصد کی

صورت بدل گئی۔ حق کی راہ گو یا رک گئی مگر اس فعل سے سچی بات میں نہیں بلکہ قیام
اور روشن باقی رہی۔ اور بدعتیں ایجاد کرنے والی بات نہ ہو اسی کا نام لیتے اور ان کی
اتوار کرتے اور ان کی بعض شرطوں کو بچاتے اور اسی کی شناخت بتاتے رہے۔
پس جو لوگ کہ ہماری طرح دنیا سے نفرت والے واسطے اور آخرت کی طرف چمکنا شروع
ہیں ان کی مخالفتوں کی زبانوں پر بھی کچھ حق کی باتیں باقی رہ گئی ہیں۔ جو اس سے اصل
کا اثر اور برتری میں جہر ہم واقع میں چلتے ہیں۔ اسلئے ہمارے اور ان کے درمیان میں
فرق یہ ہے کہ وہ لوگ قول اور صفت میں ہمارے موافق ہیں مگر فعل اور سیرت میں
ہمارے مخالفت۔ اور ہم ان میں سے کسی کی مخالفت نہیں کرتے۔ مگر اس وقت جب
ہمارے پاس تین دلیل اور عادل گواہ موجود ہوتے ہیں۔ اور وہ دلیل گواہ باقی ماند
کتاہیں ہیں جو انہیں لوگوں کے پاس ہیں اور ان کی نسبت وہ اقرار بھی کرتے ہیں
کہ خدا کی پیروی ہوئی ہیں۔ یہی کتنا میں بتاتے ہیں کہ جو باتیں خدا شتاسی کی کھی جاتی
ہیں وہ ہمارے لئے ہیں نہ ان کے لئے۔ ان کے لائق ہم ہیں نہ وہ۔ اور گواہی دیتے
ہیں کہ ہمارے اوصاف و اوصناع اور عمل و سیرت ان کے مطابق ہیں اور ان کی سب باتیں
ان کے مخالف۔ پس وہ لوگ ان کتاہوں کا صرف وصف ہی جانتے اور دین کا فقط نام
ہی لیتے ہیں ان پر عمل کرنا لے نہیں ہیں۔

بوذا سلف۔ اسکی کیا وجہ ہے کہ کبھی نبی و رسول ظاہر ہوتے ہیں اور کبھی ظاہر
نہیں ہوتے۔ یہاں تک کہ اگلے پیغمبر کی نشانیاں اور ان کے علوم مٹ جاتے ہیں
اور ان کی باتیں بھول رہ جاتی ہیں۔

بلوچر کیا تم نہیں دیکھتے کہ جو شخص بلغ لگا اور اس کو آباد اور اوس میں مقیم ہے

درخت نصب کرتا اور طرح طرح کے پھول لگاتا ہے وہ چارٹے سے بڑا مین جاتا ہی نہیں
ہے۔ مگر جب ہمارا موسم آتا ہے اور درختوں میں پھول اور پھل لگتے اور گھنٹوں میں گایاں
اور شگوفے ظاہر ہوتے ہیں تو باغ میں جاتا اور وہیں ڈیرے ڈالتا ہے اور پھولوں
اور پھلوں سے لطف و تمتع حاصل کرتا ہے۔ اسی طرح سے انبیاء و رسل علیہم السلام
بھی کسی زمانہ میں آتے ہیں اور کسی میں نہیں آتے اور ہر زمانہ کا تقاضا الگ ہوتا ہے
جیسے ہمارا و خزان کے زمانہ کا پھولوں اور پھلوں کے اعتبار سے ہے۔

بوذا سلف۔ جب انبیاء و رسل اپنا کام کر لئے تو آتے ہیں تو ان کی دعوت خاص ہوا
کرتی ہے یا عام۔ یعنی کیا وہ انہیں لوگوں کو خدا کی طرف بلا تے ہیں۔ جو ان کی بات
مان لیں یا سب کو جو مانیں یا نہ مانیں کیونکہ وہ تو پہچانتے ہی ہوں گے کہ کون ان کی شریعت
کو جسے وہ خدا کے پاس سے لائے ہیں مانے گا اور کون نہیں۔

بلوچر۔ سنو میں ایک تمثیل بیان کرتا ہوں سمندر کے ساحلوں پر ایک پرندہ ہوتا ہے جس کو
قاوند کہتے ہیں یہ جانور انڈے بہت دیتا ہے لیکن ان کے انڈے دیے کا زمانہ
وہی ہوتا ہے جبکہ سمندر میں سخت جوش اور موجوں کی شدت ہوتی ہے۔ اسلئے وہ سال
پر تھم نہیں سکتا ہے اور جو پرندہ کوئی دوسری جگہ تلاش کرتا ہے اور اپنے انڈوں کو
ساتھ لیجاتا ہے اور ہر قسم کے پرندوں کے گھونسلوں میں ان کے انڈوں کے ساتھ اپنا
بھی ایک ایک انڈا رکھ دیتا ہے اور وہ پرندے اپنے انڈوں کے ساتھ ان کے انڈوں کو
بھی بیٹے۔ اور اپنے بچوں کے ساتھ اوس کا بچہ بھی نکالتے ہیں۔ اور جب سمندر کے

عہ ایک پرندہ ہے جو پانچ سالہ سمندر کے کنارہ پر جاتا ہے اور سات دن کھپتے انڈوں کو برست میں
رکھ کر بیٹا ہے ۱۲ حیوان النبیوان۔

انبیاء کی باتیں ماننے اور نہ ماننے کی تمثیل

جوش و تلاطم کا زمانہ ختم ہو جاتا ہے اور قاندا اپنے اصلی مکان یعنی ساحل کو جانا چاہتا ہے تو اون پرندوں کے گھونسلوں کے پاس سے رات کی وقت چلتا ہوا گزندتا ہے۔ جس سے اوسکی آواز اوسکے بچے سے تین اور دوسرے پرندوں کے بچے بھی گراوکی آواز سنکر صرف اوسی کے بچے اوسکے پاس آکر جمع ہو جاتے ہیں۔ اور دوسرے پرند اوسکی پروا کرتے ہیں نہ اوسکی آواز کا جواب دیتے ہیں۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام مخاطب تو سب لوگوں کو کرتے ہیں مگر اونکی آواز پر آتے اور اونکی شریعت کو قبول کرتے صرف وہی ہیں جو اون میں سے ہیں اور جو اون میں سے نہیں ہیں وہ ر کے رہتے اور اوسکے ساتھ ٹھنی کرتے ہیں۔

یوسفؑ اپنے کھاکر انبیاء و رسل علیہم السلام جو باتیں بتاتے ہیں۔ وہ آدمی کا کلام نہیں بولتا تو کیا اللہ اور اوسکے فرشتوں کا کلام بولتے ہیں۔

چلو ہم۔ میں نے انسان کو دیکھا ہے کہ وہ اکثر چوپایوں اور پرندوں سے یہ چاہتا ہے کہ جو وقت اونکو آگے بڑھانا یا پیچھے ہٹانا یا ٹھہرانا یا چلانا منظور ہو تو وہ اوسکا منشا سچا کر دیتا لیکن چونکہ اوسکو یہ معلوم ہے کہ وہ میرے کلام کے متحمل نہیں ہو سکتے ہیں اور نہ اوسکو سمجھ سکتے ہیں۔ اسلئے وہ اونکے واسطے خاص طرح کی ٹیکاری یا سیٹی ایجاد کر لیتا ہے اور اوسکی ذریعہ سے اونہیں بھرا کر اپنا کام نکالتا ہے۔ یہی حال انسان مجبور کا ہے وہ کلام ربانی یا کلام ملائکہ کو اوسکے حقائق و لطائف کے ساتھ سمجھنے کے لئے کلفت نہیں ہے پس مطلق انسانی جسکے ذریعہ سے انسان ایک دوسرے سے رموز حکمت گوشت اور ہون کی زبان بآکر بیان کرتا ہے۔ وہ بمنہ لہ اوس ٹیکاری یا سیٹی کے ہے۔ جسکو جانور انسان سے سنکر یاد دہشتا ہے۔ اور یہی آواز انسان تک اوس وحی اور اسرار الہی

کو پہنچاتی ہے جس سے نبیوں کی وساطت سے انسان کو واقف کرتا خداوند تعالیٰ کو منظور ہوتا ہے۔ اور حکمت کے پیش ہر معانی کا ان آوازوں میں ولایت ہونا ہرگز اسکا مخالفت نہیں ہے کہ وہ خدائی حکمت اور وہ شے ہوں جس سے انسان کو واقف کرتا خداوند تعالیٰ کو مقصود ہے یعنی اوسکی صفایا غیر صفائیوں کے اوس کی حکمت کی بزرگی و عظمت سے کلام میں بھی یہ صفتیں آئیں۔ پس آواز کو حکمت کا جسم اور خود حکمت کو آواز کی جان سمجھنا چاہیے۔ اور جہ طرح کہ انسان کے جسم کی تعظیم یا عزت اوس روح کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ جو اوس میں ہوتی ہے اسی طرح کلام یا آواز موعود کی تعظیم و تکریم اوس حکمت کے باعث ہوتی ہے جو اوس سے بھی جاتی ہے ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہے کہ حکمت کی باتیں بلند مرتبہ پر طوت و حکومت حق و باطل پر حکم ان۔ سچے اور جھوٹے پر فرمانروا۔ دنیا میں عادل حاکم اور آخرت میں نجا گواہ ہیں۔ وہی اچھے کاموں کا حکم دیتے اور برے سے باز رکھتے ہیں۔ اور جھوٹی باتوں میں کچھ زور نہیں دے حکمت کے ڈھونڈنے والوں اور حکمت کے سامنے ٹھہر نہیں سکتے ہیں۔ جیسے سایہ آفتاب کے سامنے اور رات آفتاب کی کرنوں اور روشنی کے مقابل میں جہ طرح سے آدمی میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ حکمت کی انتہا کو چھو سچے اوس طرح اوس میں یہ سکت نہیں کہ حکمت کی باتوں کی تہ تک پہنچے۔ مگر اپنے دل کی حیثیت اور قابلیت کے موافق وہ فائدہ اوسٹھاتے ہیں۔ جہ طرح کہ آفتاب کی کرنوں کی مدد سے اپنے ضرورت کی چیزوں تک راہ پاتا ہے حکمت کی شعاعوں کے وسیلے سے آسمانی اور زمینی چیزوں کی روحانیت تک پہنچتا ہے۔ حکمت کو ایک بادشاہ سمجھو جسکا چہرہ تو آنکھ سے اوجھل ہو مگر اوسکے احکام صاف دکھائی دیتے ہوں۔ یا آنکھ میں

سمجھو کہ انھوں نے طول و نظر آتے لگائے لگائے بڑی کمی پوشیدہ ہیں یا چھپتے ہوئے
 ستارے کہ انکو دیکھتے تو سب ہیں مگر جانتے وہی ہیں جو انکے بہید سے واقف ہیں۔
 اور دنیا کا ترک اور لذت کی رغبت ان سب باتوں سے بڑی اور بزرگ ہے یہ عمدہ خزانوں کی
 کچی اعلیٰ مکانون کا دروازہ اور اونچے درجوں کا زمینہ ہے اور یہی وہ آب حیات
 کا چشمہ ہے کہ جسے اسکا پانی پیادہ کسی نہیں مرے گا۔ اور بیاریوں کی ایسی دوا ہے۔ کہ
 جسکے خلق سے اور گئی وہ قیامت تک بیمار نہیں ہوگا۔ لیکن جب وہ شخص جسکے لایق
 نہیں ہے اس سلاح سے مسلح ہوگا تو اپنے آپ ہی کو زخمی کرے گا اور جب اس لباس
 کو وہ شخص زیب بدن کرے گا جسکے لئے تیار نہیں کیا گیا ہے تو وہ تنگاہی نظر آئے گا۔ یہ وہ نور
 ہے جس سے اندھاپن دور ہوتا ہے۔ اور وہ دلیل روشن ہے کہ اسکے لئے پھر کسی
 دوسری دلیل کی حاجت نہیں۔

یوذا سف۔ یہ کیا بات ہے کہ جس حکمت کی قوت و فضیلت و بزرگی کی آپ نے
 اس قدر تعریف و توصیف کی اس سے کل انسان نفع نہیں اٹھا سکتے۔

بلوہر یون سمجھو کہ دنیا میں دو آفتاب طلوع ہوتے ہیں جو روشنی اور چمک میں برابر
 ہیں۔ ایک کی روشنی تو آنکھوں پر پڑتی ہے اور دوسرے کے دلوں پر۔ اب دیکھو کہ
 ظاہری آفتاب کا تو سب پر کیساں ہے کسی کی خصوصیت نہیں مگر چھپر بھی اوج کے تمتع
 کے لحاظ سے آدمی تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک صحیح آنکھ والے جسکو روشنی فائدہ
 دیتی اور وہ اسکی طرف دیکھ سکتے ہیں۔ دوسرے اندھے۔ جو روشنی سے محض بیگانہ
 ہیں ایک آفتاب لگا کر اونپر ہزار آفتاب بھی چمکیں تو انکو کچھ فائدہ نہو۔ اور تیسرے
 کمزور بینائی والے۔ جسکا شمار اندھوں میں ہے نہ صحیح آنکھ والوں میں۔ یہ لوگ اپنی

بینائی کی بساط موافق آفتاب کو دیکھ سکتے ہیں۔ ٹٹیک ہی حال حکمت کا ہے جو دنیا
 آفتاب ہے۔ جب وہ چمکتا ہے تو اسکے لحاظ سے بھی انسان کے تین فرقہ جدا جدا
 نظر آتے ہیں۔ ایک فرقہ اون آنکھ والوں کا ہے جو حکمت پر عمل کرتے اور اوسے کے
 ہو جاتے ہیں۔ اوسکو سب سے بہتر سمجھتے اور اونپر اعتقاد رکھتے ہیں۔ اور اوس کی
 تنگداشت و حماقت و نظیر میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے۔ اور اپنا وقت حکمت
 معلومہ پر عمل کرنے اور غیر معلومہ کے دریافت کرنے میں صرف کرتے ہیں۔ اور
 دوسرا فرقہ دل کے اندھوں کا ہے جسکے دل حکمت سے اسی طرح اجنبی دیکھا نہ ہیں۔
 جس طرح آفتاب کی روشنی سے اندھوں کی آنکھیں۔ اور تیسرا فرقہ بیمار دل والوں کا ہے
 جن کا عمل ناقص اور علم کمزور۔ انکو بہل بڑے۔ سچے جوتے اور نیک و بد میں جتن
 نہیں نہیں ہے۔ ان دونوں آفتابوں میں کوئی بڑا فرق نہیں ہے۔ البتہ اس قدر
 ہے کہ حکمت کے آفتاب کی روشنی سے فائدہ اٹھانے والے کم ہیں۔ اور اس وجہ
 کے ثبوت کے لئے بہت ہی صاف اور واضح دلیلیں ہیں۔ جن سے عجیب عجیب
 باتیں ظاہر ہوتی ہیں اور جب اوسکا وقت آئے گا تو تمہیں اون دلائل کا علم ہو جائے گا
 اور ایک بات یہ بھی ہے کہ باطن کی آنکھ رکھنے والوں کے مدارج میں نقاد و تائید
 ظاہری آنکھ والوں کے زیادہ ہے۔ گویا اہل باطن ایک ہی نام زلیخا حق کے
 ماننے والے یا حکمت کے ڈھونڈنے والے (سے بھارے جاتے ہیں۔ ان کی
 آپس میں فرق مراتب کی مثال موتی کی سی ہے کہ لفظ۔ موتی۔ میں ہر قسم کے
 موتی داخل ہیں مگر کوئی دانہ تو ہزاروں روپیہ کا ہوتا ہے اور کوئی چند آنوں کا۔ اور ان
 دونوں کے بیچ میں ہزاروں اور لاکھوں مدارج ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس دیکھو اندھوں

مدارج بھی مختلف ہیں۔ کوئی صرف حق سے بیگانہ ہوتا ہے مگر باطل میں ڈوبا ہوا نہیں
اور کوئی نصف حق سے بیگانہ ہی نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کا دشمن اور اس کے ماننے
والوں کو رنج و ایذا دینے والا۔ پس ان کے مراتب بھی انکی قوت و ضعف اور ان کے تعلق
کے اختلاف کے موافق مختلف ہوتے ہیں۔

بوذا سرف۔ آج رات کو آپ بخیر و عافیت تشریف لے جائیں اور پاس ہی ٹھہریں پھر
جس وقت میں مناسب سمجھو نکلا آپ کو بلوالوں گا۔

چنانچہ اوس رات کو بلوہر چلا گیا۔ دوسری رات کو بوذا سرف نے اوسے پھر بلوایا۔
بوذا سرف کیا حکمت میں یہ بھی ہوتا ہے کہ کوئی شخص اوس کی باتیں سنا کر لیتا
ہے مگر زمانہ تک اوس پر توجہ نہیں کرتا، اور بعد کو اسکی طرف رجوع ہوتا ہے۔

بلوہر۔ ان حکمت میں آدمی کا اکثر یہی حال ہوتا ہے۔ اس کی مثال اوس گڈرے
کی سی ہے جو بھل میں بکریاں چرانے کو جایا کرتا ہے اور کبھی اوس کا گڈرہ کسی چشمہ
کے پاس سے ہوتا ہے۔ جسکو وہ دیکھتا ہے۔ مگر کچھ دیر بیان نہیں کرتا لیکن ایک زمانہ
کے بعد جب اوسکو یاد آتا ہے کہ فلاں مقام میں ایک چشمہ دیکھا تھا تو وہاں آکر اوسکے
منہ کو کھولتا اور اوسکے ارد گرد سے مٹی مٹاتا اور خس و خاشاک کو دور کرتا ہے تب
اوس سے پانی جاری ہوتا ہے اور اوس پانی سے وہ خود بھی نفع اوستھاتا ہے اور

دوسرے لوگ بھی۔ علیٰ ذہا حکمت کی تلاش جب تبو بالکل ایسی ہی بات ہے جیسے
زمین سے پانی نکالنا۔ حکمت کی بعض باتیں تو ایسی ہیں جو آسانی سے سمجھ میں آسکتی
ہیں۔ اسلئے وہ پانی کے جہر نے یا چشمہ کے مثل ہیں۔ اور بعض باتیں کسی قدر
وقت کے بعد معلوم ہوتی ہیں جسکی حالت اوس کنوئین کی طرح ہے جسکا پانی دو ایک

ہاتھ نیچے ہو۔ اور بعض باتیں بہت زیادہ وقت اور مشکل کے بعد معلوم ہوتی ہیں جسکی
مثال اوس گڈرے اور کنوئین کی سی ہے جسکا پانی گروں دور ہوتا ہے۔ اور
بعض باتیں نہایت ہی دقیق اور اہم ہیں جو فہم سے بالا ہیں اور یہ اوس اندر سے کنوئین
کے مانند ہیں۔ جس میں پانی کا پیشہ ہی نہیں لگتا۔ اور اس کے بعد بھی دوسرے اعتبار
سے ان کے مراتب جدا گانہ ہیں۔ مثلاً کسی کنوئین کا پانی قریب ہوتا ہے مگر میٹھا اور ٹھنڈا
نہیں ہوتا ہے۔ اور کسی کا پانی قریب بھی ہوتا ہے اور مندرت شیریں بھی۔ اور کسی
میں دونوں باتیں ہوتی ہیں یعنی پانی دور بھی ہوتا ہے اور گدلا اور کھاری بھی۔
اور برعکس اسکے بعض میں تینوں خوبیاں جمع رہتی ہیں۔ یعنی پانی قریب بھی۔ شیریں
بھی۔ اور سرد بھی۔

بوذا سرف۔ ان مراتب سے جو لوگ بے بھرہ ہیں۔ انکو بھی کوئی فائدہ حاصل ہوتا
ہے یا نہیں اور انکے لئے بھی نجات ہے یا نہیں۔

بلوہر۔ آزادی و غلامی۔ سلامتی و ہلاکت۔ دوستی و دشمنی سب چیزیں موجود ہیں۔
مگر اسی و نادانی سے رہائی حاصل کرنے میں آزادی ہے۔ اور حکمت کی حفاظت میں
آنے اور اوسکی مضبوطی کو پکڑنے میں نجات و سلامتی ہے۔ اور حکمت والوں کی
دوستی اور انکی مدد کرنے سے اس قدر بلندہ تہ ملتا اور اس قدر نیکی نصیب ہوتی اور ایسا
عہد اجر ملتا ہے۔ کہ جب کسی شخص کو اس میں سے کچھ حاصل ہو جاتا ہے تو وہ چاہے
تھوڑا جو یا بہت۔ ہر حال میں اچھا ہی ہے۔ اور ب کو معلوم ہے کہ نیکی مفید اور بدی
مضر ہے اور خداوند تعالیٰ ایسا منصف اور حاکم ہے جو کبھی ظلم نہیں کرتا۔

بوذا سرف۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ یہ بے حکمت کی باتیں کہی جاتی ہیں۔

بلوہڑ میں چھتا ہوں کہ اسکا سطح بہین بنیں کہ دل میں اور تگرگی ہوں
 ماورنہ اسے ایسے شخص نے سنا کہ میں جس نے اسکو سچا کر اس کے دل نشین کر دیا
 بوذا سف۔ حکیموں نے اسے اتنے زمانہ تک اس حال میں کیوں رہنے دیا
 بلوہڑ اسلے اسے رہنے دیا کہ حکما اپنے ہاتھ کے موقع و محل کو بھی پہچانتے ہیں۔
 اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ حکما اس شخص سے بھی حکمت کی باتیں بیان نہیں کرتے ہیں
 جو تمہارے پاس بھی زیادہ تر انصاف پسند۔ اور نرم دل اور جی لگا کر سننے والا ہو
 یہاں تک کہ کوئی ایسا شخص کسی حکیم کے ساتھ جو بھرے اور دونوں میں انس
 و دوستی و خالص محبت بھی ہو اور دین و حکمت کے سوا اور کسی بات کا فرق بھی نہ ہو اور
 اس حکیم کو اسکی حالت پر انوس بھی آنا ہو تب بھی اگر وہ حکیم یہ جانتا ہو گا کہ اس کا
 ساتھی رمز حکمت جاننے کے قابل نہیں ہے تو اس سے وہ باتیں بیان نہ کریگا۔
 چنانچہ میں نے سنا ہے کہ کسی زمانہ میں ایک نرم دل اور اصلاح پسند بادشاہ تھا
 اور اس کا وزیر اسکی اصلاح و درستی میں معین و مددگار رہتا۔ اور ہمیشہ اس کی رائے
 کو عمل کرتا رعایت کرنے اور رعایا کے حال پر عنایت و شفقت رکھنے پر لے آتا تھا
 اس وزیر نے حکمت کی باتیں پہلے سے سنی تھیں اور اونچین سچا تھا اور سبکو
 چھوڑ کر حکیموں ہی کا ہور ہا تھا۔ بادشاہ اپنی کوئی اچھی یا بری بات اس سے پوچھ
 نہیں رکھتا تھا۔ اور وہ بھی بادشاہ سے اپنی کوئی بات دین و حکمت کی باتوں کے سوا
 نہیں جانتا تھا۔ اس طرح سے دونوں نے ایک بری مدت گزار دی۔ وزیر کا یہ بیان
 تھا کہ بادشاہ کو دیکھ کر توں کو سجدہ اور اونکی تعظیم کرتا اور اون پر چڑھا وے بھی جڑتا
 اور اسی طرح کی دوسری حرکتیں گراہی اور نادانی کی کرتا۔ اس کی ان باتوں سے بادشاہ

حکایت دربار محل وقوع تہمت

اس سے اس قدر تہمت کرتا تھا جس قدر کوئی اپنے ائمہ امین کے اکلو تے بیٹے
 تھے یہ کہ وزیر اس کی آنکھوں کا تارا اور ساری خدائی سے بڑھکر پیارا تھا۔ اور وزیر پیش
 دیکھا کرتا تھا کہ یہ گراہی میں مبتلا ہے اور اس پر شیطان سلطان۔ وزیر کو اس کا بہت
 سخت رنج و افسوس تھا۔ اور جب کبھی وہ چاہتا تھا کہ بادشاہ پر اس کی اس خراب
 حالت کو ظاہر کرے تو بادشاہ کی فسانیت کا خیال حاصل ہو جاتا تھا اور اگر اپنے
 بھائی ہندو سے اس بارہ میں مشورہ لیتا تھا تو وہ کہتے تھے کہ تم لوں کہ میں یہ
 بہت زیادہ واقف ہو۔ اگر تم اوسین جلاہیت اور قبول کرنیکی قابلیت دیکھو تو اس سے
 ایسی باتیں کرو۔ اور اسکو اسکی غلطی بتا دو۔ اور اگر تم اس میں ایسی لیاقت نہ پاؤ۔
 تو اس کے سامنے ایسی باتوں کا نام بھی نہ لو۔ کیونکہ وہ تمہارا اور تمہارے دین و مذہب
 کا اور دینداروں کا دشمن ہو جائے گا۔ اور دشمنوں سے کہ بادشاہ سے کسی شخص کو بڑھکے
 رہنا نہیں چاہیے بھگت بہت زمانہ تک دونوں اپنی اپنی حالت پر رہے۔
 اب سنئے کہ یہ بادشاہ باوجود اپنے عارضی گراہی کے۔ غریب مزاج محبت کیش
 اور ملنسار تھا۔ اور رعایا کے حق میں نیک۔ اور اس کی درستگی حال میں سخت کوشش
 کر لیا تھا۔ ایک دن رات کے وقت جب ساری دنیا نیند کے آغوش میں آرام کر رہے
 تھے۔ بادشاہ نے اپنے پیارے وزیر سے ہلکا کڑا اس وقت سوار ہو کر شہر کی سیر کرین
 اور دیکھیں کہ اس آدھی رات کے وقت لوگوں کا کیا حال ہے۔ اور نیز آجکل جو عینہ
 برسات ہے اس کا کیا اثر ہوا ہے۔ وزیر نے ہلکا کر اگر آپ کی یہ مرضی ہے تو بندہ بسرچشم
 حاضر ہے۔ چنانچہ بادشاہ وزیر گھوڑوں پر سوار ہو کر باہر نکلے اور شہر کے اطراف میں
 پھر لے لگے۔ جاتے جاتے ایک گھورالما جہان اہل شہر اپنے مکانوں اور پیش

دروازوں کا کھڑا کرکٹ پہنچا کر کھڑے تھے۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اوس گھوڑے کے
ایک کنارہ آگ کی روشنی نظر آتی ہے۔ اوسے وزیر سے کہا کہ ضرور اس آگ میں کچھ
بھید ہے۔ آؤ گھوڑوں سے اتر کر پیادہ یا چلین اور نزدیک جا کر دیکھیں کہ کیا معاملہ
ہے۔ دونوں نے ایسا ہی کیا اور جب اوس مقام پر چھوئے جہاں سے روشنی آتی
تھی تو ایک غار دکھائی دیا جو پہاڑ کی کوہ کے مشابہ تھا۔ مگر چھانٹیں کہ وہ قدرتی ہوتی
ہے اس غار کو کسی فقیر نے اپنے ہاتھ سے کھود کر اپنے اور اپنی بی بی کے رہنے
کے لئے بطور مکان کے بنایا تھا۔ بادشاہ اور وزیر اوس غار کے اندر نظر ڈالنے بھی
نہ پائے تھے کہ ان کے کانوں میں گانے اور طنز و ہجو کی آواز آئی۔ ان دونوں نے
ایک ایسے مقام سے کہ غار کے لوگ انہیں نہ دیکھ سکیں اور یہ اوتھیں اچھی طرح
سے دیکھیں دیکھنا شروع کیا۔ وہاں تو عجیب تماشا نظر آیا۔ ایک بد صورت کریمہ منظر
فقیر گھوڑے پر کے پچھتے پڑانے چہرے پڑے پچھتے خن و خاشاک کا تکیہ لگاے
بیٹھا ہے۔ اور اوس کے سامنے مٹی کا ایک برتن رکھا ہے جس میں کوئی چیز پڑی کی ہے۔
اور اوس کے اٹھتے ایک طنز و ہجو ہے جس کو وہ بجا رہا ہے۔ اور اوس کی ایک عورت جو ویسی ہی
بد صورت ویسی ہی چہرے لگائے ویسی ہی ناپاکی و گندگی میں آلودہ ہے اوس کے
سامنے کھڑی ہے اور جب شراب مانگتا ہے تو دیتی ہے اور جب طنز و ہجو بجاتا ہے
تو ناجہتی ہے۔ اور جب اوس کے قریب آتا ہے تو اوس کے بادشاہوں کی سی تعظیم و تکریم
کرتی ہے۔ وہ مرد اوسے سب عورتوں کے سردار کھڑا کرتا ہے اور دونوں ایک
دوسرے کے حسن و جمال۔ سخاوت و کمال۔ چہرہ مہرہ کے رونق کی تعریف و توصیف
کرتے ہیں ۵ من عزا حاجی گویم توہم حاجی گویم ۶ اور دونوں خوشی و سرور۔

فرحت و انبساط میں مست ہیں۔ دونوں میں ایسی باہمی محبت و عشق ہے کہ بیان سے
باہر بادشاہ بہت دیر تک کھڑا کھڑا یہ عجیب و غریب تماشا دیکھتا رہا اور اوس کو بہت
عجب و حیرت ہوئی۔ آخر وزیر بادشاہ وہاں سے واپس پھرے مگر بادشاہ کا
عجب کم نہ ہوا۔

بادشاہ۔ وزیرین نہیں سمجھتا کہ جگو اور جگو کہی ایسی لذت و فرحت۔ و سرور و انبساط
نصیب ہوا ہو جو ان دونوں محتاجوں کو آج رات کو حاصل ہے۔ اور یہ خیال ہے۔
کہ یہ دونوں ایسی ہی مزے ہر روز کھا کرتے ہو گئے۔ وزیر نے اس موقع کو غنیمت
سمجھ کر حسب ذیل گفتگو شروع کی۔

وزیر۔ جہاں پناہ۔ جگو خوش ہے کہ جس حالت میں ہم ہیں اوس کو ہم بھی نہ کہیں ویسی
ہی عمدہ سمجھتے ہوں جیسے یہ دونوں اپنی حالت کو۔
بادشاہ۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔

وزیر۔ مجھے اس کا شک ہے کہ جو لوگ آسمان کی دائمی سلطنت سے واقف ہیں وہ
کہیں ہماری سلطنت کو اوتھیں آنکھوں سے نہ دیکھتے ہوں جن آنکھوں سے ہم نے
اس گھوڑے کو دیکھا ہے اور جو لوگ آسمانی منزلوں میں رہنے کی امید رکھتے ہیں
وہ ہمارے حملوں کو ویسا ہی نہ سمجھتے ہوں جیسا ہم نے اس غار کو تصور کیا ہے۔ اور جو
لوگ صاف ستھرے رہتے اور خوبصورتی و ندرستی کو جانتے ہیں وہ ہمارے جسم کو
اسی فقیر کے جسم سا نہ جانتے ہوں ایسے لوگوں کو بھی ہم پر شاید ویسی ہی حیرت ہوگی
جیسی ہکوان و دونوں فقیروں کے حال پر ہے۔

بادشاہ۔ ایسے لوگ کون سے ہیں اور آسمان کی دائمی سلطنت کیا چیز ہے۔

وزیر۔ یہ نہ ہی لوگ جن جو دینی سلطنت و حکمت کا پتہ دیتی ہیں۔

بادشاہ۔ کیا پتہ دیتے ہیں۔

وزیر۔ وہ کہتے ہیں کہ اوسین ایسی نعمت دے کہ اس کے ساتھ علم و رنج کا نام نہیں اور ایسی خوشحالی دے جس میں بھالی نہیں۔ اور ایسی خوشحالی دے جس کے ساتھ تاریکی نہیں اور ایسا علم دے جس کے ساتھ بھالت نہیں۔ اور ایسی محبت دے کہ اس کے ساتھ عداوت نہیں۔ اور وہ خوشخودی دے جس کے ساتھ ناراضی نہیں۔ اور عین ایسا دے کہ اس کے ساتھ خوف نہیں۔ اور خوبصورتی ایسی دے کہ اس کے ساتھ بد صورتی نہیں۔ اور تندرستی ایسی دے کہ بیماری سے اس کو واسطہ نہیں۔ اور خیانت ایسی جس میں موت نہیں اور خوشی ایسی کہ اس کو دھول نہیں۔ اور ملک ایسا جو کبھی قبضہ سے نجات دے اور مکان ایسا جو کبھی زوال نہیں۔

بادشاہ۔ بھلا اس مکان میں داخل ہونے کا کوئی ذریعہ اور راستہ بھی ان لوگوں نے دریافت کیا ہے۔

وزیر۔ ہاں۔ ان کو یقین ہے کہ جو شخص اس کی جستجو کر لکھا اس کو ضرور ملیگا۔

بادشاہ۔ پھر آج تک تو نے مجھ سے اس کا ذکر کیوں نہیں کیا۔

وزیر۔ بات یہ ہے کہ تیری عقل و دوستی کا خیال کر کے تو میں تجھ سے بیان کرنا چاہتا تھا مگر تیری گردن پر جو بادشاہی سوار ہے اس کی وجہ سے رک جاتا تھا۔ کیونکہ سلطنت آدمی کو ایسی باتوں سے بھر کر دیتی ہے۔ اور صاحب سلطنت کے دل میں جو چیزیں بھالی ہے اس کے سوا سب چیزوں سے وہ اندھا ہو جاتا ہے۔ اور اس بھر پے پن اور اندھے پن کے سوا حاج کی برہمی کا خوف بھی تھا۔ جو نزدیک و دور کے اور اپنے

اور برے معاملات میں مشغول رہنے کے باعث پیدا ہو کر رہتی ہے۔ اور جو تیرے اور تقدیر کے درمیان میں اکثر حایل ہو جایا کرتی ہے۔ اور اہل سلطنت کے کان بہت سی باتیں اور ہزاروں اور لاکھوں کی حاجتیں سننے سے اسے بھر جاتے ہیں کہ میں کی باتوں کی اون میں ممانی نہیں ہوتی ہے۔ اور اون کی آنکھیں انواع و اقسام کی خوشی و رنج پیدا کر نیوالی چیزوں کے دیکھنے سے ایسی از خود رفتہ سے ہو جاتی ہیں۔ کہ لذات و شہوات سے باز رہنے کی طرف مائل نہیں ہو سکتی ہیں۔ الحاصل اس انہماک اور برہمی آج ہی میں نے آپ کو الگ پا کر اون باتوں کے سننے کے قابل پایا۔

بادشاہ۔ یہ امر جہاں ذکر تو نے کیا اگر فہمی ہے تو ہلک چاہیے کہ اپنے سارے اوقات اور نظام ہری و باطنی تو توں کو اسی امر میں مہم کرین اور اس عمدہ رتبہ کی تلاش میں سرگرم رہیں۔ اور اگر اس میں کسی طرح کا شک و شبہ ہے تو ہلک چاہیے کہ اس امر کے پیچھے اپنی اوقات ضائع نہ کریں کہ آیا وہ حق ہے یا باطل۔ اور جو تعلقات میرے اور تیرے درمیان میں تھے ان کے لحاظ سے تو نے اچھا نہیں کیا۔ جو اس معاملہ کو مجھ سے پوشیدہ رکھا۔ اس لئے کہ میں تیری محبت میں پکڑا ہوا تیری قدر جانتا تھا۔

وزیر۔ بادشاہ سلامت۔ اگرچہ اس امر کا تذکرہ نہ کرنے میں باعتبار اس اتحاد کے جو میرے اور آپ کے درمیان میں ہے۔ میں بیشک گناہ گار ہوا۔ مگر باعتبار اس محبت کے جو مجھ میں اور آپ کی باتوں کے ساتھ ہے مجھ کو کوئی مواخذہ نہیں کیونکہ بہت سی باتوں کو ترک کرنا میرا فطری علم و جہل ہے اور میں گہنی الحقیقت اس شخص کا ترک اور ہے جسے سمجھ کر کیا ہے اور اس شخص کا اور جسے بے سمجھ کیا ہے اور میں نے جو آپ سے اتنے دنوں تک اس امر کو پوشیدہ رکھا وہ آپ پر رحم و شفقت اور آپ کو محفوظ رکھنے کی غرض سے تھا جس طرح

کہ ایک تیر نے والا اپنے ساتھی سے جو تیر نہیں جانتا تھا کچھ عرصہ تک کنارہ رہا
محالانکہ وہ ڈوب رہا تھا اور یہ چند ہاتھ کے فاصلہ پر وہیں موجود تھا۔
بادشاہ - اس کا کیا قصہ ہے۔

وزیر - یہ قصہ اس طرح ہے کہ میں نے سنا ہے کہ کنی ملک میں دو بھائی تھے
ان میں نہایت محبت تھی ان میں سے ایک بڑا تیراک گویا پانی کا تیرا تھا۔ اور دوسرا
اسی درجہ کورا۔ پانی میں جاتے ہوئے ڈرتا تھا تیرنے کا تو کیا ذکر ہے۔ اتنا وٹا
ایک مرتبہ دونوں ایک ندی میں اترے اور دفعتاً گہرے پانی میں جا پڑے
تیرنے والے نے تو بے تکلف ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر دیے۔ مگر اوسنے
اپنے ساتھی کو دیکھا کہ کبھی وہ غوطہ کھاتا ہے اور کبھی اوپر اوجھلتا ہے۔ اور ہاتھ
پاؤں مار کر اپنے بچنے کی فکر نہیں کرتا۔ یہ دیکھ کر وہ اوس کی طرف بڑھا۔ مگر اوسکے
پاس نہیں گیا اور اوسکے بچانے کے لئے موقع کی تاک میں رہا۔ کیونکہ اوسکو خوف تھا
کہ وہ چمٹ جائیگا۔ اور چند دنوں ڈوب جائینگے۔ تیراک دہلا پٹلا اور ہلکے جسم کا تھا
اور اوس کا ساتھی موٹا تازہ بہاری بدن کا۔ پس وہ تیراک دور سے براہ راست
ساتھی کو دکھا کر دونوں ہاتھوں سے پانی کو کاٹتا رہا تاکہ وہ تیرنا اور پانی سے باہر
نکلنا سکے۔ سشل مشہور ہے کہ تیراک یہ نہیں کہتا جس پر ہر کوہ بھی اپنے
ہاتھ پاؤں ملائے اور تیرنے والے کی نقل کرنے لگا۔ جب تیراک نے دیکھا کہ وہ اپنی
مدد آپ کرنے لگا تو اوسکو امید نہ ہوئی کہ اب یہ شخص بچ جائیگا۔ پس وہ اوسکے پاس گیا
اور اپنے ہاتھوں کا سہارا دیکر تیرتا ہوا کنارہ پر لے آیا۔ اور دونوں ایک ساتھ پانی
سے باہر نکلے۔

دو تیرنے والوں کی سشل حکایت۔

اسی طرح سے اسی بادشاہ میں نے اپنے آپ کو سپر آنا دیکھا کہ اس معاملہ
کا ذکر اپنے کروں باوجود اسکے کہ آپ کی سلطنت و جبروت کا مجھے خوف تھا۔ اور
میں جانتا تھا کہ آپ کے مقابلہ میں میں محض ناتوان و عاجز و ناچیز ہوں۔ اور مجھے
ہمہ دم اس کا بھی اندیشہ و زرد دھنکا کہ آپ کا واجبی حق جو میرے گردن پر ہے وہ
کسی طرح سے ادا ہو جائے مگر میں نے اوس آنا دگی کا اظہار اس وقت کیا جب
میں نے مناسب موقع دیکھا اور مجھے امید بندھی کہ آپ اپنی خراب حالت سے رانی
پائین گئے سہ ہر سخن و قسے و ہر نکتہ مقامی دارد + کیا اب آپ مجھے حکم دیتے
ہیں کہ میں ہمیشہ بلا ناخذ اس کا ذکر اپنے کیا کروں۔
بادشاہ - بلکہ میں تجھے یہ حکم دیتا ہوں کہ تورات دن اسی کا تذکرہ مجھ سے کیا کر
اور کبھی اس سے باز نہ رہ۔

وزیر نے اس حکم کی تعمیل کی اور دونوں نے نجات و رہائی کی راہ پائی۔
بلوذا سف - نہ میں ایسی جگہ ٹھون میں پہنسا ہوں اور نہ میرا نفس مجھے اس راہ
سے روکتا ہے۔ بلکہ میرا نفس تو مجھ سے یہ کہتا ہے کہ آج ہی تیرے ساتھ بھاگ
کھڑا ہوں اور جہان تو مناسب تجھے بگا لیجائے۔

بلوہر - تمہاری کیا بساط ہے جو میرے ساتھ جاسکو اور میری صحبت میں ٹھہر سکو
میرا تو یہ حال ہے کہ نہ کوئی ٹھہرنے کا مکان رکھتا ہوں اور نہ سواری کا کوئی جانور۔
نہ میرے پاس سونا چاندی ہے اور نہ صبح و شام کا کھانا پیسے سے جمع ہے اور
نہ زاپہ کپڑا۔ اور کسی شہر میں چند دنوں سے زیادہ نہیں ٹھہرتا۔ اور ایک جگہ سے دوسری
جگہ ٹوٹے ساتھ لیکر نہیں جاتا۔

یوں اسف۔ میں امید کرتا ہوں کہ جس خدا نے تمکو قوت عطا کی ہے وہی مجھے بھی قوت دیگا۔
بلوہر۔ اگر تم نے میری صحبت قبول کی۔ تو تم وہی ہی حزمے میں رہو گے۔ جیسے ایک امیر کا لڑکا جس نے ایک فقیر کی دامادی قبول کی تھی۔
یوں اسف۔ یہ کیا قصہ ہے۔

بلوہر۔ نقل ہے کہ ایک نوجوان امیر زادہ کے باپ نے چاہا کہ اسکی شادی اسکی چچا زاد بہن سے کر دے۔ جو صورت و شکل میں بھی خاصی تھی۔ اور عزت و منزلت میں بھی۔ مگر اس لڑکے نے نا منظور کیا اور اپنے باپ کی بات نہیں مانی۔ اسکا باپ اوسپر غصہ ہوا۔ وہ لڑکا دوسری جگہ کے ارادہ سے گھر سے بھاگ نکلا۔ جاتے جاتے رستہ میں اوسکو ایک لڑکی نظر پڑی۔ جو سمجھنے پرانے کپڑے پہنے ہوئے ایک غریبہ نوجو پڑے کے دروازہ پر بیٹھی تھی۔ اس لڑکی کی صورت اوس کی آنکھوں میں کہ پ گئی۔ اوس سے رہانہ لیا۔ بید پرک اوسی لڑکی سے اوسنے پوچھا کہ اسے نامزدین تو کون ہے اوسنے کھا کہ میں ایک غریب و سکین بن رہیہ ہوں۔
بڑے کی بیٹی ہوں جو اس جو پڑے میں رہتا ہے۔ یہ سنکر امیر زادہ نے اوس بڑے کو آواز دی وہ باہر نکل آیا۔ اوس سے پوچھا کہ کیا تم اپنی اس لڑکی کی شادی مجھ سے کر سکتے ہو۔ بڑے نے کہا کہ بہلا تم فقیروں کی لڑکی سے کیوں زیادہ کرنے لگے۔ تم تو لباس و پوشاک امیر زادہ معلوم ہوتے ہو۔ امیر زادہ نے کھا کہ یہ لڑکی مجھے بھاگتی ہے۔ اور میں اپنے گھر سے اسی لئے بھاگا ہوں کہ میری والدین مجھے ایک لڑکی سے بیاہ رہے تھے۔ چوب و نسب اور صورت و شکل میں اچھی تھی۔

اوس امیر زادہ کی شکل کے فقیر کی دامادی قبول کی تھی۔

مگر مجھے پسند نہ تھی۔ تم مجھے اپنی دامادی میں قبول کرو۔ اور خدا نے چاہا تو تم سے بہت بہت خوش ہو گے۔ بڑے نے کہا کہ بہلا میں تم سے کیونکر رشتہ کروں مجھکو ہرگز گوارا نہیں ہے کہ یہ لڑکی میری نظروں سے دور ہو اور تم اسے اپنے گھر لجاؤ۔ اور اگر میں اس پر راضی بھی ہو جاؤں۔ تو تمہارے اقربا اپنے مکان میں اسکا رہنا کب پسند کریں گے۔ امیر زادہ نے کھا کہ میں تمہارے اسی مکان میں بود و باش اختیار کر دے گا۔ بڑے نے کھا کہ اچھا اگر تمہاری یہی مرضی ہے تو اپنا امیر نہ لباس اوتار ڈالو اور میرے جیسے فقیرانہ چہرہ پڑے اور گدڑے پہنو۔ اسپر وہ آمادہ ہوا اور بڑے نے کھا کہ اندر چلکر یہ بٹھا ٹھہر ایک طرف رکھو چنانچہ اوسنے ایسا ہی کیا اور وہیں سے پہلے پڑانے کپڑے لیکر پہن لئے۔ اور اوس بڑے کے پاس گھر کے اندر بیٹھا۔ بڑے نے اوسکے حالات پوچھے اور اوس سے بہت سی باتیں کیں اور اوس کی عقل و فہم کا امتحان لیا۔ یہاں تک کہ وہ سمجھا کہ اس کی عقل درست ہے اور نادانی سے وہ اس فعل پر آمادہ نہیں ہوا ہے۔ اور شاید وہ سمجھ رہا ہے۔ جو کچھ اسنے کیا اور کھارے وہ نا بھی سے نہیں ہے۔ تب اوس بوڑھے نے کہا کہ میان صاحبزادے۔ چونکہ تمہارے ساتھ رہنا اپنی مرضی و خوشی سے پسند کیا ہے۔ اسلئے آؤ میرے ساتھ اس خانہ میں چلو چنانچہ وہ خانہ کے اندر گیا۔ تو اوس میں ایسی عمدہ عمدہ عمارتیں خوبصورت و وسیع مکانات دیکھے کہ کبھی نہیں دیکھے تھے۔ پھر بڑے نے اوسکو خزانے دکھلائے جو ہر طرح کی ضروریات سے بھرے پڑے تھے۔ اور یہ سب دکھلانے کے بعد بڑے نے سب کنجیان اوسکے حوالہ کیں اور کہنے لگا کہ یہ سب تمہارا ہے۔ جو چاہو سو کرو قصہ مختصر

اوس نوجوان امیر زادہ کو حسن اور دلورست دونوں طرح کی وہ نعمتیں ہاتھ آئیں۔ جو اوس کے خواب خیال میں بھی نہ نہیں۔

یوذا سف - میں اسید رکھتا ہوں کہ یہ حکایت مجھ پر بھی صادق آئیگی۔ لیکن ایک بات مجھے کہہ سکتی ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ نے کھائے کہ اوس بوڑھے نے اوس نوجوان کی عقل کا امتحان لیا۔ اور جب خوب جانچ لیا۔ تب اوس پر اعتماد کیا۔ پس اس سے میرا تہا ٹھنکا کہ آپ بھی میری عقل کے امتحان اور جانچ میں بہت دیر لگا ئیگی۔ اسلئے مجھ سے کہہ دیجئے کہ آپ کا کیا ارادہ ہے۔

بلوہر - اگر صرف میری ذات کا معاملہ ہوتا۔ تو میں تجھے تھوڑی سی زبانی باتوں پر اکٹھا کر لیتا مگر مجھ پر اوس قاعدہ کی پابندی واجب ہے جو مذہب کے پیشواؤں نے رخصتا اور شہر حرمت کرے کسی پر پورا اعتماد کرنے اور اوس کی نیتوں اور ارادوں پر کامل اطلاع حاصل کرنے اور دونوں کا اون دو اؤں سے جو اس مبارک مین حکمی ہیں علاج کرنے کے لئے بنایا ہے۔

آج کل رات میں آپ سے رخصت ہوتا ہوں۔ اور ہر شب آپ کے دائرہ دل پر حاضر ہوا کرونگا۔ اور میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ اپنے نفس کو اکثر اس امر کو یاد دلاتے اور نصیحت کرتے رہیں۔ اور بغیر خوب سوچے سمجھے ہوئے اسکو عمدہ نہ جان لیں اور اپنے دل کے شک و شبہ پر متنبہ ہوا کریں اور یقین کرنے میں عجلت نہ کریں اور جتنی باتیں ایسی ہوں کہ آپ کو اون میں اشتباہ ہوا اوسکے صاف کرنے میں کوشش کیا کریں۔ جب آپ پر سب کر چکیں تب آپ مجھ سے بیان کریں کہ آپ کے ذہن میں کیا بات آئی اور جس حال میں آپ ہیں اوس سے باہر نکلنے کی نسبت

آپ کی کیا رائے قرار پائی۔ اس بات کی ملاقات تو اتنی باتوں پر ختم ہوئی۔ وہ سب شرب کو بلوہر پر حاضر ہوا اور شہزادہ کو سلام کر کے بیٹھ گیا شہزادہ نے سلام کا جواب دیا۔ اور دونوں مین باتیں شروع ہوئیں۔

یوذا سف - آپ کی عمر کیا ہوگی۔

بلوہر - بارہ برس۔

یوذا سف اس جواب سے متحیر ہوا اور کہنے لگا کہ بارہ برس کی عمر کا آدمی تو لڑکا ہوتا ہے اور آپ ادھیڑ کیا بڈھے ہیں۔ آپ کی عمر ساٹھ سال کی معلوم ہوتی ہے۔

بلوہر - مجھے اس دارنا پانڈار مین آئے ہوئے تو بیشک ساٹھ برس ہوئے۔ مگر تین تیرہ عمر پوچھی ہے عمر اور حیات ایک چیز ہے۔ اور حیات وہی ہے جو دنیا سے علیحدہ ہو کر دین کے ساتھ جو۔ پس مجھے دین کو پکڑنے اور دنیا کو چھوڑنے صبر بارہ برس گزرے ہیں۔ اور اوس سے پہلے تو میں مردہ تھا۔ اور موت کو زندگی میں شمار نہیں کرتا۔

یوذا سف - کمانے پینے۔ اور چلے پھرنے کو آپ مردہ کو مکر قرار دیتے ہیں۔ بلوہر - اسلئے کہ ایسے لوگ اندر سے گنگے اور بھرے پن اور بے بسی کی سی منہ میں مردے کے ہیں۔ پس اونکا نام بھی وہی ہونا چاہیے۔

یوذا سف - اگر آپ اپنے اوس زمانہ کی زندگی کو زندگی شمار نہیں کرتے ہیں۔ اور نہ اوسکو اچھا سمجھتے ہیں تو آپ کو چاہیے کہ جس موت کا آپ کو کہنا ہے اوسکو موت نہ سمجھیں بلکہ وہ خیال نہ کریں۔

بلوہر - میرا حال واقع میں بھی ہے۔ اور اسکا ثبوت یہ ہے کہ باوجود اسکے کہ میں

جانتا تھا کہ آپ کے والد بچے سے مذہب رکھنے والوں کے جانی دشمن ہیں۔ لیکن میں
اپنی جان پر کھیل کر آپ کے پاس چلا آیا۔ اس سے آپ کو ثابت ہو گا۔ کہ میں اس زندگی
کو حیات سمجھتا ہوں اور نہ اس موت کو جو آنیوالی ہے مگر وہ خیال کرتا ہوں۔ اور
جس نے زندگی کی لذتوں کو چھوڑ رکھا ہو اسکو حیات کی پہلا کیا رغبت ہو سکتی
ہے۔ اور جس نے اپنے نفس کو آپ ہی مردہ بنایا ہو وہ موت سے کیوں بہا گئے گا۔
اے شہزادے۔ کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جو شخص خدا ہی کا ہو رہتا ہے وہ اپنے
اہل و عیال۔ مال و متاع سب کو چھوڑ دیتا ہے اور زندگی کی خواہش انہیں چھیننے
لئے ہوا کرتی ہے پھر اسے خواہش کیوں ہونے لگی۔ اور علاوہ اسکے وہ اپنی
نفس پر عبادت اور اس کے فکر و تردد کا ایسا بوجھ ڈال لیتا ہے کہ اس سے موت
کے سوا چھکارا رہے نہیں ہوتا۔ پس جو شخص نہ جیسا ہے فائدہ اٹھائے اور نہ اس کی
لذتوں سے خط حاصل کرے اسکو حیات کی ضرورت ہی کیا ہے۔ اور جبکی راحت
موت ہی پر منحصر ہو وہ اس سے کیا بہا گے۔

بلوہ اسف۔ تب تو آپ بہت ہی خوش ہوں اگر کل ہی موت آجائے۔
بلوہ۔ بلکہ کل کے آئے آج ہی آئے تو میں اور بھی زیادہ خوش ہوں۔ کیونکہ
بات یہ ہے کہ جو شخص پہلائی اور برائی میں تیز کرتا اور دونوں کی جزا و سزا کو جانتا ہو
اور پہلائی کے لئے برائی کو چھوڑتا ہے وہی اللہ تعالیٰ کے انصاف اور اس کے
سارے وعدین پر ایمان رکھتا ہے۔ اور یہی علم اسکو زندگی میں بے لوث اور موت
سے بڑ کر دیتا ہے۔

بلوہ اسف۔ میں دیکھتا ہوں کہ آپ کو اپنی اس دانائی و بینائی پر ویسا ہی اصرار ہے

جیسا میری اس قوم کو تینوں کی پرستش پر کیا آپ کے پاس کوئی ایسی دلیل ہے
جو اس کے پاس نہیں ہے۔

بلوہ۔ اگلے زمانہ میں ایک شخص تھا جو ایک باغ کا مالک تھا۔ وہ خود ہی اسکا
مالی اور خود ہی اس کا رکھوالا تھا ایک دن وہ اسی باغ میں کوئی کام کر رہا تھا کہ
ایک چڑے کو دیکھا کہ درخت پر بیٹھا ہے اور اس کے پہلوں کو کھاتا ہے اور
نقصان بھی کرتا ہے اس پر غضبناک ہو کر اس شخص نے چڑے کے پکڑنے کو جال
پہیلایا اور اپنی اس کوشش میں کامیاب ہوا مگر جب اس چڑے کو ذبح کرنے کا
ارادہ کیا تو وہ چڑا انسان کی طرح بولنے لگا۔

چڑا۔ اے شخص میں سمجھتا ہوں کہ تو مجھ کو ذبح کرنا چاہتا ہے۔ مگر مجھ میں اتنا گوشت
بھی نہیں ہے جس سے تیری بھوکہ جاکے یا کچھ قوت پیدا ہو۔ اس لئے میں تجھ کو اس
زیادہ فائدہ کی بات بتلانا چاہتا ہوں۔
باغبان۔ وہ کیا۔

چڑا۔ تو مجھے چھوڑ دے تو میں تجھ کو تین باتیں ایسی بتاؤں گا کہ اگر تو اسخین یا درجہ
تو تجھ کو گھر بار اور مال و دولت سے زیادہ فائدہ ہوگا۔

باغبان۔ وہ کوئی ہیں۔

چڑا۔ تو قسم کیا کہ مجھے چھوڑ گیا تو کہوں گا۔ چنانچہ اس نے قسم کھائی۔

چڑا۔ جو میں کہتا ہوں اسکو دشمن کر۔ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اس پر افسوس
نہ کر۔ جو بات ہو نہیں سکتی ہو اسکو سچ نہ جان۔ اور جو پیہل نہیں سکتی ہو اسکی
جستجو نہ کر۔

باغبان اور چڑا کی بات

جب چڑا یہ باتیں کہ چکا تو باغبان نے اسے پھوڑ دیا۔ وہ ہندک کرا یک
ٹہنی پر جا بیٹھا اور اس شخص سے خطاب کر کے کہنے لگا۔
چڑا۔ اگر تجھ کو یہ معلوم ہو کہ میں کیا تیرے ہاتھ سے نکلا بلکہ سونے کی چڑیا ہاتھ سے
نکل گئی۔ تو تجھ کو سخت افسوس ہو۔

باغبان۔ وہ کوئی چیز تھی۔

چڑا۔ تو نے میرے زنج کر کے کا جا روا کہ کیا تھا اگر تو اس کو گزرتا تو میرے
پوٹے سے قاز کے انڈے کی برابر موتی نکلتا جس سے تو ہمیشہ کے لئے مالدار
ہو جاتا۔

چڑے کے یہ بات سن کر اس شخص کے منہ میں پانی بھرا آیا۔ اور سخت حسرت
و افسوس دانگیں ہوا اور چڑے کو دھوکا دیکر پڑنے کی نیت سے کہنے لگا۔

باغبان۔ برگزشتہ صلوٰۃ۔ آؤ ہم تم دوست بن جائیں۔ چلو میرے گھر میں
میرے بال بچوں کے ساتھ رہو۔ میں تمہاری بڑی خاطر و مدارت کیا کر دے گا۔

چڑا۔ اے جاہل۔ جب میں تیرے ہاتھ آیا تو تو نے مجھے کھو دیا۔ اور جو باتیں
تو نے میری جان کے بدلے خریدیں۔ اوں کا بھی تمہیں کچھ اثر نہ ہوا۔ کیا میں نے تجھے
نہیں بتایا کہ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اس کا افسوس نہ کر۔ اور جو آن ہو تو بات ہو
اوں کو ہرگز بیچ نہ جان۔ اور جو شے مل نہیں سکتی ہو اس کی جستجو نہ کر۔ حالانکہ تو میرے
ہاتھ سے جاتے رہنے پر رنج و افسوس کر رہا ہے اور چاہتا ہے کہ میں پھر ہاتھ میں
آؤں۔ جو تجھے حاصل نہیں ہو سکتا ہے۔ اور تو بیچ بچتا ہے کہ میرے پوٹے میں قاز
کے برابر موتی ہے۔ حالانکہ قاز کا انداز میرے سارے جسم کے برابر ہوتا ہے۔

پلوہر۔ اس طرح سے اسے شاہزادے۔ تیری قوم نے گواہی دے تو کوئی اپنی ہی ہتھ
سے گڑھا ہے۔ مگر جو نا خیال یہ رکھتی ہے کہ تیرے ہی اس کے پیدا کرنے والے
ہیں۔ اور جو خود انکی نگہبانی اس ڈر سے کرتی ہے کہ کھین وہ چوری نہ جائیں۔ لیکن
زعیم باطل یہ ہے کہ وہی اس کے ساتھ حفاظت ہیں۔ علاوہ اس کے تیری قوم اپنی کمائی بھی
اوپر خرچ کرتی ہے۔ اور یہ لنگھان کرتی ہے کہ وہی اس کے روزی دینے والے
ہیں۔ پس یہ لوگ بتوں سے وہ چیز چاہتے ہیں جو مل نہیں سکتی۔ اور ایسی باتوں کو
بیچ جانتے ہیں جو ان ہوتی ہیں۔ اور یہ اپنی ان حرکتوں سے ایسی بہاری جہالت میں پھنسے
ہوئے ہیں جس میں وہ باغبان مبتلا تھا۔

بوذا سف۔ بتوں کی پوچھتے۔ تو میں ہمیشہ اون سے الگ رہا اور کبھی اون سے
بھلائی کی امید نہیں رکھی۔ لیکن مجھے یہ بتلائے کہ سب سے پہلے آپ مجھے دین کی
کس بات کی طرف رغبت دلانا چاہتے ہیں۔

پلوہر۔ دین کا خلاصہ وہی چیزیں ہیں۔ ایک خدا کی معرفت اور دوسری اس کی
رضا اور خوشنودی پر چلنا۔

بوذا سف۔ خدا کی شناخت و معرفت کی کیا صورت ہے۔

پلوہر۔ یہ صورت ہے۔ کہ تم اس کو ایک جانو۔ اور اس کو مہربان رحمت والا تصور
دو۔ اور ہر چیز پر قادر سمجھو۔

بوذا سف۔ اس کی کیا دلیل ہے۔

پلوہر۔ اسے شاہزادے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ جب تم کوئی ایسی صنعت دیکھتے
ہو۔ جس کا کارگر موجود نہیں ہے تو تم سمجھ جاتے ہو کہ کوئی نہ کوئی اس کا بنانیوالا ہوگا۔

مثلاً اگر کوئی تجارت تمہاری آنکھوں کے سامنے آتی ہے تو باوجود اسکے کہ اس کا
مناہیوالا تمہاری نظروں سے غائب ہی ہوتا ہے مہار اول خود بول اٹھتا ہے کہ
کوئی شخص اس کا بنا ہوا لازمہ ہے۔ اس طرح آسمان وزمین۔ چاند و سورج۔ اور ستاروں
کی پیدائش۔ آسمانوں کی گردش۔ پانی کا بہنا۔ ہوا اور بادلوں کا چلنا۔ اور کل
مخلوقات کا ایک قاعدہ کا پابند رہنا۔ تمکوصات بتا رہے کہ ان مخلوقات کا کوئی
خالق ضرور ہے وہی اوتکمالک اور وہی اوتکمال انتظام کرنے والا ہے اور وہی وہ اللہ
ہے جسے سوا کوئی معبود نہیں۔

یوذا سف۔ اچھا یہ خالق کو لئے کاموں سے خوش ہوتا ہے۔

بلوہر۔ اوس کی خوشی یہ ہے کہ تو اور وہ کے ساتھ وہی برتاؤ کرے جو تو اوس نے
اپنی نسبت چاہتا ہے۔ اور تو اوس کے ساتھ ایسا فعل کرنے سے باز رہے جسکی نسبت
تو چاہتا ہو کہ وہ بھی باز رہیں۔ کیونکہ اسی میں انصاف ہے واللہ انصاف ہی بخوش ہوتا ہے اور
غیروں سے ایسی باتیں منسوب نہ کرے جن کا خود اپنی طرف نسبت کیا جانا پسند نہ کرتا
ہو۔ اور جو باتیں نبیوں اور رسولوں علیہم السلام نے بتائی ہیں انکی پیروی کرتے
یعنی جن باتوں کا حکم ہے۔ اوتکو کرے اور جن سے منع کیا ہے اوسے باز رہے۔
یوذا سف۔ جب آپ نے منجھ سے بت پرستی کے عیب و نقصان بیان کئے اور
جوابات غلط ہے اوس پر قائم رہنے کی ہر اسی بتلائی تو اوس فریہ سے آپ نے گویا
مجھے منع کیا کہ جو مذہب اچھا نہیں ہے اوسکو قبول نہیں کرنا چاہیے۔

بلوہر۔ تو بغیر معرفت کے خدا کے مذہب میں داخل ہو سکتا ہے اور نہ اوس پر
چسکتا ہے۔

یوذا سف۔ وہ کونسی چیز ہے جو معرفت کے دائرہ کو تنگ اور اوس کی بندھ
دینے لگتی ہے۔

بلوہر۔ جہل اسکو تنگ کرتا ہے اور علم دسمت دیتا ہے۔

یوذا سف۔ جہالت کی تنگی اور علم کی وسعت کیا ہے

بلوہر۔ علم امارت اور فراخ حالی سے مشابہ ہے۔ اور جہالت فقر کشی اور تنگ
حالی کے مثال ہے۔

یوذا سف۔ اس کا ثبوت کیا ہے۔

بلوہر۔ اے شہزادے۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ اگر کوئی بات تجھ سے پوچھی جائے کہ

تو اوسکو نہیں جانتا ہے۔ تو تیرا دل تنگ معلوم ہونے لگتا ہے۔ اور دل کی حالت

اوس وقت مٹی ہے جب وہ بات تجھ کو معلوم ہو جاتی اور دلی رنج و غم جاتا رہتا ہے۔

یوذا سف۔ میں نے ایسے آدمی بھی دیکھے ہیں جو ایسی باتوں سے فرحت حاصل

ہو نیکی امید رکھتی ہیں۔ جن میں فرحت نہیں ہے۔ اور میں اس سے بے کلمہ نہیں

ہوں کہ کہیں میں بھی اوتخنین لوگوں میں سے نہ ہوں۔

بلوہر۔ کیا علم کے سوا کسی اور چیز نے تمکو میرا بے بتلائی اور علم والوں کی منزلت

جتلائی ہے۔

یوذا سف۔ نہیں ہرگز نہیں۔ اور اگر ہکو علم کے فائدہ اور جہل کے نقصان

پر پورا وثوق نہ ہوتا تو ہکو ہرگز علم سے خوشی اور شکر کے غم حاصل نہ ہوتا۔

بلوہر۔ جو باتیں تم اب دیکھ رہے ہو اوس کے سوا بھی ایک ثواب ہے جو علم ہی سے

حاصل ہوتا۔ اور ایک عذاب ہے جس میں جہل ہی سے آدمی مبتلا ہوتا ہے۔

بوڈ اسرف۔ اسے حکیم۔ اگر مناسب ہو تو دنیا سے نفرت اور عاقبت کی طرف رغبت کر نیک بارہ مین آپ کچھ اور کہیے۔

بلوہر۔ اسے شہزادے۔ دنیا بے شبہ ویسی ہی ہے جیسی تعریف اوس کی خدائے تعالیٰ نے کی ہے یعنی "کھیل اور تماشا اور بناؤ اور بڑائیاں کرنے آپس میں اور بہتات ڈھونڈتی مال اور اولاد کی اور خرچ کرنا کو دینا ہے" اور مین نے اہل دنیا کو مصیبتوں اور بلاؤں میں ہمیشہ پہنسا ہی دیکھا ہے۔ اور اوس سے فائدہ کم اور بچ ہی زیادہ اوجھڑتے پایا ہے۔ اور یہاں تک عیش کو سراپا کلفت اور فرائض حالی کو بالکل حسرت سمجھا ہے۔ اور اگر بالفرض کوئی شخص ایسا ہو کہ دنیا ہاتھ جوڑ کر اوس کے پاس حاضر ہو جائے اور اپنی ساری سہرتیں اور نعمتیں اور لذتیں لاکر اوس کے ہند کر دے تاکہ وہ ہر طرح کے فائدے اور حظ اٹھائے اور اس کے ساتھ قصداً و قدر بھی اوس کی کل آرزوئیں پوری کرے اور خواہشیں برلائے۔ اور ہر طرح کی آفتوں اور بلاؤں سے محفوظ اور مکروہات و برائیوں سے محفوظ ہو۔ اور سب عزیز و قریب اور بہائی برادر اوس کے موافق ہوں اور اپنے دشمنوں اور حاسدوں سے امن میں ہوا اور بال بچوں کے اعتبار سے بھی اوس کا دل ٹھنڈا ہو۔ بادشاہ کے دیباچہ میں اوس کی بڑی عزت ہو۔ اور عامہ خلایق کے دل میں اوس کی محبت ہو اور پھر جتنی باتیں اوسے حاصل ہوں سب سے اوسے فائدہ اٹھایا ہو اور اوس کا گنہ بہت زیادہ ہو اور اوس کے سب دشمن زیر ہوئے ہوں۔ اور خاص و عام نے اوس پر رشک بھی کیا ہو۔ بے آن بان اور نہایت شوکت و شان سے اوسے زندگی بسر کی ہو۔ جس چیز کی آرزو کی ہو وہ پوری ہوئی اور جو خواہش پیدا ہوئی ہو وہ رفع ہوئی اور اوس کے اقتبال

و دولت کے لوگ قسمین کہاتے ہوں اور رعب و داب کا سکہ سب جگہ چھڑک رہو تب بھی باوجود ان سب باتوں کے اوس کی خوشحالی و فراغ البالی کی انتہا ہی مدت سویریں سے یہاں تک کہ اوس کا جسم فرسودہ ہو جائیگا۔ اوس کے چہرہ اور بالوں کی رنگت بد جائیگی۔ گوشت اور پوست ڈھیل پڑ جائیگا۔ قوت مین کی آجائیکل بصارت کمزور ہوگی۔ اہل و عیال اور دوست و احباب چھوڑ بیٹھیں گے۔ عزت و ملت سے بدل جائیگی اور رعب و دبدبہ ہوا ہو جائیگا۔ اور اوس کے مرنے کے بعد اوس کی نشانیاں غایتہ الامرتین سویریں تک رہیں گے اور بعد اوس کے اوسکا سارا اندوختہ متفرق ہوگا اور اوس کا کباہر منتشر ہوگی جانی ہوئی عاقبت خراب و دیران۔ اور اوس کا نام مٹ جائیگا اور ذکر ہو لایا جائیگا۔ حسب کائنات تک باقی نہ رہیگا۔ اور نسب کا نام تک کوئی نہ لےگا۔ آل حیران اولاد پریشان۔ کوئی روٹیوں کو محتاج نہ کوئی کپڑوں کو گویا اوسے کچھ کمایا ہی نہ تھا۔ اور چہ بھر زمین کا بھی مالک نہ ہوا تھا۔ عزت و اقتدار کے مالک تو اوس زمانہ کے اہل حکومت و عہدہ ہو گئے۔ اور متاع و مال کی وارفت وہ لوگ جنگی روزی و میراث خدا اوس میں مقرر کر دیگا۔

پس جب مین نے دیکھا کہ آدمی جو کچھ اکٹھا کرتا ہے وہ بکھر جاتا ہے اور جو کچھ حاصل کرتا ہے وہ چھن جاتا ہے۔ سوائے پرہیزگاری اور نیک کام کے۔ کہ یہ نہ چھینتا نہ پرانا ہوتا اور نہ ضائع جاتا ہے۔ تو مین نے اپنی عقل و خواہش و محبت و قول سکونیکو کاری اور پرہیزگاری ہی پر مایل کیا۔ کیونکہ جو کچھ ہم حاصل کر سکتے ہیں۔ سب سے اعلیٰ اور افضل یہی ہے۔ اور جو شے اچھے کام کرنے اور بڑے کاموں سے بچنے کی رغبت دیکتی ہے سب سے زیادہ خدا کے عزوجل

کی تصدیق ہے۔ اسی سبب سے یہ کمائی میری کمائی ہے اور یہی تصدیق میرا عقیدہ
اور جیسے میں نے اسکو جانا اور سمجھا ہے۔ حتی المقدور اچھے کام کرنے اور جس
کاموں سے بچنے کو دوست رکھنا ہوں اور اپنے مال کے وعدوں کو سچا جانتا ہوں اور
موت کے بعد اوشے اور بہشت و دوزخ کے موجود ہونے پر یقین و ایمان رکھتا ہوں
اور اسے شانہ زادے سمجھ رکھتا ہوں کہ جو شخص ہمیشہ کے لئے سچائی کو اختیار کر گیا
اور دین کی بنیاد علم پر رکھ گیا گو وہ تھوڑا ہی علی کرے اور شبہ سے بچا رہے۔ لیکن
خطائے محفوظ رہے گا۔ اور ایسے شخص کا راستی آمیز تھوڑا سا کلام اوس شخص کی بہت
سی باتوں سے جو جو ٹھٹھا مانتا ہے بہتر ہوتا ہے۔ اور مرد عاقل پر واجب ہے کہ جتنا
اپنے نفس پر حکومت و سیاست اوسی طرح سے کرے جس طرح کہ ایک عاقل
اور عادل حاکم رعایا پر کرتا ہے یعنی جس چیز میں اونکی بہلائی دیکھتا ہے اوس کے
کرنے کا حکم دیتا ہے۔ اور جہین اون کی برائی سمجھتا ہے۔ اوس کی مناجی کرتا ہے
پھر جو شخص اوس کی نافرمانی کرتا ہے اوسکو سزا دیتا اور جو فرمانبردار رہے۔ اوسکو
جزا دیتا ہے۔ اور اسی طرح سے اوس پر اپنے گمراہی والوں کی سیاست بھی واجب ہے
اونکی تدبیر معاش کا خیال اور اوسکے اعمال و افعال پر نظر رکھے اور تاکید سے اپنے
حکم کی تعمیل کرائے۔ اور جو شخص حکم نہ مانے اوس کی پوری تادیب کرے۔ اور اپنے
نفس کی سیاست اس طرح سے شروع کرے کہ اوسکی ساری اخلاق اور اوسکی
کل خواہشوں پر غور کرے اور اس غرض سے کہ نفس اچھی باتوں پر ہمیشہ قائم اور
بری باتوں سے برابر بچتا رہے۔ اوس پر کچھ ریاضت واجب و لازم کر دے۔ پھر
نفس کے لئے خود نفس ہی کی طرف سے جزا و سزا مقرر کر دے۔ یعنی جب اچھے

نفل کرے تو اوسکو خوش ہونے دے اور جب برائی کام تکب ہو تو اوسکو
بزدلت و مذمت کا نشانہ بنائے۔
کیونکہ عالم و فاضل پر فرض ہے کہ جتنے امور اوسکو پیش آئیں سب پر غور کرے
جو صواب ہوں اونکو اختیار کرے۔ اور جو خطا ہوں اونکو چھوڑ دے۔ اور اپنے
نفس و اسے و عقل کو حقیر سمجھے اسلئے کہ عقل والوں کے نزدیک یہ نفل پسندیدہ
ہے اور نادانوں کے نزدیک ناگزیر۔ اور ساری بہلائی خدا کے حکم سے
عقل ہی کے ذریعہ سے معلوم ہوتی ہیں۔ اور جعل نفوس کا ہلاک و تباہ کرنے
والا ہے۔ اور عقل والوں نے جتنی باتیں اپنی عقل سے دریافت کی اور اپنے
تجربہ سے پائی۔ اور اپنی بصارت سے کمائی ہیں اون میں سے سب سے کئی بات
یہ ہے کہ آدمی کو نفسانی خواہشوں سے دور رہنا اور ہوا و ہوس کو چھوڑ دینا
چاہیے۔

اسے شہزادے۔ تو اون لوگوں میں سے ہونا جن کا نفس اونہیں بہت سی
ایسی باتوں میں غور و فکر کرنے اور اونکو آزمائے سے باز رکھتا ہے جن میں عقل
کام نہیں کرتی اور غور و فکر راہ نہیں پاتی۔ اسلئے کہ اکثر باتیں ایسی ہی ہوتی ہیں
جن میں فوراً عقل نہیں لڑتی۔ مگر بعد کو سمجھ میں آجاتی ہیں اور جو باتیں تیرے
دلنشیں ہوں اونکو استغلال اور پورے یقین کے ساتھ یاد رکھ۔ اور خبردار
حسدائی امور میں سے کسی ایسے امر میں کلام نہ کرنا جس کا علم تجھ کو نہ ہو۔ اور یاد رکھ
کہ کسی بات کو یہ نہ کہنا کہ طاقت سے باہر اور قدرت سے بالاتر ہے تاکہ عاجزی و ہمتی
اوسکے چھوڑ دینے پر تجھ کو آمادہ نہ کرے اور کچھ نہ سہی اوس پر غور ہی کیا کر

کو نکلا اور پھر نہ رہی بہتر ہے۔ اور اوس سے بہت بڑا رہنا سراسر جمل ہے
جمل تنگ نہ صرف اوس سے بالکل علیحدہ کر دیا بلکہ خوبات تجرید ظاہر اور روشن ہو چکی
ہوگی اوسکو بھی چوڑا دیگا۔

میں قہر کھا کر کہتا ہوں کہ کوئی اچھی بات دنیا میں ایسی نہیں ہے جسکو کوئی
آدمی چھوڑا بہت نکرست ہو گو اوسکی تکمیل پر قدرت نہ رکھتا ہو۔ کیا تو نہیں دیکھتا
کہ انسان چشمہ آفتاب کو نہیں دیکھ سکتا اور نہ اوسکی آنکھیں اوس کی ساری روشنی
کی متعل ہو سکتی ہیں۔ مگر اسوجہ سے وہ اوسکی تہوڑی روشنی کو برداشت کرنے
اور اوس سے اپنا کام نکالنے سے باز نہیں رہتا۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ جس مقدار
سے اوس کی آنکھیں ابھرتی ہیں وہ ہرگز اوس قلیل مقدار کی مانع نہیں ہے جو اوس
بس کی ہے۔ یہی حال کہانے اور پینے کا بھی ہے کہ آدمی جس قدر دیکھتا اور جھینے
کی ہوس رکھتا ہے اوس قدر کھانی نہیں سکتا ہے مگر اس سبب سے نہ اوسکو اوس مقدار
قلیل کا حدود کھانا پینا ہے مگر ابرا معلوم ہوتا ہے اور نہ وہ اوس سے باز رہتا ہے
اور بلا کسی فرق کے یہی حال علم کا بھی ہے۔

اور اسے شہزادے۔ سمجھ رکھو کہ علم ایسی بڑی اور عمالی مرتبہ چیز ہے کہ انسان
کا دل اوس پر حاوی نہیں ہو سکتا جسطرح کہ اوسکی آنکھیں آفتاب پر اور آنکھیں
کل کھانے اور پینے کی چیزوں پر۔ پس عقل اوس قدر علم کی متعل ہو سکتی ہے۔
جس قدر اوس کی طاقت و قوت ہے اور جس قدر علم اوس کے حصہ میں آتا ہے وہ اوس سے
تک نہیں سکتا جو اوس کے حصہ میں نہیں آ سکتا ہے یعنی جو علم اوسکو حاصل نہیں ہو
اوسکی مجبوری بقیہ سے نفع اٹھانے سے اوسے باز نہیں رکھتی ہے۔ اور شیطان

کا بہت چلتا ہوا فقرہ بھی ہے۔ جسکو دیکھو آنکھ والوں کی سوا کوئی نہیں چھتا اور جس سے
صرف وہی لوگ۔ بچتے ہیں جسکو خدا بچاتا ہے۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ شیطان کے
سے بکار آمد ہتیار دوہی ہیں۔ ایک یہ کہ آدمی کے دل میں یہ بات ڈالی کہ وہیں
کچھ بھی عقل نہیں ہے اور اوس سے کچھ فائدہ نہیں۔ اس ہتیار کے ذریعہ سے
وہ آدمی کو اللہ تعالیٰ کی معرفت اور حق کی محبت اور اوس کی طلب سے جستجو سے روکتا
ہے اور اوسکی غفلت دنیا کے کھیل اور تماشوں میں مشغول کرتا ہے۔ پس اگر اوسکا
یہ ہتیار چل گیا تو اوسنے اپنا کام کر لیا۔ اور اگر یہ وار خالی گیا اور انسان اس فریب
کے دام سے نکل بھاگا تو اوسنے دوسرا ہتیار سنبھالا اور وہ یہ ہے کہ جب آدمی
نے کسی شے کو عقل سے دریافت کیا تو شیطان اوسکے سامنے بہت سی ایسی
باتیں لاکر پیش کر دیتا ہے جسکو وہ نہ جانتا ہے نہ سمجھتا ہے اور اسلئے اوس سے گھبرا کر
اور پریشان ہو کر وہ کہہ اٹھتا ہے کہ یہ باتیں بھلا کبھی کامل طور سے معلوم ہوئی ہیں
یہ تو تمہاری بساط سے باہر ہیں۔ اور جو چیز طاقت سے باہر اور دریافت ہونے کے لائق
نہو اوس میں تکلیف و سنج و شقت اٹھانی لا حاصل ہے۔ اس ہتیار کے زور سے
شیطان بہت سی قوتوں کو بیکار کر دیتا ہے جو انسان کے نفس میں حق کی طلب
اور نجات کی جستجو کے لئے موجود ہیں۔ ان دونوں ہتیاروں کی پھر صرف
دو باتیں ہیں۔ ایک یہ کہ جو چیز نفع نہ دے اوسکے حاصل کرنے سے باز رہنا اور
دوسری یہ کہ علم یا بھلائی میں سے تھوڑے کے حاصل کر نیکی بھی رغبت کرتا۔ پس
ان دونوں باتوں کو گڑھ میں باندھ لے۔ اور ہوشیار ہو جا کہ علم حاصل کرنے اور جو
حاصل ہوا اوسکو محفوظ رکھنے میں کسی طرح فریب نہ کرائے کیونکہ تو ایسے ملک میں ہو

جہان کے باشندوں کو شیطانی انواع و اقسام کے حیوان اور طرح طرح کے
مکرون میں پہنسا رکھا ہے دیکھ کیسی شہنائی و مینائی کو ادائی کو ادائی کے بیکار بنا دیا
ہے کہ وہ نہ علم کی باتیں دریافت کرتا ہے اور نہ بھلائی کی خبریں پوچھتا ہے یہاں تک
صفت ہو گیا ہے۔ اور اس کے لئے بہت سی مختلف مذاہب پیدا کر دے ہیں۔ کوئی
گمراہی میں سرتاپا ڈوبا ہوا ہے یہاں تک کہ اس کی گمراہی غیروں کے لئے وبال
جہان اور برائے خود دام فریب شیطان بن گئی ہے۔ اور پھر آپس میں ایسی دشمنی و
عداوت ڈال رکھی ہے کہ ایک دوسرے کے جان و مال کو حلال و مباح سمجھتا ہے
اور اونکی گمراہیوں میں کچھ حق کا ذکر بھی ملا دیا ہے تاکہ اہل حق اور نیکی کی تلاش
کرنیوالوں کی راہ مارے۔ اور اُس استوار اور مضبوط دین سے اونہیں ہٹکا کے
جس میں کسی طرح کے جوڑ کا دخل ہو نہیں سکتا ہے۔ انجیصل شیطان اور اس کے
چیلے ہمیشہ انسان کو تباہ اور گمراہ کرنے میں مشغول و مصروف رہتے ہیں نہ کہہیں اس سے
گہرا تے اور نہ اونکے لئے ہیں۔ اونکی تعداد بے شمار اور اس کے مکر و فریب سے
چھٹکارا سخت دشوار ہے مگر خدا کی مدد اور اسکی قوت سے اسی لئے ہم خدا ہی سے
چاہتے ہیں کہ اپنی طاعت میں ہماری مدد کرے۔ اور اپنی قوت سے ہمیں شیطان
کے مکر و فریب سے بچائے۔ اور خدا کے برتر و بزرگ ہی کے بل پر ہمارا سارا زور
و قوت ہے۔ عقل والے عالموں پر واجب ہے کہ کل امور پر اس کے پیش آتے
وقت غور و فکر کریں اور اس کے گذرتے وقت نیت چوں کے لحاظ سے نظر دوڑائیں۔
اور علم کے عمدہ نتیجہ پر سب سے زیادہ اعتقاد رکھیں۔ کیونکہ اللہ نے اونپر فرض
کر دیا ہے کہ اس علم کی حفاظت دین کے ذریعہ سے کریں اور دین کی باتوں اور

گذشتہ زمانہ کی وارداتوں پر غور و تامل کیا کریں۔ اور ان فرائض کے ساتھ اس کے
ذمہ یہ کام بھی ہے کہ اپنی رایوں کے مخرج کا پتہ لگاتے اور باتوں کے استعمال
کا موقع و محل سوچتے رہیں۔ اور اہل خطا کے طریقوں کی کثرت اور اہل معصوب کی راہ
کی وحدت کو دلائل مشہورہ اور براہین معلومہ سے حق کے انار اور صدق کے
علامات ثابت کریں۔ اور جو امور کہ مرغوب یا نامرغوب ہوں سب میں علوم انلس کو علم کے فوائد
کا سخت پابند رکھیں۔ اور جو پسندیدہ آداب اور فیاضی کے افعال اور عمدہ اخلاق
خدا نے علماء کو بتائے ہیں اونپر عمل کریں۔ اور جن باتوں سے حال میں صلاح
و فلاح کی امید اور مال میں پس ماندوں کے دائمی فوائد کی توقع ہو اونہیں پرہیز
کریں۔ اور علماء رجب ان فرائض و واجبات کو ادا کرینگے اور عامۃ خلافت پر یہ
بات ثابت ہو جاوے گی اور خود اس کے نفوس اس کے متحمل ہو جائیں گے تو وہ
انکی شکر گزار و ممنون ہوگی۔ اور اس کو اطمینان ہو جائے گا۔ کہ یہ بیکارے
ہمیں ہیں۔ اور ان سے اس کی آرزو میں پوری ہوگی۔ پھر کسی شخص کو اونکی
بزرگی میں شہ پہنچیں رہیگا۔ اور نہ کوئی خود اونکی اور اونکی باتوں کی بزرگی کا
انکار کریگا۔ اور ان کے بارہ میں لوگوں کے مختلف گمان نہ ہونگے اور نہ ہواؤ ہو س
اونہیں دوسروں کی طرف لیبا سگی۔ اور نہ اونکی نسبت رایوں کا اختلاف ہوگا۔ اونہیں
بھی ہوگا کہ لوگوں پر اس کے وعظ و نصیحت و تادیب کا اثر ہوگا اور لوگ عاجزی
کے ساتھ اون سے ملیں گے۔ اور اونکی اطاعت کریں گے۔ اور ہر حال میں اس کے
فرمانبردار رہیں گے یہاں تک کہ یہ اطاعت و اعتقاد اون کے خیر میں داخل ہو جائیگا
اور باطل اور اہل باطل اوکو مبرے معلوم ہونے لگیں گے۔ اور آپس کے جھگڑے

اور خدا کی بیخ کنی ہو جائیگی۔ اور لوگوں کے حالات پر غور بیان غالب ہو جائیگی۔
 نیکیاں ہی روزمرہ کی باتیں ہو جائیگی۔ اور حقیقتوں کے بڑے کی عادتیں بھی ہو جائیگی
 اور بیٹوں کو اپنے باپوں سے اور آنے والے لوگوں کو انکوں سے یہی میراث
 ملے گی۔ اور علماء و خود اپنی ذات کے جتنی باتوں کی قدرت رکھتے ہیں ان میں سے
 سب افضل حق کی موافقت میں سمجھ کر کوشش اور نفس کشی کرنا ہے۔ اوس کے
 بعد خدا کا حکم اوس کے ارادہ کے موافق بندہ دیکھ کر غریب یا نام غریب امور کے بارہ میں
 جاری ہوتا ہے۔ اور یہ سب یہ سمجھا ہے کہ نیکو کاری قصد و توفیق ہی سے حاصل ہوتی
 ہے اور توفیق بغیر طلب کے نہیں ہوتی۔ اور نیکو کاری کی کج نیت کی سچائی ہے
 جس کے ساتھ یہ بھی شرط ہے کہ جس مقام میں اوس کی جستجو کرے وہ مقام بھی ٹھیک
 اور اوس کے لائق ہو۔ کیونکہ جو شخص کسی امر کو غیر مناسب مقام میں ڈھونڈتا ہے اوس کو اپنے
 مقصد سے دوری کے سوا کچھ نصیب نہیں ہوتا۔

اور اچھی باتوں میں سے حسن ادب کا زندہ کرنا اور ہمیشہ بلاناغہ علم کی اشاعت
 کرنا ہے اور لازم ہے کہ دل کو قبل اسکے کہ وہ اور باتوں کی طرف مشغول ہوں علم میں
 مشغول کرے۔ اور قبل اسکے کہ دل جہل کا گھر اور ظلم کے مسکن میں عجلت کے
 ساتھ علم کے لئے خالی کئے جائیں اور اسے شہزادے میں تیرے لئے یہ
 پسند کرنا ہوں کہ تو اپنے نفس کی تادیب و درستی میں نیکو کاری سے خاندہ اوٹھا سکا
 اوس کو آفتوں سے محفوظ رکھنے میں اپنی عقل کی قوت سے کام لے۔ اور اپنی ہوا و ہوس
 کو روکنے کے لئے علم اور عمدہ آداب کو دل میں جگہ دے۔ تاکہ خدا کا حق نیکو کاری
 طلب کرنے کا جو تیری گردن پر ہے اوس سے سبکدوش ہو۔ اور تیرے لئے

جو کچھ میں خدا سے اوس کی راہ کے لئے چاہتا ہوں وہ راہ راست پر چلنے کی توفیق
 اور جلدی سے توقع میں آنے والا خدا کا حسب خواہ حکم اور عاقبت کی عمدہ تکمیل ہی
 اسلئے کہ ابھی تیری عقل ایسی ہے کہ اوس کے ساتھ برابر کرنا تو اپنی خواہشوں کی آمیزش
 نہیں ہوتی ہے۔ اور نہ تجھے خلعت طبایع کا اثر پڑا ہے۔ نہ طبع نے تجھے اپنی طرف
 جھکا یا ہے۔ اور نہ بڑی تجارت تجھے غالب آئی ہے۔ ابھی تو نفس کی پیاریوں سے
 اور زمانہ کے سر دو گرم سے محفوظ ہے۔ اسلئے تیری حالت کو سری اور خالی بہت
 کی سی ہے کہ جو چیز اوس میں رکھ دیا جائے اوس کو حفاظت اپنے آغوش میں
 رکھ لے۔ یا یہ سمجھ کہ صاف و روشن ناصفت ہونی کی سی ہے جو ابھی تک
 تاجر و دلال اور بائع و مشتری کے ہاتھ میں نہیں پہنچا ہے۔ اور ابھی اسلئے
 بازار میں آیا ہے کہ اوس کے دام لگائیں۔ اور جس کام کا وہ ہوا کے قابل اوس کو
 نہائیں۔ پس اب تم خدا کی برکت و مدد سے استقلال کے ساتھ اپنے کام کی طرف
 متوجہ ہو۔ اور اعلیٰ درجہ کے آداب اور مناسب اعتدال کے ساتھ اوس کو شروع
 کرو۔ شنت میں افراط و تفریط کو راہ نہ دینا اور خبردار رہنا کہ تعلیم کے حرص کی زیادتی
 تمہارے دل کو اوجاٹ نہ کرے یا خود علم ہی تنکو جبر معلوم ہونے لگے۔ اور تمہارا
 دل اوس سے رگ جائے کیونکہ جس نے علم کی شیرینی کی لذت نہیں پائی اور جس کے
 تجربہ نے علم کو دوسری چیزوں سے جدا نہیں کیا اوس کو آداب ایک بوجہ اور علم
 کی صحبت دشوار معلوم ہوتی ہے۔

بوذاصف - میں اسید کرتا ہوں کہ جو کچھ اپنے فرمایا ہے اوسکی پوری تعمیل کرنے
 والوں میں سے ایک میں بھی ہوں گا۔ اچھا اب آپ مجھ میں اپنی تعلیم کا تم بوبین۔

بلوہر - جتنے تخم کہ مین تیرے دل میں پونا چاہتا ہوں سب کالب لباب خدا کا ڈر اور اس کے حکم کی پوری پابندی کرنا ہے۔

بوذاسف - یہ بتائے کہ جو کچھ آدمی کو حاصل ہوتا ہے وہ تقدیر سے ہوتا ہے یا عمل و کسب یعنی تدبیر سے۔

بلوہر - تقدیر و تدبیر بمنزلہ روح و جسد کے ہیں۔ روح بے جسد کے کچھ کام نہیں کر سکتی اور جسد بے روح کے صحت منی کی صورت ہے۔ مگر جب دونوں جمع ہو جاتے ہیں تو دونوں قوی اور کام کے قابل ہو جاتے ہیں۔ یہی حال تقدیر و تدبیر کا بھی ہے۔ اگر تقدیر کے ساتھ تدبیر نہ ہو تو وہ اچھی نہیں معلوم ہوتی اور اگر تدبیر بے تقدیر کے کیا جائے تو وہ پوری نہیں ہوگی۔ مگر ایک جاہو نے سے دونوں کو یکجا ہو جاتی ہیں اور مقصد پورا ہوتا ہے۔

بوذاسف - یہ فرمائے کہ تقدیر کیا چیز ہے اور تدبیر کیا

بلوہر - تقدیر وہ ہے جو لازمی طور پر ہو کر رہے۔ اور عمل و تدبیر جو نیا می شے کی علت ہے پس جب تقدیر نے یاری کی اوس شے کا ہونا یقینی ہو گیا۔ اور اس کا وجود ظاہر ہوا۔

اس کے بعد بلوہر نے اوس کو نصیحت کی اور کہا کہ دوسروں کے لئے وہی چاہ جو اپنے نفس کے لئے چاہتا ہے۔ کیونکہ اعمال کی جزائیں مقرر ہیں۔ اس لئے مال کا ترس بچتا رہ۔ اور جان کے حالات کا پلٹنا کھانا بدیہی اور آنکھوں و دیکھی چیز ہے۔ اس سے ہوشیار رہ۔ اور ہرگز ایسی وعدے نہ کر چکا ایفا تیرے اختیار میں نہ ہو۔ اور آسانی سے اوپر چڑھ جائے نہ ہرگز نہ ہوں۔ جبکہ نیچے اوڑنا و شوار اور کھن ہو۔

بوذاسف - سب سے زیادہ عادل کون ہے۔ اور سب سے بڑا ظالم کون۔ اور سب سے زیادہ کون ہے اور سب سے زیادہ بیوقوف کون۔ اور سب سے زیادہ نیک بخت کس کو کہتے ہیں۔

بلوہر - سب سے زیادہ عادل وہ ہے جو دوسروں کے حق میں اپنے نفس کے لحاظ سے انصاف کرے۔ سب سے زیادہ ظالم وہ ہے جو اپنے ظلم کو انصاف اور اہل عدالت کے انصاف کو ظلم جانے۔ سب سے زیادہ ہوشیار وہ ہے جو آخرت کے لئے دنیا میں سامان جمع کر رکھے۔ اور سب سے زیادہ بیوقوف وہ ہے جس کا مقصود دنیا اور جہاں کا عمل گناہ ہو۔ اور سب سے زیادہ نیک بخت وہ ہے جس کا خاتمہ بخیر ہو۔ اور جو شخص دوسروں کے ساتھ اس طرح پیش آکر کہ وہ سب سے بھی اُس کے ساتھ اسی طرح پیش آئیں تو وہ ہلاک ہو جائے اوس شخص کا بڑا اور ظالم شیطان ہے۔ اور جو شخص لوگوں کے ساتھ اس طرح پیش آئے کہ اگر وہ بھی اوس کے ساتھ اسی طرح پیش آئیں تو اوس کی حالت ورت ہو جائے تو اوس شخص کا طریقہ رحمانی ہے۔ بلکہ یہ بھی لازم ہے کہ اچھی بات کو گو وہ بدکاران میں ہو بڑا نہ سمجھ۔ اور بری بات کو گو وہ نیکو کاروں میں ہو اچھا نہ جان۔ اور راز رکھنا جانے والی چیزوں میں سے اوّل وہ محنت ہے جو خدا کی نافرمانی میں اوٹھائی جائے۔ دوسری وہ عبادت ہے جو بتوں اور سورتوں کی کجائے۔ تیسری وہ راز ہے جو متکبر و مغرور آدمی سے کہی جائے جس کو وہ قبول نہیں کرتا۔

بوذاسف - سمجھ یہ بتائے کہ کونسا آدمی سب سے زیادہ عاجز و ناتوان ہے۔

بلوہر - خدا کا وہ فرمانبردار بندہ جو گناہ نہیں کرتا ہے۔

بوذاسف - کونسا آدمی سب سے کم گناہ کا مرتکب ہوتا ہے۔

بلوہر۔ جو سب سے بڑے خدا کے حکم کا ماننے والا ہو۔ اور سب سے زیادہ طاعت میں مستعد۔ اور سب سے بڑے شیطان کا مخالف ہو۔

بوذاسف۔ یہ فرماے کہ خدا کا حکم کیا ہے۔ اور شیطان کا حکم کیا۔

بلوہر۔ نیکیاں خدا کا حکم ہیں۔ اور بدیاں شیطان کا حکم۔

بوذاسف۔ نیکیاں کیا ہیں اور بدیاں کیا۔

بلوہر۔ نیکیاں اچھی نیت اور اچھے قول ہیں عمل کے ساتھ۔ اور بدیاں بری نیت اور برے قول و فعل ہیں۔

بوذاسف۔ اچھی نیت اور بری نیت کس کو کہتے ہیں۔

بلوہر۔ اچھی نیت بہت کی سیانہ روی کا نام ہے اور اچھا قول سچ بولت اور اچھی باتوں کی ہدایت کرنا اور اپنے خود بھی عمل کرنا۔ اور بری نیت بہت کا حد سے بڑھ جانا اور برا قول جھوٹ بولنا۔ اور برا فعل گناہ کرنا ہے۔

بوذاسف۔ مجھے یہ بتائے کہ بہت کی سیانہ روی کیونکر حاصل ہوتی ہے۔

بلوہر۔ اس کے حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ دنیا کے فانی ہونے سے ڈرتا رہے اور جن باتوں سے دنیا میں رنج اور عصبی میں تکلیف ہو سکتی ہے ان سے باز رہے اور خدا کی راہ میں کمانا کپڑا دیکر سخاوت کرے۔ اور دین میں سچا طریقہ اختیار کرے اور آدمی خود اپنے نفس کو دھوکا نہ دے اور نہ اس سے جھوٹ بولے۔ اور بہت

کا حد سے بڑھ جانا دنیا میں ہمیشہ رہنے کا سامان کرنا اور اس کی طرف سے مطمئن رہنا ہے۔ اور نیز ان باتوں کی طمع اور لالچ کرنا جن کا نتیجہ برائی اور خدا کے حقوق

کو روکنا ہے اور جھوٹ یہ ہے کہ آدمی خود اپنے نفس سے جھوٹ بولے اور

ہمیشہ ہوا دھوس کے اشارہ پر پہلے۔ اور دین کو دور بائش کہے۔

بوذاسف۔ کون کون لوگ نیکی میں سب سے زیادہ کامل ہوتے ہیں۔

بلوہر۔ وہ جو عقل میں سب سے کامل ہوتے ہیں اور سب سے زیادہ عاقبت کا خیال رکھتے ہیں اور سب سے زیادہ اپنے دشمنوں پر غالب رہتے ہیں اور دین میں

بوذاسف۔ وہ عاقبت کیا ہے۔ اور وہ دشمن کونسے ہیں جن پر عقل والے غالب آتے ہیں۔

بلوہر۔ عاقبت آخرت کو کہتے ہیں۔ اور وہ دشمن مختلف جذبات اور خواہشیں ہیں جو انسان کے سر پر سوار ہیں۔

بوذاسف۔ وہ مختلف جذبات اور خواہشیں کیا ہیں۔

بلوہر۔ لالچ۔ غصہ۔ حسد۔ کینہ۔ رشک۔ شہوت۔ بے صبری۔ اور ریاکاری

بوذاسف۔ ان میں کون سی سب سے زیادہ قوی ہے جس سے انسان بہت کم بچ سکتا ہے۔

بلوہر۔ میں ان سب کے صفات بیان کئے دیتا ہوں۔ لالچ سب سے کم غرض ہوتا ہے اور نہایت بے شرم ہے۔ غصہ نہایت ہی ظالم حاکم اور نہایت ناشکر گذار ہے

حسد نہایت ہی بد حال اور بد گمان ہے۔ رشک نہایت ہی بیقرار اور نہایت ہی بڑے گناہ کرنا والا ہے۔ اور کینہ مدت تک دشمنی رکھنے والا اور بہت ہی کم مہربان ہونا والا اور سخت پکڑنے والا ہے۔ اور شہوت حرام کی محنت جس کو کرنے والی

اور نہایت کم صبر کرنا ہوتی ہے۔ ریاکاری سخت فریب دینے والی اور بہت احتیاط کرنا ہوتی ہے۔

بوذا سفت - یہ فرمائے کہ شیطان جتنی باتیں انسان سے کرتا ہے۔ اونہیں سب سے زیادہ مہلک کوئی ہے۔

بلوہر - نیکی دہی اور ثواب و عذاب کو باہم مخلوط کر دینا۔ اور مال کا رکوشہوات میں گم کرنا۔

بوذا سفت - وہ کوئی قوت ہے جس سے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو ان برائیوں اور ہلاک کرنیوالی خواہشوں پر غالب آنے کے لئے مسلح کیا ہے۔

بلوہر - عقل و علم اور ان دونوں پر عمل کرنا۔ اور نفس کو اس کی خواہشوں سے روکنا اور آخرت میں ثواب کی امید رکھنا اور دنیا کے فانی اور موت کے نزدیک ہونیکا خیال رکھنا اور اس کی فکر کرنا کہ فانی چیز کے معاوضہ میں باقی شے ملے اور گدشتہ سے عبرت حاصل کر کے آئندہ کو احتیاط کرنا اور جو باتیں عقل کے نزدیک

لائحل ہوں انکو دل میں نجائش نہ دیتا۔ اور جو چیز ہاتھ نہ آسکتی ہو اس کی جستجو نہ کرنا اور مال اندیشی کے ساتھ کام کرنا۔ اور نفس کو پوری عادتوں سے روک کر اچھی عادتوں کا خوگر کرنا۔ اور اخلاق پسندیدہ اختیار کرنا۔ اور اپنی زندگی کے امان پر کام کرنا۔ تاکہ انسان اپنی مادی کو بچ سکے کیونکہ رضا و قناعت اسی کا نام ہے۔ اور صبر کرنا۔ امید رکھنا۔ عقیدہ و ایمان پر برابر قائم رہنا اور جو چیز ہاتھ سے چلی گئی۔

اوس سے ناامید ہو جانا۔ اور نفس کو اوپر راضی کر لینا۔ اور جو چیز پوری ہونیوالی ہو اوس سے دست بردار ہو جانا۔ اور کج روی پر سلامت روی کو ترجیح دینا۔ اور اس امر کو ہر شے سے بڑھ کر کوئی عمل نیک کرنا کہ اسکی جزا یا نیکو اور جو کوئی عمل بد کرنا کہ اسکی سزا یا عذاب ہو جانا۔ اور عبادت میں مشغول رہنا۔ اور سمجھ بوجھ کر عمل کرنا۔ اور قلب

کو ہوا ہوس کی پیروی اور شہوات کا بندہ بننے سے روکے رہنا۔ اور احتیاط سے کام لینا۔

بوذا سفت - یہ فرمائے کہ کونسا اخلاق سب سے عمدہ اور قابل تعظیم ہے۔

بلوہر - عاجزی۔ و انکساری۔ اور نرم گفتاری۔

بوذا سفت - کوئی عادت سب سے زیادہ سودمند ہے۔

بلوہر - وفاء۔ اور سب کو دوست رکھنا۔

بوذا سفت - کونے لوگوں سے بے غل و غش فائدہ پہونچتا ہے۔

بلوہر - جو لوگ کہ دنیا سے کنارہ کش اور ان باتوں کی رغبت والے ہوں جن سے دنیا میں بھی فائدہ ہوتا ہے اور عقیبی ہی درست ہوتی ہے۔

بوذا سفت - کوئی نیکی سب سے افضل ہے۔

بلوہر - خدا کا ذکر۔

بوذا سفت - کونے افعال سب سے عمدہ ہیں۔

بلوہر - اچھے کاموں کی رغبت دلانا۔ اور برے سے منع کرنا۔

بوذا سفت - کونسا جہیز اس سے زیادہ نعت ہے۔

بلوہر - گناہوں سے ترک کرنا

بوذا سفت - محکوم یا تائب کے کہ انسان پر سب سے زیادہ کس کا دباؤ ہوتا ہے

عقل و طبیعت کا یا ادب کا۔

بلوہر - ادب سے عقل میں زیادتی ہوتی ہے اور طبیعت عقل کا مرکب و معدن

ہے اور ادب و عقل دونوں کے پیچھے بہت سی آفتیں بھی لگی ہوتی ہیں۔ اس لئے

ان دونوں میں سے زیادہ تر نفع بخش دہی ہے جو زیادہ تر آنتوں سے محفوظ ہو۔
 اور اسکی صورت یہ ہے کہ غرور چوہ لگیا ہو۔ اور کوئی چیز تقاضا کے لئے نہ سیکھی
 ہو۔ اور محل کینہ کے ساتھ نہ ہو۔ اور قناعت کو نہ نظری سے نہ ہو۔ اور امانت بخل سے
 نہ ہو۔ اور پارسائی و پاک بازی ریا سے نہ ہو۔ اور سچائی نادانی سے پاک ہو۔ اور امید
 سسل انگاری سے علیحدہ ہو۔ اور سخاوت فضول خرچی سے الگ ہو۔ اور ہر بانی
 گہر کر نہ ہو۔ اور عاجزی و انکساری فریب دینے کیلئے نہ ہو۔ اور نیکون کی صحبت دکھلا
 نہ ہو۔ اور دوستی بھصلتی نہ ہو۔ اور نصیحت مشیخت سے نہ ہو۔ اور حسن طلب حسد نہ ہو۔
 اور حیا ناچھی اور پرہیز گاری دوسروں کو دکھلانے یا سنانے کیلئے نہ ہو۔
 بوذا سفت - کوئی شخص دنیا سے بہت ہی مشابہ ہے -

بلوہر - نیند والوں کے خواب پریشان -
 بوذا سفت - کوئی آدمی اس قابل ہے کہ اس پر واجبی رشک کیا جائے
 بلوہر - وہ پیشوا جو دوسروں کو سدھارنے والا اور سیدھی اور سچی راہ بتا دے
 بوذا سفت - کوئی لوگ نہایت متحیر ہیں
 بلوہر - ضعیف بدکار -

بوذا سفت - کوئی لوگ رضامین سب سے اچھے ہیں -
 بلوہر - جو سب سے زیادہ خدا کے ساتھ حسن عقیدت رکھتے اور سب سے
 بڑھ کر قائم ہیں۔ اور خدا کی یاد میں ذرا بھی غفلت نہیں کرتے اور دنیا کے فانی
 ہونے اور موت کو یاد رکھنے اور زمانہ کے منقطع ہو جانے کو کبھی نہیں ہولتے
 ہیں -

بوذا سفت - کوئی مرد بڑے امانت دار ہیں -
 بلوہر - جو سب سے زیادہ پاک دامن ہیں -
 بوذا سفت - سب سے بڑے پاک دامن کون ہیں -
 بلوہر - جو خدا سے ایسی شرم نہ کہتے ہیں کہ گویا اسکو دیکھ رہے ہیں -
 بوذا سفت - کوئی شخص فتح پانچا زیادہ مستحق ہے -
 بلوہر - وہ محتاط شخص جو حق کی طلب میں سخت کوشش کرے اور جوں کا توں
 اور حیا اسکی شہوت پر غالب ہو -
 بوذا سفت - کوئی شخص سب سے زیادہ آنکھوں کو سہا ہے -
 بلوہر - مودب فرزند اور طبیعت کے موافق بیوی جو آخرت کے کام میں مدد
 کرتی ہو -

بوذا سفت - کوئی تکلیف سب سے زیادہ جاننا و دیر پا ہے -
 بلوہر - بدلہ لانا اور بری بیوی جنے چھڑکارنا ممکن ہے -
 بوذا سفت - کوئی چیز سب سے عمدہ ہے -
 بلوہر - دین کا ادب -
 بوذا سفت - کوئی چیز نہایت چہی ہوئی ہے -
 بلوہر - شیطان پر کین - اور قلب سنگین -
 بوذا سفت - کوئی چیز مزو سے نہایت بے بہرہ ہے -
 بلوہر - حریص دنیا کی آنکھ - جو کبھی آسودہ نہیں ہوتی -
 بوذا سفت - کوئی چیز عاقبت میں نہایت ہی بد ہے -

بلوہر - خدا کی ناخوش نودی کر لے بدون کی رضا جوئی کرنا۔
 بوذاسف - کوئی شے سب سے جلد انقلاب پذیر ہے۔
 بلوہر - اون بادشاہوں کے دل جو دنیا کے لئے محبت کرتے ہیں۔
 بوذاسف - کوئی بدکاری نہایت خراب ہے۔
 بلوہر - خدا کو صاف بنانا اور اس سے بد عہدی کرنا۔
 بوذاسف - کوئی شے بہت جلد منقطع ہو جائیوالی ہے۔
 بلوہر - اہل غرض کی دوستی و محبت۔
 بوذاسف - کوئی چیز سب سے زیادہ ستم ڈھانے والی ہے۔
 بلوہر - جھوٹی زبان۔

بوذاسف - کوئی شے سمت دھوکا دینے والی ہے۔
 بلوہر - ریاکار مکار کی خصلت۔

اسی طرح کی باتیں دونوں میں ہوتی رہیں۔ یہاں تک کہ مشاہیرادہ کو یقین ہو گیا کہ یہ حکیم جس بات کی طرف بلاتا ہے۔ وہ افضل و اعلیٰ ہے چنانچہ شاہزادہ نے اس کا اقرار کیا اور اپنے معاملات میں پراوسنے خوب غائر نظر دوڑائی۔ اس کے بعد دونوں میں یہ باتیں ہوئیں۔

بوذاسف - اسے حکیم بہشت و دوزخ کے معاملہ سے مجھے آگاہ فرمائے اور علم عقل - راست و دروغ کی سچی توضیح کیجئے۔

بلوہر - بہشت و دوزخ کا ذکر تو متنتہ نہا ہی ہے۔ اور اگر ان دونوں کے معنی و مصداق نہ ہوتے تو ان کے لئے نام بھی نہ وضع کئے جاتے۔ اور بات یہ ہے کہ

معانی و مصداق ناموں کے ذریعہ سے پہچانے جاتے ہیں جیسا کہ چار پالیوں کی شناخت مختلف علامات سے ہوتی ہے۔ اور اسم لغیر اسمی کے نہیں ہوتا۔ مگر لوہے والا اگر چاہے کہ کوئی ہمینی لفظ منہ سے نکالے تو ایسا کر سکتا ہے۔

بوذاسف - پھر مجھے کیونکر اطمینان ہو کہ آپ کا کلام اس طرح کا نہیں ہے۔
 بلوہر - مگر جو شخص دوسروں کی باتیں سمجھتا ہے اور دوسرے اس کی سمجھتے ہیں۔ اس کا مطلب و مقصود تو ضرور معلوم ہوتا ہے۔ البتہ جو نہ دوسروں کی سمجھتے اور نہ دوسرے اس کی سمجھتے وہ ناطق نہیں ہے بلکہ مہمل آواز کا منہ سے نکالنے والا ہے۔

بوذاسف - ممکن ہے کہ جس کلام میں آپ نے آخرت کے ثواب و عذاب کا ذکر کیا ہے وہ اسی قسم کا ہو۔

بلوہر - ثواب و عذاب کا نام ہے اور عذاب و لذت کا۔ اور جس شخص کی عقل میں ان دونوں کے مفہوم نہیں آتے اور یہ غلط خیال رکھتا ہے کہ اس کے نزدیک مرغوب و نامرغوب کوئی چیز نہیں ہے۔ اس کا یقیناً خیال ہے کہ اس کے نزدیک دونوں صورتیں برابر ہیں چاہے اس کی ذلت کیجائے چاہے عزت۔ مگر جو شخص اس کا اقرار کرتا ہے کہ ان دونوں لفظوں کے مفہوم اس کی عقل میں آتے ہیں۔ اس کو مجبوراً اس کا بھی اقرار کرنا پڑیگا۔ کہ جو چیز عقل میں آتی ہے وہ معلوم ہے اور جو معلوم ہے وہ اس قابل ہے کہ اس پر ایمان لایا جائے۔

بوذاسف - بہت سی جھوٹی باتیں معلوم ہیں۔ پس اگر آپ محکوم امور معلوم کے سچ جاننے پر مجبور کرتے ہیں تو گویا جو ثبوت کی تصدیق کرنیکی جرات دلاتے ہیں۔ بلوہر - میں نے آپ کو اسما و صفوہ کے مفہوم کو سچ جاننے کی تکلیف دی ہے۔

گو ان کا پونے والا جو مٹا ہو مگر جو نہ کی ترکیب کو سچ جاننے سے میں آپ کو منع کرتا ہوں۔

پوذاسف - کیا۔

پلوہر - جہوتا اون چیزوں کو با ہم ملاتا ہے جن کی ذات اور مصداق تو معلوم ہے مگر اونکا جو چیز غیر معلوم۔ اور وہ یہ غلط خیال کرتا ہے کہ علم جہل - جہونٹہ اور سچ - نیک و بد سب برابر ہیں۔ پس باعتبار ذات و مصداق کے یہ سب چیزیں واقع میں موجود ہیں مگر دروغوں نے انہیں اسطور پر چڑھا ہے کہ وہ جوڑ ٹھیک نہیں ہے۔

پوذاسف - پھر جوہرے اور سچے کلام میں کیا فرق ہوا۔ اسلئے کہ دونوں کلام معلوم اور موجود ہیں۔

پلوہر - دونوں میں فرق یہ ہے کہ جہوتا اسما مفرودہ کو جملہ سچ سے ترکیب دیتا ہے وہ ٹھیک نہیں ہوتا ہے مثلاً فرض کرو کہ کوئی جہوتا کہے کہ (اگ سرد ہے) پس اسے ایسے دو اسما مفرودہ کو پہلو بہ پہلو رکھا ہے کہ ان میں سے ہر ایک کی ذات و مصداق جدا جدا موجود اور معلوم ہے۔ مگر ان کا ربط یا یون کھوکہ یہ دونوں باعتبار جمع ہونے کے نہ معلوم ہیں اور نہ ٹھیک۔ اور اسی طرح سے ایک سچے آدمی کا قول لودہ کتاب ہے کہ (اگ گرم ہے) پس اسے ایسے دو اسما مفرودہ کو پیوند کیا ہے جنکی ذات و مصداق بھی معلوم ہے اور ترکیب اور ربط بھی۔

پوذاسف - اکثر دیکھا جاتا ہے کہ بعض سچا بیان ایسا ہوتا ہے کہ آدمی کو اوپر فوراً اطمینان ہو جاتا ہے اور اکثر سچ اور جوہرے کے سچ میں ایسی بات آجاتی ہے جو سنے والے کو سچ نہیں معلوم ہوتی۔ پس آپ بتائے کہ آپ کی بات ان دونوں

قسموں میں سے کون سی قسم کی ہے۔

پلوہر - اولاً کلام کی دو قسمیں کرو۔ ایک سچ۔ اور دوسری جہونٹہ۔ پھر سچ کی بھی دو قسمیں ہیں ایک ظاہر کہ سنے کے ساتھ اطمینان ہو جائے۔ اور دوسری پوشیدہ کہ دوسرے کلام سے ثابت کیا جائے۔ پھر جہونٹہ کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک ظاہر۔ اور دوسری پوشیدہ جبکہ بطلان دلیل سے ہو۔ اور میرا کلام ہیشت و دوزخ اور انکے پیدا کیوں کی نسبت وہ ظاہر سچ ہے کہ نہ صفت اور نہ اطمینان ہو جاتا ہے بلکہ اوسکو دوسرے کے لئے دلیل بھی بنا سکتے ہیں۔

پوذاسف - جملہ ظاہر اور پوشیدہ میں فرق ہے اسی طرح کلام ظاہر یعنی بیہی کے افراد میں بھی فرق ہے یا نہیں۔

پلوہر - کلام ظاہر یعنی بیہی کی بھی دو قسمیں ہوں۔ نفس ظہور و بدہت میں تو دونوں برابر ہیں مگر تفسیر میں مختلف۔

پوذاسف - ان قسموں کو میری خاطر سے بیان کیجئے۔ اور مجھے یہ بتائے کہ آپ کی بات ٹھیک کس قسم میں داخل ہے۔

پلوہر - کلام کی دو قسمیں ہوں۔ ایک جہونٹہ۔ دوسری سچ۔ پھر سچ دو نوع کے ہوئے۔ ایک اسما مفرودہ کے امتبار سے۔ اور دوسرا اسما ترکیب دادہ کے لحاظ سے۔ اور جوابات میں لے آپ سے خلا و ہیشت و دوزخ کے بارہ میں کہی اوکین دونوں نوع کی سچائی یعنی اسما مفرودہ کی بھی اور اونکی باہمی ترکیب کی بھی موجود ہے۔

پوذاسف - آپ نے تو مجھے خدا پر اور اون چیزوں پر جو اسکے یہاں کی ہیں

یعنی ثواب و عذاب ایمان لانے پر مجبور کر دیا۔ اسلئے ترک دنیا کے بارہ میں کچھ اور بیان فرمائے۔

بلوہر۔ دنیا کو ایسی بڑی کائنات نہیں ہے مگر ہر شخص اسکو چھوڑنے کی صلاحیت بھی نہیں رکھتا۔ کیونکہ یہ نیکو کاروں کا قید خانہ اور بدکاروں کے لئے بہشت ہے اسلئے جسکی عہد ترین منزل ہی ہے وہ اس سے نکلنے کی خواہش کیونکر کر لے گا اور جبکہ بدترین مقام بھی ہے وہ یہاں ٹھہرنے سے خوش کیونکر ہو لے گا بیشک اسکو وہی شخص دشمن سمجھتا اور اسپر وہی شخص غیظ و غضب ظاہر کرتا ہے جو اس سے باہر نکلنا چاہتا اور اسکی کم ظرفی کو خوب جانتا ہے۔ وہ اسین زیادہ عرصہ تک ٹھہرنے اور اسکی طرف میلان کرنے سے گہرا اوٹھتا ہے اور اس کے اجسام کی پرورش اور اسکی خواہشوں کی پرورش کرنے سے پہاگتا ہے اور اس کے تیروں کے نشانہ سے بچتا ہے۔ کیونکہ وہ آخرت کی نعمتوں اور اسکی عزتوں کو خوب جانتا پہچانتا ہے۔ اور اسے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ نعمتیں اور عزتیں اسکے پھندوں سے چھوٹے طبیعہ نہیں مل سکتی ہیں۔ دنیا و آخرت دو گہر ہیں جو ایک دوسرے کے ضد ہیں۔ کوئی شخص دونوں کو آباد نہیں کر سکتا اور نہ دونوں کو ایک جا کر سکتا ہے۔ جیسے کہ ایک آدمی دو ایسی سو کنون کو جن میں آپس میں سخت عداوت ہو ایک جگہ اور ایک طور سے نہیں رکھ سکتا۔ البتہ دونوں میں فرق یہ ہے کہ آخرت فرخ دل و فیاض و سہل الحصول واقع ہوئی ہے اور اسکی راہ آسان ہے اور اس کے دروازے اون لوگوں کے لئے کھلے ہوئے ہیں جو اسکی راہ پر چلنا اختیار کریں۔ اور اس کے دشمن سے جو دنیا ہے بچے رہیں اور دنیا تنگ دل و کج نوس نا آشنا و منحوس ہے اور اس کی راہیں بہت

سکڑی اور دشوار گزار ہیں۔ اور اس کے طلب کرنے والے اس پر ایسے منتون و دلداد ہیں کہ کوئی کفر خریب اور سنگدلی و بد بختی اسکے حاصل کرنے کے لئے اوشٹا نہیں دیکھتا حالانکہ اسپر لات مارنے والے اور اس سے بچنے والے ایسا نہیں کرتے ہیں۔ اور اکثر یہ بھی ہوتا ہے کہ دنیا کے بندے یا یوں کہو کہ اوس کی اولاد آخرت کی (جو اوسکی ضد ہے) دوستی کو دنیا کے ہاتھ آئے کا وسیلہ بناتے ہیں مگر وہ اوسکو منہ بھی نہیں لگاتی ہے۔ پھر دنیا کی طبیعت کا کمینہ پین یہ ہے کہ کپڑے پہنانے سے پہلے دیکھا کر لیتی ہے۔ اور خوشحال بنانے سے پہلے بد حال بنالیتی ہے۔ اور اوسپر طرہ سے کہ جب اپنے کسی ایک بندے کو لباس سے سرفراز کرتی ہے تو دوسرے چیخین لیتی ہے۔ اور اوسکو وہی عطا کرتی ہے جسکے لیلے جائیکہ داغ دوسرے کو دیتی ہے اور با اہتمہ اوس کا کوئی سلوک پورا اور کوئی احسان کامل نہیں ہوتا۔ وہ تو اپنا دیا ہوا بہر لیتی اور اکٹھا کیا ہوا بکیر دیتی ہے بنایا ہوا ڈا دیتی ہے اور نئے کو پرانا کرتی ہے۔ ہرے کو خشک۔ بلند کو پست۔ تندرست کو بیمار۔ اور زندہ کو مردہ کر دیتی ہے۔ اسی سبب سے اسے شہزادے۔ مین دنیا کو ایک جنگل سے تشبیہ دیتا ہوں جو ہر طرف سے گھر ہوا ہے اور اس کے اندر اوسر اور بنجر زمین ہے۔ جس میں پانی کا نام و نشان تک نہیں ہے اور خوشوار و درندوں۔ سنگدل چورون۔ جفا شعار شیطانون۔ اور نڈرا چلوں کے غل سے مالامال ہے۔ اوسکی ہوا جھلنے والی تو اور اسکا سبزہ زہر آب کی موج ہے اور اوسکے بیج میں ایک باغ ہے جسکی چہار دیواری اسقدر بلند ہے کہ دیکھہ ہی کر چھاندنے والے کی بہت پست ہو جاتی ہے۔ اور اس کا پرہاک نہایت پرکار اور مضبوط ہے۔ اور اس میں سیوہ دار درخت پاک و صاف پانی ٹنڈی خوشگوار ہوا۔ گہن کا

سایہ ہے اور اس بے پانی کی زمین کے پرے ایک جانب سرسبز کشتزار اور
ہر اچھر امر غزار اور آبادی اور لوگوں کا مجمع ہے اور دوسری جانب زہر بلا سمندر ہے
جس میں اژدہ کی صورت کے گمراہ لگا کرتے ہیں۔ اور گرم ہواؤں کی لپٹ اور پرے
آتی ہے۔ اور اس جنگل سے باہر نکلنے کی صرف یہی دو راہیں ہیں۔ اور اس باغ کو
اندر بہت موڑے گاؤں ہیں اور اس کے باہر جنگل میں بہت بہاری مجمع ہے۔ اور اندر
کے لوگوں میں سے بعض ایسے ہیں جو ہر دم باہر نکلنے اور سچ و عذاب میں پڑنے
کو اسلئے تیار ہیں کہ کسی طرح سرسبز کشتزار اور اس جماعت میں تارک پہنچ جائیں
اور بعض ایسے ہیں جنکے نزدیک اوس میں سے باہر نکلنے کے برابر کوئی سچ و صیبت
ہی نہیں ہے اور باہر والوں کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو وہ ہیں جو اندر جانے کی
فکر میں ہیں اسلئے صرف وہ ہیں کہ وہاں جا کر کہائیں پئیں اور سبزہ کی بہار دیکھیں۔
اور دوسرے وہ جو اپنی جگہ پر خوش اور اس شخص کے امیدوار ہیں جو اسلش
و فرخ حالی کی جگہ اوہیں پہنچا دے۔ اور یہ باغ بادشاہ کی محفوظ جگہ ہے جہاں
بیشہ اپنے معتبر نائبوں کو بھیجا انتظام کرتا ہے۔ پس یہ نائب اندر والوں میں سے
جسکو دیکھتے ہیں کہ اسے کچھ بگاڑا نہیں اور پارسائی سے کام لیا ہے اسکو دہانے
باہر نہیں نکالتے ہیں۔ اور علیٰ ہذا باہر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں کہ کچھ توڑا ہو یا
اور نہ کچھ ڈھایا ہے اسکو دہان سے شفقت و نرمی کے ساتھ اٹھا کر اس کے شہر و دیار
میں واپس پہنچا دیتے ہیں۔ اور برعکس اس کے اندر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں
کہ بے راہ چلا یا فضول خرچی کی اور اپنی حد سے بڑھ گیا اسکو باہر نکال دیتے ہیں۔
اور اسے طرح باہر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں کہ کچھ بگاڑا اور ڈھایا ہے اسکو زمین پر

ٹپکتے اور گہر ٹپکتے ہوئے غصہ اور سختی کے ساتھ دور لپکا کر اس کو کڑوے زہر پانی
میں پینک دیتے ہیں جس میں مرنے اور ڈوبنے کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔

پس وہ جنگل تو یہ دنیا سے جس میں انواع و اقسام کی بلائیں ہیں۔ اور باغ وہ ہونڈ
ساعتیش و آرام ہے جو دنیا کے اندر ہے۔ اور اس کے ایک جانب جو کشتزار و مرغزار
وہ نیکو کاروں کی جائے بازگشت ہے اور زہر بلا سمندر و بکاروں کا ٹھکانا آخرت کا ہے۔
اور اس باغ کے اندر اور باہر کے جو آدمی میں نے بتلائے وہ اس دنیا کے مختلف
قسم کے آدمی ہیں۔ چنانچہ اسے شہزادے۔ تم اور تمہارے والد ماجد اور لوگوں میں
سے تھے جو اس کے اندر داخل تھے۔ مگر تمہارے والد ماجد نے نہ خوف کیا نہ اوس میں
رہے۔ اور تم نے خوف و بیم سے کام لیا۔ اور میں اور بہت سی بت پرست باہر والوں
میں سے ہیں۔ مگر اوروں نے تو حرص و طمع سے کام لیا اور میں نے نرمی و بے طمع
سے۔ اور گویا بادشاہ کے نائبوں نے ہکو جدا جدا کر کے وہاں سے علیحدہ کر دیا
جو جس مقام کا مستحق تھا وہاں اسے پہنچا دیا۔

اس کے بعد حکیم بلوہر نے شہزادہ کو اور نصیحت کی اور کھاکہ اسے شہزادے۔
تو تین دشمنوں کے بیچ میں ہے۔ اور وہ تینوں تجھ پر تارک لگائے ہوئے ہیں۔ وہ تینوں
دشمن یہ ہیں۔ بری نیت۔ برا قول۔ اور برا فعل۔ اسلئے تجھ کو لازم ہے کہ اپنی نیت کو پاک
کر اور اپنے قول میں اعتدال اختیار کر۔ اور عمل کو خالص بنا اس کے بعد شہزادے کے
لئے دعا کی اور اس سے رخصت ہوا۔

اسی طرح سے حکیم بلوہر نے چار حصے تک شہزادے کے پاس آمد و رفت
رکھی اور اسکو نصیحت کرتا اور تعلیم دیتا رہا تاکہ وہاں کے رہنے والوں اور

لو کروں چاکرون کو شک پیدا ہوا اور سب کو معلوم ہو گیا کہ وہ آدمی رات کو آیا کرتا ہے اور راجہ نے اپنے خاص لوگوں میں سے ایک ہوشیار دیانت دار آدمی کو راجہ کی حفاظت کے لئے متعین کیا تھا۔ اسکو جب حکیم بلوہر کا حال معلوم ہوا تو بوزاسف سے ایک دن تخلیہ میں اسے کہا کہ اسے شہزادے آپ جانتے ہیں کہ آپ کے والد ماجد کے یہاں میر کیا رہتا ہے اور ادھون نے اس مقام پر مجھے اسلئے تعینات کیا ہے کہ اونکو جو چیز اعتماد ہے کہ میں اپنے فریض کو ادا کروں گا اور اونکے حکموں کو بجالاؤں گا۔ اور یہ شخص جو آپ کے پاس آیا کرتا ہے مجھے ناپسند ہے اور مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں اوس کی قسم کے لوگوں میں سے نہ ہو۔ جنگوراجہ ناپسند کرتا ہے اور جنگے آنے کی اوسے ممانعت کر دی ہے۔ اور اگر اوس کا آپ کے پاس آنا ایسی عمدہ وجہ سے ہے جسکا آپ کے والد کو معلوم ہونا نازیبا نہ ہو تو آپ مجھے اوس سے آگاہ کر دیجئے۔ کیونکہ اودکو سطوت و جبروت کو تو آپ جانتے ہیں اور مجھے ہر وقت اوس کا خوف و ہراس ہے اور اگر یہ کوئی پوشیدہ امر ہو جو میرا کبھی طبیعت آگئی ہے اور آئیے امین کوئی بہتری سمجھی ہے تو پھر آپ نے یہ کیونکر جائز رکھا ہے کہ راجہ کو اس پر اطلاع نہ واس لئے میں چاہتا ہوں کہ اس معاملہ میں آپ تین صورتوں میں سے کوئی ایک اختیار کریں یا تو آپ اپنے سے اوس سے ملنا چھوڑ دیں تاکہ ہم گذشتہ حالت کو نفی رکھیں۔ یا آپ مجھ سے برخیزدہ و خفا ہوں اگر میں راجہ کو اسکی اطلاع دوں اور آپ پہلے سے اپنا عذر و جواب سوچ رکھیں۔ یا آپ ہمیں اپنا مور و عتاب کر کے یہاں سے نکال دیں یا راجہ سے ہمارا نکال دینے کی درخواست کریں۔ بوزاسف نے کہا کہ سب سے پہلے جو سلوک میں تیرے ساتھ کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ تجھ کو ایسے مقام میں پہنچا دوں جہاں سے تو ہماری

باتیں سنی جنگے لئے ہم دونوں باہم ملا کرتے ہیں اوسکے بعد مجھے اختیار ہے چنانچہ اوس رات کو پردہ کے پیچھے شہزادہ نے اوسکو بٹھایا وقت مقررہ پر بلوہر پہونچا۔ اور شہزادہ نے اوس سے درخواست کی کہ دنیاوی چیزوں کا سب سے وقت و بے حقیقت اور آخری امور کا قابل عزت و منزلت ہونا بیان کیجئے۔

بلوہر نے کہا۔ آخر وہی نعمتوں کی غبت کی نشانی ہے۔ کہ اوسکے معاملہ کو دنیا کے فوری معاملہ پر آدمی مقدم رکھے۔ تعجب ہے کہ دنیا کے لئے مشقت اٹھائیو الے یہ نہیں دیکھتے کہ ادھون دنیا سے کوئی بہرہ نہیں لٹا کیونکہ اوسکی باقی رہنے کا ادھون اعتبار نہیں ہے۔ اور حیرت ہے کہ زیادہ اور دوا می اور بہت بڑھنے والی شے کو چھوڑ کر توڑی جلد مغنے والی برابر گتے والی اور محض بے حقیقت چیز پر مرتے ہیں۔ دنیا کے لئے ناسمجھ کے سوا اور کون رنج اٹھا سکتا ہے اور آخرت کی راہ سے بے نصیب کے سوا اور کون پھر سکتا ہے۔

اسے شہزادے۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ لوگ آپس میں دنیا کے اوس مال و متاع کے لئے لڑتے جھگڑتے ہیں جسکے اپنے ہاتھوں سے چلے جائیگا ادھون یقین ہے اور حالانکہ جتنی عمدہ اور باقی رہنے والی چیزیں ہیں اوسے تو یہ محروم ہیں۔ اور جتنی خراب اور بد لٹنے والی یعنی نمی سے پورانی ہونیوالی چیزیں ہیں اونکو یہ خود بری جانتے ہیں۔ مگر اس پر بھی وہ لوگ اس اعتقاد ہی کو چھوڑ بیٹھے ہیں کہ آخرت کا وہ گران بہمال جسکی بزرگی میں اونکو بھی شک نہیں ہے اونکو بھی مل سکتا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ دنیا کا کونسا قول و قرار ٹھیک ہے اور اوسکا کونسا سامان ہمیشہ رہنے والا ہے اور کون لوگ اون سے زیادہ بد حال ہیں جو دنیاوی سامانوں کو بہت زیادہ سمجھتے اور اونکے

جمع کرنے میں از خود رفتہ ہو رہے ہیں۔ کیونکہ جمہور دنیا میں وہ زیادہ مالدار ہو گئے
اسی قدر آخرت میں محتاج ہو گئے اور جب قدر دنیا میں زیادہ ممتاز ہو گئے اسی قدر اللہ
سے دور ہو گئے۔

اسے شہزادے۔ ان دنیا داروں کی مثال ٹھیک اس وقت فوج کی ہے جسکو ایک
بادشاہ نے دشمن پر چڑھای کر نیکو روانہ کیا۔ اور سپاہیوں کو سب طرح کی ہدایتیں کر دین
اور ان کے مال و منال اور اہل و عیال میں سے چھانٹ کر ایسی چیزیں مناسبت میں اپنے
پاس رکھیں جنکی نسبت اسے گمان تھا کہ ان کے ضایع ہونے کے خوف سے وہ ہرگز
ہمارے حکم کی خلاف ورزی نہ کریں گے۔ اور انہیں جتا دیا کہ اگر ہم سے سرکشی اور ہمارا
حکم کی مخالفت کر دے تو ہم اپنا مال بھی گنواؤ گے اور اپنے بال بچوں کی عزت بھی۔
اور برعکس اس کے اگر ہماری اطاعت اور ہمارے حکم کی تعمیل کر دے تو انعام و اکرام
سے مالا مال کر دے جاؤ گے۔ چنانچہ بادشاہ سے رخصت ہو کر وہ لوگ دشمن کے
قرب پہنچے۔ اور بادشاہ نے ان لوگوں سے عہد لے لیا تھا کہ جو وقت دشمن
سے مقابلہ کرو تو اس کے سپاہیوں کو گھروں سے نکال دینا۔ اور جو ہاتھ آئیں انہیں
قید کر لینا مگر ان میں ملنا نہ سکوت اختیار کرنا۔ پس جو لوگ قول کے سچے اور محتاط
تھے انہوں نے وہی کیا جس کا انہیں حکم تھا اور اس کے پاس بھی نہ پھٹکے جسکی
ممانعت تھی۔ اسلئے بادشاہ نے انکی ضمانتیں بھی واپس کیں اور انکی قدر افزائی
بھی کی۔ اور جو بدعہد نافرمان تھے وہ بادشاہ کے دشمنوں سے شہید و مشرک
ہو گئے۔ اور انہیں میں رہنے لگے۔ اسلئے بادشاہ الگ خطا ہوا اور گھر بار جابر باد
ہوا۔ پس ہی حال دنیا دار دنیا ہے۔

دنیا داروں کی مثال ٹھیک اس وقت فوج کی ہے جسکو ایک

اسی طرح سے دونوں میں دنیا کی بے شباتی و بے حقیقی و فنا و زوال اور آخرت
کی ہمیشگی و عہد کی برکت سی گفتگو ہوتی رہی۔ اور جب حکم لکھ کر خصمت ہو کر چلا گیا۔ پوچھا
لے اس شخص کو سامنے لایا اور پوچھا۔ کیوں۔ سنیں اس جھوٹے جبار و گرگی
باتیں جو مجھے ہکا بکا گناہوں نے اور دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنے اور جو باتیں راجہ کو ناپسند
ہیں ان میں ہی کی ترغیب دلائے آیا ہے۔ اس شخص کے کھا شہزادے۔ آپ کی
باتیں کرتے ہیں۔ میرے لئے آپ کو فقر کے گہر نے اور چالیں چلنے کی کوئی ضرورت
نہیں ہے۔ اسکی باتوں میں ایک طرح کا نور تھا میں انہیں سن سکا خطا و ٹھارہ اور خوب
مرنے لے رہا تھا اور اس شخص کی بزرگی کا قائل ہوتا تھا مگر جب رہے ایسے
باتوں کو حرام و ممنوع کر دیا ہے ہم ایسی باتوں سے بالکل محروم ہو گئے ہیں حالانکہ ہم
دیکھتے ہیں کہ ہمارے دل ایسی باتوں کو قبول کرتے اور ایسی نصیحتوں کے لئے تڑپتے
ہیں اور ہر کو بھی معلوم ہے کہ ہم نے انہیں خبر اور اس چند روزہ دنیا کے لئے چھوڑا
ہے۔ لیکن اسے شہزادے۔ اگر آپ نے دین کی محبت اختیار کی اور آپ نے
سب سے توبہ کر اوسی سے جوڑا ہے اور اس کے لئے آپ نے سب طرح کی سختیاں جھیلنا
یعنی بادشاہ کا غصہ۔ عوام کی ناراضی۔ اور معاش کی تنگی برداشت کرنا قبول کر لیا ہے تو
آپ کو مبارک باد ہے کہ آخرت کی بزرگی اور جنت کی نعمتیں آپ کے حصہ میں آئیں۔ رہا
میں مجھ پر دنیا کی محبت اور راجہ کے غصہ کی ہدیت غالب ہے۔ مگر میں یہ مناسب نہیں سمجھتا
کہ دو لمبیتیں میں بیٹوں۔ ایک تو خود آخرت سے محروم رہوں اور دوسرے اس کی
عہد کی کاسٹک بنوں اور آپ کو اس سے باز رکھوں۔ اسلئے میرے واسطے صرف ایک
صورت رہی ہے اور وہ یہ ہے کہ میں نے جو اس معاملہ کو پوشیدہ رکھا اور آئندہ بھی

رکھنا چاہتا ہوں اوس کی سزا میں بادشاہی عتاب اور عذاب جو مجھ پر ہونے والا ہو اوس سے بچنے کی آپ جو تیرے تباہین میں اس پر عمل کروں۔
 یوذا سف نے کہا کہ میں نے تجھے جو اس حکیم کی باتیں سنوائیں تو صرف تجھ پر رحم کر کے اور اس خیال سے کہ جو علم کہ دلون کی زندگی کافی ہے اوس سے تو بہت زمانہ سے محروم ہے۔ اور یہ بات بھی تھی کہ میں نے تجھے صاحبِ خلوص و محبت پایا اس لئے میں نے تیرے لئے سب سے زیادہ یہی مناسب سمجھا کہ دین کی باتیں تجھے سنائی جائیں اور اوسکی طرف آنے کو تجھے کہا جائے۔ مگر تو نے تو کچھ ایسی بات کہی جس کا میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے اور میرا حکم خود تیری نسبت یہ ہے کہ تو عا و کرگا اس معاملہ کو پر مشیدہ ہی رکھے اور یہ اسوجہ سے نہیں ہے کہ میں اپنی ذات کو راجہ کے غضب سے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں بلکہ مجھے خود راجہ کا بیانا نظر ہے۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ یہ امر اوس کو بہت زیادہ ناگوار و نا پسندیدہ ہے اور اس کا حال شے ہی اوسکی جان پر بخیاگی کیونکہ اہل حق پر اسے نہایت سخت طیش آئیگا اور اس کے خون میں جوش پیدا ہوگا اس لئے اس امر کے چھپانے کی راہ جو میں تجھے دیتا ہوں تو وہ بادشاہ کی خاطر سے ہے کہ تو اس سے بچ و مصیبت میں مبتلا نہ کرے اور جس چیز کی امید وہ اپنے اچھلوتے بیٹے سے رکھتا ہے اس سے اسکو بالکل نا امید کرے۔ ورنہ اگر تو اسے چھپائے نہیں تو میری طرف سے تجھ پر کوئی الزام نہ ہوگا۔ یہ سنکر وہ شخص نہایت اوداس و غمگین و پریشان حال اپنے گھر پہنچا۔ شب دروزہ میں رہنا اختیار کیا اور بیمار بن گیا۔ شدہ شدہ راجہ کے یہاں اوس کی بیماری کی خبر پہنچی۔ راجہ کو سخت تردد ہوا اور جو کام اوس کے سپرد تھا اوس کے لئے پھر نیا اہتمام اوسکو کرنا پڑا۔ چنانچہ جن لوگوں پر اس سے اعتبار تھا انہیں

سے ایک دوسرے شخص کو اوسکی جگہ مقرر کیا۔
 اسی زمانہ میں حکیم بلوہر نے ملک سولابت سے سفر کرنے کا ارادہ کیا اور ایک یوذا سف کے پاس آیا۔ اور اوس سے کہا کہ میری اور میرے یاروں کے عید کا زمانہ ہو چکا اور نہایت نامناسب ہوگا کہ میں یہاں رہ جاؤں اور اپنے یاروں کی صحبت میں نہ پہنچوں یوذا سف پر بلوہر کا اجازت طلب کرنا نہایت مشاق گذرا اور اوس کی جدائی کے خیال سے وہ سخت ملول ہوا۔ کہنے لگا کہ میں آپکو اجازت نہیں دینے کا۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ میں بھی آپ کے ساتھ چلوں۔ بلوہر نے کھاکر اسے شہزادے میں آپسے ایک تمثیل بیان کرتا ہوں۔

نقل ہے کہ کسی شہر میں ایک دولت مند و معزز شخص تھا جسکے ایک کم سن بچے نے ایک ہرن پالا اور اوسکو اپنے سے استقدر ہلا لیا تھا کہ نہ لڑکے کو ہرن بغیر نہیں بنا اور نہ ہرن کو اوس لڑکے بغیر۔ مگر مقتضائے جبلت اوس ہرن کا جی ہمیشہ صحرا و جنگل کے لئے تڑپا کرتا تھا۔ ایک دن گھروالوں کو غافل پاکر صحرا کی طرف نکل گیا۔ وہاں ہرنوں کی لکٹ رکھائی دے۔ یہ مدت کے بعد اپنے بچوں کو دیکھ کر آپسے میں مذاہر اور بے اختیار دانے لٹنے کو دوڑا۔ اور ان سب نے جو اسکی خوب چال ڈال بدلی دیکھی تو پہلے بھڑکے اور ہانگے پر آدہ ہوئے۔ مگر اوس کی خلقت و اصل جبلت کا خیال کر کے رگ گئے اور دونوں جانب سے آشنائی و ملنساری کا ظہور ہوا۔ پھر تو اوس ہرن کا معمول ہو گیا کہ جہاں گھر والوں کی نظر نہ تھی اور وہ صحرا بھونچتا۔ توڑی دیر تک اون میں رہا اور چھلا کودا کھایا پیا اور گھر چلا آیا۔ گو گھر والے اوس ہرن کی اس عادت سے واقف ہو گئے تھے مگر چونکہ جلد لوٹ آتا تھا اسلئے روک ٹوک نہیں کرتے تھے۔ اون جنگلی ہرنوں

یوذا سف کے شہزادے کے ساتھ ہرن کی تمثیل

کا کلمہ بہت عرصہ تک اسی مقام میں صرف ایک خاطر سے رہا کہ اگر کمین دور چلا جاتا تو یہ
بیچارہ دوست پھر چلتا لیکن جب وہاں کا چاراپانی بالکل تھگ گیا تو ناچار بیچاروں نے
اور جگہ کا ارادہ کیا۔ ایک دن جون ہی حسب معمول وہ پلاؤہرن وہاں پہونچا اپنے
زقندین بہرین اور دور جا کر ایک سبزہ زار میں ٹھہرے اور اپنے ساتھ اوس دوست کو
سجی لیتے گئے اور اوس سے کہنے لگے کہ اب روز بہین آیا کرو۔ لیکن اس دن جو
اسکے واپس جانے میں معمول سے بہت زیادہ دیر ہوئی تو گھر والوں کو سخت
ناگوار گذرا اور یہ خیال ہوا کہ رفتہ رفتہ کمین پورا وحشی ہو جائے اور سیمان واپس
آینا قصداً نہ کرے۔ اسلئے ایک شخص کو اس کا سراغ لگانے کے لئے بھیجا۔ اوسے
سارا پتہ و نشان لگا لیا اور دوسرے دن جوت وہ گھر سے روانہ ہوا بہت سے
آدمی اوسکے پیچھے پیچھے چلے اور جب اپنے ہمجنسوں میں جا کر کھڑا ہوا تو شکاری کتوں
اور تیر اندازوں نے گھیر لیا بیچارے جنگلی بہرن کو تو ذبح کیا اور اپنے پلاؤہرن کو
زندہ گرفتار کر لیا۔ اور گھر میں لا کر باندھ رکھا تاکہ پھر صبح او جھل کی طرف رخ نہ کرنے پائے
اسی طرح سے اسے شہر آوے۔ اگر میرے ساتھ تو باہر نکلا۔ تو مجھے خوف ہے کہ میرا اور
میرے ساتھیوں کا بھی یہی حال ہو۔ اور بہت جلد میرے خراب ہوگا۔ اور جو سرت
مجھے تجھے مکر ہوتی ہے اوس سے محروم ہو جاؤنگا۔ اور جو امید تیرے ذریعہ سے اس
دین کے زندہ ہونے اور بہت سے لوگوں کے راد راست پر آنکی مجھے ہی اوس سے
پاپوس ہو جاؤنگا۔ اور جو کام تو خدا کے حکم سے چمک کر رہا ہے اوس میں غل واقع ہوگا۔
تجھ کو تو چاہیے کہ اپنے یہاں ٹھہرے رہنے کی وجہ سے راجہ کو میرے اور میرے
ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو نہکا موقع نہ دے اور اس راز کو پوشیدہ رکھ کر راجہ کے

دل سے دینداروں کا کینہ نکالے۔ اون بیچاروں کا راجہ کے ہاتھ سے بچائے
رکنا بہت سی عبادتوں سے بہتر ہے۔ بر خلاف اس کے اگر تو میری ساتھ نکل رہا گا تو وہ ہم
لوگوں کا اور بھی سخت دشمن ہو جائیگا۔ اور ہم لوگوں کو جلانا اور جلا وطن کرنا مشعر و عرک
اور ہم سے ہینڈن ڈرتے ہیں بلکہ ہم یہ نہیں چاہتے کہ تجھ کو ساتھ لیا کر اور اپنا ٹھکانا راجہ
کو بتا کر اپنی ہلاکت میں اوس کے معین و مددگار بنیں۔ اسلئے تو یہیں رہ میں جاتا ہوں۔
بوذا سف۔ وہ کوئی جگہ ہے جہاں آپ لوگ اکٹھے ہوا کرتے ہیں۔
بلوہر۔ ایک بق ووق میدان میں جہاں نہ کوئی آدمی ہے نہ آبادی۔ اور جہاں
ورندوں اور چوپایوں کے سوا کوئی جا بھی نہیں سکتا ہے۔
بوذا سف۔ آپ لوگ وہاں کتنے عرصہ تک ٹھہرتے ہیں۔
بلوہر۔ کم سے کم ایک مہینہ۔ اور زیادہ سے زیادہ سال بھر۔
بوذا سف۔ وہاں کیا کھا کر زندگی بسر کرتے ہیں۔
بلوہر۔ وہاں کی بہتات کچھ نہ پوچھو۔ مگر بارغ یا کیتیان اور بکریان یا گائین وہاں
ہینڈن ہیں۔
بوذا سف۔ پھر بہت کس بات کی ہے۔
بلوہر۔ اوس میں ایک درخت ہے جسکی پتیاں ہماری غذا ہیں۔ اور ہر شخص کے لئے
روزانہ ایک مٹی کافی ہوتے ہیں اور اوس کے علاوہ وہاں میٹھا اور سر دہانی اور
درختوں کا گہنا سایہ ہے۔
بوذا سف۔ کہا نے پینے کی تویہ تکلیف اور پھر اس کا نام عید رکھا گیا ہے۔
بلوہر۔ ہمارے اس تانہ کے گذران کو اور زمانے کے گذران پر وہی فضیلت ہے

جو دنیا داروں کے عید کو اذیتی اور زمانہ کی زندگی پر تئو ہاروں میں صرف یہی خصوصیت سے کہ تئو ہار منانے والے اوس دن محنت و مشقت نہیں کرتے اور معمولی کہاوتوں میں زیادتی کرتے ہیں۔ علی ہذا ہمارے تئو ہار میں بھی دونوں باتیں موجود ہیں محنت سے راحت بھی ہے۔ اور کھانے پینے میں زیادتی بھی۔ اس لیے کہ ہم نے اپنے نفسوں کو ترک دنیا و یاد آخرت کا عادی بنایا اور اوس کے لئے اس قدر کہا نامقرر کر دیا ہے جس سے کم پر کوئی نفس باوجود کثرت محنت و مشقت اور قتل راحت و عافیت کے باقی نہیں رہ سکتا ہے۔ پس ہماری عیدوں میں ہمارے نفسوں کو معمولی عادت سے فراغت اور ہمارے بدلوں کو امور دنیا سے پوری راحت ملتی ہے۔

بوذا اسف۔ آپ لوگ جمع ہو کر جو کچھ کرتے ہیں اوس کی کیفیت مجھ سے اس طرح بیان کیجئے کہ گویا میں اوس مجمع کو اکٹھے سے دیکھ رہا ہوں۔

بلوہر۔ اے شہزادے۔ اگر کہیں آپ بازار میں سے گزرے ہو گئے تو دیکھا ہوگا کہ اوس کے دائیں بائیں بہت سے لوگ ہیں۔ مگر ایک کو دوسرے سے کچھ سروکار نہیں اور ہر شخص کے سر پر ایک نہ ایک ضرورت و حاجت سوار ہے جس کی طلب میں وہ پریشان و سرگردان ہے۔ ہاں سب کی ہیئت میں فرق ہے کوئی بیٹھا ہے کوئی کھڑا کوئی چلتا کوئی دوڑتا۔ کوئی خاموش۔ کوئی گویا۔ اور کوئی چلا رہا ہے۔ پس ہماری عیدوں میں ہی ہمارا یہی حال ہے۔ فرق ہے تو اس قدر کہ وہ لوگ دنیا کی طلب میں ہیں اور ہم آخرت کی تلاش میں اور جیسی مراد ہے ویسی ہی محنت ہے۔ ہماری ٹولیاں بھی الگ الگ ہوتی ہیں۔ کوئی قیام میں ہوتا ہے۔ کوئی نمود میں۔ کوئی رکوع میں۔ کوئی سجود میں۔ جو قیام میں ہے وہ بلند آواز سے حکمت کا سبق دیتا ہے۔ اور جو رکوع میں ہے اوس کی آواز

اوسکی معاملہ کی عظمت کے باعث سے بڑی ہوتی اور آئینہ جاری ہیں۔ اور عید والا بالکل خدا سے لو لگائے ہے۔ اور نمود والا راحت پر اپنے الگ کا حمد و شکر کر رہا ہے چہرہ کوئی توجہ سے پڑا ہوا ہے اور کوئی پوشیدہ رہنے کے سبب سے چپ ہے۔ اور سخت مشقت سے کسی کے بدن پر عیشہ ہے اور سچ سے بہتے بہتے کوئی ہاتھی اور ہم میں سے کسی کو موت نے راحت کے گود میں جگہ دی ہے اس لئے ہمارے رند ہمارے مردوں پر رشک کرتے ہیں۔ اور ہمارے تندرست بیمار پر۔ اور ہمارے زوردار کمزور پر۔ اور ہم سب ایک دوسرے کی بزرگی کو دیکھ کر تڑپ سے خوش ہوتے ہیں۔ اور ہم میں سے ہر نفس اپنی حالت اور اپنی بہائی کی حالت پر ہشامش و ہشامش ہے۔ ذرات ہر کو عظمت میں ڈالتی ہے اور نہ دن بگشتگی میں۔ نہ شہوت ہم سے فساد کرواتی ہے۔ اور نہ مال آپس سے باہر کرتا ہے۔ نہ بچے ہیں جن کی پرورش میں پہنچیں۔ اور نہ بیبیان ہیں جن کی حسن و آرایش میں اچھین۔ بس ہمارا سچا نقشہ یہ ہے

بوذا اسف۔ ان حالات سے مجھے ایسی خوشی ہوئی کہ بیان سے باہر ہے اور جو شوق اوس کے دیکھنے کا ہوا وہ میرے دل سے پوچھے۔

بلوہر۔ سن لو۔ عنقریب تم ان لوگوں سے ملو گے۔ اور انہیں میں سے جو جاؤ گے

بوذا اسف۔ آپ لوگ اپنی عید کے بعد پھر کد کد جاتے ہیں۔

بلوہر۔ کوئی شہر اور بستی کو جاتا ہے۔ اور کوئی پہاڑوں اور میدانوں کو۔

بوذا اسف۔ آپ کے تئو ہاروں میں آپ کے بدن کو کونسا آرام پہنچتا ہے۔

بلوہر۔ دوستوں سے ملنا اور ان کی ساتھ رہنا۔ کیونکہ تئو ہار کے سوا اور زمانہ میں ہم ایک ایک دود و آدمی الگ الگ پھر کرتے اور کبھی آرام نہیں لیتے ہیں گناہ

عید میں سب ایک مقام پر جمع ہو گئے تھے اور قیام کرتے ہیں۔ اس لئے ایک دوسرے کی ماندگی و وحشت کو دفع کرتا ہے۔
بوذا سف۔ آپ لوگ ہمیشہ کیا کھایا کرتے ہیں۔

بلوہر۔ زمین پر جو کچھ اوس پانی سے اگلتا ہے جس کی آدمی کا دعویٰ نہیں۔ اور کبھی ایسی چیز نہیں داخل ہوتی ہے جس کو کسی آدمی نے اودگایا یا جس میں محنت کی ہو مگر ہم میں سے جو شخص آبادی کے قریب رہتا ہے اور اوس کو ایسی پیداوار جس کی کسی کا دعویٰ ہو کافی مقدار میں نہیں ملتی ہے۔ اوس کو جو کچھ کوئی انسان اپنا بویا اودگایا کھلا دیتا ہے وہ کہا لیتا ہے بشرطیکہ بے مانگے ملے۔ کیونکہ اوس کے نزدیک کھانا اور مر جاننا دونوں برابر ہیں۔

بوذا سف۔ میں کچھ مال آپ کے ساتھ کئے دیتا ہوں اپنے دوستوں کے لئے لیتے جائے۔

بلوہر۔ شہزادے کیا تمہارے پاس اپنی ضرورتوں سے زیادہ مال ہے جو تم میرے ساتھ کئے دیتے ہو۔ اور تم میرے دوستوں کی مدد مال سے کیونکر کر سکتے ہو۔ تم خود اون سے زیادہ محتاج ہو۔ آدمی اپنے سے بد حال کی دستگیری کرتا ہے اور ہمارے دوستوں میں سے جو سب سے زیادہ محتاج ہے وہ بھی تم سے زیادہ مالدار ہے ہاں عنقریب تم امیر و مالدار ہو جاؤ گے۔ مگر اوس وقت تم کسی شخص کے ساتھ ذرا بھی سخاوت نہ کرو گے۔

بوذا سف۔ آپ کا نایاب محتاج و دست جمہ سے زیادہ مالدار کیونکر ہو سکتا ہے۔ آپ تو ان کا حال بیان ہی کر چکے ہیں اور جب میں آج اس قدر سختی ہو تو زیادہ مالدار ہو جائے

پہنچیں کیوں جو نہ لگا۔
بلوہر۔ میں نے اونکی محتاجی تم سے نہیں بیان کی ہے بلکہ امارت اور کفایت اور بہت جس میں اونکی لیسہ ہوتی ہے۔ تاکہ تم کو اوپر رشک آئے۔ اور تمہارے دل میں شوق پیدا ہو کہ کا شکے میں ہی اوس حال میں ہوں۔

اسکی وجہ یہ ہے کہ امارت و مالداری نام ہے۔ دنیا میں حاجت کی کمی اور خوشی کی زیادہ کا اودہ لوگ حاجت کی کمی میں تم سے بڑے ہوئے ہیں۔ کیونکہ جس دنیا میں تم آؤ ہو اوس سے وہ بالکل پاک ہیں اور وہ خوشی میں تم سے بہت زیادہ بڑے ہوئے ہیں۔ اس لئے کہ جتنی ریاضت او بخون۔ نے کی ہے تمہاری عمر بھی ابھی اوس قدر نہیں ہے اور وہ لوگ اپنے آپ کو موت سے جو اونکی راحت ہے باعتبار تمہارے زیادہ تر قریب سمجھتے ہیں۔ کیونکہ تم تو عمر ہو اور وہ سن رسیدہ۔ اور اوس کے آپس میں سچی ملنساری و محبت ہے اور ان میں سے جو لوگ ملک عدم کو راہی ہوئے ہیں اوس کے بامراد و دل شاد ہو نیکا او خچین یقین حاصل ہے۔ حالانکہ تم کو اپنے بہائیوں کے حال پر سچ و غم ہے اور تم جب ان لوگوں میں مجاہد گے تو تمہاری عمر اور تمہارے اعمال زیادہ ہو جائینگے اور تم اپنے بہائیوں کی حالت دیکھ کر خوش ہو گے اور وہ تمہیں دیکھ کر باغ و باغ ہو گئے۔ پھر اوس وقت تمہارا نفس اپنی نیکیوں کے بارہ میں کسی تنہفص کے ساتھ سخاوت نہیں کرے گا۔ اور نہ تم اون لوگوں کو بہائی بناؤ گے جن کو اب تم نے بنا رکھا ہے۔ اس لئے تم اپنے مال کے اوس وقت بخیل ہو گے۔

اور جو تو شہ تھے مجھ دینا چاہے وہ کوئی مال نہیں بلکہ جان و مال ہے۔ اور اگر میں اون لوگوں کے پاس وہی دنیا لیک جاؤں گا جس کو اونہوں نے اپنے پاس سے

بزدل مچا لایا ہے تو یہ سب بری سوغات میری طرف سے ہوگی کیونکہ اوسکا وہ دشمن سپہ
زندہ ہو جائیگا۔ جوشہوت کو تازہ کرتا اور قوت دیتا ہے اور جسکو وہ لوگ پس پشت
ڈال چکے ہیں۔

ہملا اے شہزادے تم ہی کو کہ اوس دشمن کی اونہیں کیا ضرورت ہے جو دنیا کی
لذایات اور سپہو گیان یا دولارا کو سپہ احتیاج و ہلاکت میں ڈال دے۔ یقین مانو کہ
سونا چاندی اور جواہرات ہمارے سامنے اون کنگروں اور پتھروں سے ہرگز زیادہ ہیں
میں جنکو ہم صحرا و جنگل میں دیکھتے اور پکار پکار کر چھوڑ دیتے ہیں۔

بوذا سف۔ آپ کو کون کو پسینے کے لئے کپڑے کہاں سے ملتے ہیں۔

بلوہر۔ دنیا کے سامانوں میں سے ہمارے لئے سب سے دشوار بھی ہے اسکو
بسنے گذروں اور چہرہ و نہر کفایت کر لی ہے۔ اور کبھی سوچ اور درشتوں کی پتوں ہی سے
تن ڈھانک لیتی ہیں۔ اور لباس سے ہماری غرض صرف اسقدر ہے کہ ستر ڈھانک
جائے جسکا کملا رہنا نہایت ہی قابل ہنرم سے۔ اور ہماری عمر بھر کے لئے ایک
ہی کپڑا بس کرتا ہے جسکو ہم اسی وقت بدلتے ہیں جب ہم یہ سمجھتے ہیں کہ اس دنیا اور
اور اہل دنیا پر ہمارا یہی آخری نفقہ ہے چنانچہ اگر اس کے پھٹنے سے پہلے موت آگئی تو
وہی لعن ہوا اور ہماری آرزو پوری ہوگئی۔ اور اگر وہ کپڑا پھٹ گیا اور ہمارے جسم
وجہان کا رشتہ نہیں ٹوٹا اور کوئی ہمارے حال پر نظر نہیں کرتا تو ناچار آبادی میں چلو
آتے ہیں۔ اور حالت اضطراب میں جو شخص نیکو کار یا بدکار بغیر سوال کے کوئی کپڑا
دیتا ہے اسکو لے لیتے ہیں اور اگر آبادی میں آنا پسند نہوا تو گھوروں کے چیتروں یا
درختوں کے چہال ہی سے بدن ڈھانک لیتی ہیں۔

بوذا سف۔ پہرا میں کیا مضائقہ ہے کہ میں کچھ کپڑے آپ کے ساتھ کر دوں آپ
اون لوگوں میں تقسیم کر دیں۔

بلوہر۔ یہ تو ذخیرہ کرنا اور پہلے سے فکر کر رہا ہے۔ ہم تو اسی وقت پوشاک پہن
ہیں جب محض مجبور ہو جاتے ہیں۔ اور پہلے سے اوس دنگے لئے ہرگز کوئی چیز نہیں رکھ
چھوڑتے جسکی نسبت یقین نہیں ہے کہ ہم اسکو دیکھیں گے یا نہیں۔
بوذا سف۔ جو کپڑے آپ میرے پاس پہنکائیا کرتے ہیں وہ کہاں سے
آئے ہیں۔

بلوہر۔ یہ تو ایک غلاف ہے جس سے شیطان مانوس ہوتا اور تعرض نہیں کرتا ہے۔
اور میں نے اسکو تمہارے پاس پہنچنے کا ذریعہ بنایا ہے۔ تاکہ تمہارے والد ماجد
جسکے پاس خدم و حشم موجود رہے مجھے دیکھ کر بڑا نہ سمجھیں۔ اے شہزادے کیا نہیں
دیکھتے کہ کبھی آدمی کو اپنے دشمن کے پاس بھی جانیکی ضرورت ہوا کرتی ہے مثلاً گوشتی
راز دریافت کرنے یا کسی دوست کو قید سے چھڑانے کو۔ اور اسوقت خواہ خواہ آدمی کو اپنے
دشمن کا لباس پہننا اور اس کے سے حرکات و سکنات ظاہر کرنے پڑتے ہیں تاکہ وہ
دہو کا کہا جائے اور مطلب حاصل ہو جائے۔ لیکن جب آدمی مقام پر واپس آتا ہے
تو اپنا قومی لباس اور عادت پہرا اختیار کرتا ہے۔ پس اے شہزادے۔ تم میری وہ
مراستہ جسکو میں دشمن سے حاصل کرنا چاہتا تھا اور وہ خالص درست ہے جسکو میں
اوسکی قید سے چھڑانے کا ارادہ رکھتا تھا پہنچاؤں میں۔ نے تمکو دنیا کے پنجہ سے جو ہم
دونوں کے دشمن ہے وہ لباس پہنک چھوڑا جو اس قید خانہ میں تم پہ پہنچے ہو
تھے۔ اور اوس دشمن کی برائیاں میں نے تم سے بیان کر کے اسکو بیوپس تمہارے

سامنے کہو لکر رکھ دے اور اس سے بچے رہنے کی مین نے حکومت تاکید کی۔
 اور جب ہم اپنے لجا دیا واکو واپس جاتے ہیں تو اپنے دشمنوں کا لباس اوتار کر
 اپنی قومی پوشاک پہن لیتے ہیں۔ اور ان کو ڈوٹو کو جو پوچھو تو ایک ایسے شخص کے
 پاس سے مانگ کر لایا ہوں جو حکمت کی تصدیق کرتا ہے۔ اور جس کا ہمارے اعمال کو
 جائز رکھنے کے سببے دینا نے ساتھ دیا ہے۔ اور ہم نے اوس کا احسان ایک بوسیدہ
 ہونیوالی چیز سے اسے اپنی گردن پر لیا کہ ہم تک بغیر اوسکی رسائی نہیں ہو سکتی تھی۔ اور
 جب مین تم سے جدا ہونگا تو انکو مین پہنکر نہیں جاؤں گا بلکہ کاندھے پر لیاؤں گا اور مالک
 کو واپس کر دوں گا۔ اور اگر تم مجھے چاہے کہ کپڑے پہننے دیکھو تو تمہاری آنکھوں کے
 سامنے وہ صورتیں پہر جائیں جن سے تم عقرب ملنے والے ہو۔ یہ سنکر بوذا سف نے
 درخواست کی اور حکیم کو تین بھی دین کہ آپ اپنا اصلی لباس پہن لین تو مین ابھی دیکھ لوں
 چنانچہ اوسے کپڑے اوتار ڈالے۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ اک سو کئی ہوئی تھی اور لابی نے
 کو ساہ چھی غلات مین لپیٹ رکھا ہے اور صنف ایک پرانا تہند شتر گاد سے
 نصف ساق تک بند ہوا ہے۔ اس شخص کے جسم پر عبادت کا نشان دیکھ کر بوذا سف
 ایسا متاثر ہوا کہ ضبط نہ کر کا اور بے اختیار چپٹ کر اوسکو گلے لگا لیا اور تھک روتا رہا
 جب آنسو تھے تو دونوں مین یہ گفتگو ہوئی۔

بوذا سف - آپ نے مجھے اپنے ساتھ لینے اور اپنے یاروں کے لئے میرے
 پاس سے کپڑے اور مال لیے اس سے تو انکار ہی کیا۔ مگر مین جو کپڑے خود آپکی
 ذات کے لئے دیتا ہوں اوسکو تو قبول کیجئے۔

بلوہر - تین چیزیں پیش کی تھیں اؤکو مین نے یاروں کے لئے لیے ان سے

صرف اؤکی غیر خواہی کی نظر سے انکار کیا ہے اور کیا ہو سکتا ہے کہ اؤہن مین چیز دیکھو
 مین اپنی ذات کے لئے جائز رکھوں۔ اگر اؤن مین بہتری ہوئی تو مین اپنے یار کو اپنی
 ذات پر کیوں ترجیح دیتا۔

بوذا سف - خیر آپ تو کر سکتے ہیں کہ اس تہند کے بدلے مجھ سے دوسرا تہند
 لے لین اور اسکو اپنی نشانی کے طور پر میرے پاس چھوڑ جائیں۔

بلوہر - پرانے کی جگہ مین اگر مین نیا تہند باندھوں گا تو جس قدر دونوں کپڑوں
 کے باقی رہنے کی مدت مین تفاوت ہوگا اوسی قدر میری امید بڑھ جاوے گی۔ اسلئے مین
 چاہتا ہوں کہ تم مجھ کوئی اور تہند جو ویسا ہی پرانا ہو دیدو۔

اس پر بوذا سف نے اپنے کپڑوں مین سے ایک تہند منگو کر اوسکو دیا اور اوسکی
 تہند رکھ لیا اور بلوہر نے اوس سے وعدہ کیا کہ اگر موت اور قید سے بچا تو سال کے
 اندر ہی واپس آؤں گا۔ اس کے بعد بلوہر بوذا سف سے خدمت ہو کر اوسکو واپس دیکر روانہ
 ہو گیا۔

اب بوذا سف چھک کر خوب عبادت مین مشغول ہوا۔ جب رات کو خوب سناٹے کا
 عالم ہو جاتا اور سب لوگ گہری نیند مین سو جاتے تو وہ اپنے سارے کپڑے اوتار کر
 اور اوس تہند کو باندھ کر صبح تک عبادت الہی کرتا رہتا۔

بوذا سف کا محافظ جس کا ذکر پہلے آچکا ہے عرصہ تک بیمار بنا رہا اور چونکہ راجہ اؤکی
 بڑی قدر و منزلت کرتا تھا خاص اپنے طبیب کو اوسکے معالجے کے لئے بھیجا۔ طبیب نے
 حسب فرمان شاہی اوسکو آکر دیکھا اور راجہ سے جا کر کہا کہ نبض وقار ورہ و علامات و اسباب
 سے تو کوئی بیماری تشخص مین نہیں آتی ہے۔ مگر وہ ضعیف و ناتوان بہت ہو گیا ہے

جسکی وجہ کوئی اندرونی فکر و تردد ہے بیماری سے کوئی واسطہ نہیں۔ یہ حال سنکر راجہ کے دل میں شک پیدا ہوا کہ مبادا بوذا سنے لے اوسکو بچ پوچھ لیا اور تکلیف و اذیت دی ہو۔ اسلئے راجہ نے اوسکو کھلا ہوا کہ میں تیری عیادت کو آتا ہوں وہ یہ خبر پاتے ہی اوبہ کھڑا ہوا اور کپڑے پہنکر راجہ سے ملنے کو روانہ ہوا اور اشنا راہ میں راجہ سے ملاقات ہوئی۔ اسنے راجہ کی قد بوسی کر کے دعا میں دین۔ راجہ نے کھاکر اپنے گھر ہی میں کون نہ رہے۔ تاکہ میری طرف سے تمہاری عیادت پوری ہوتی اوسنے عرض کی کہ میری بیماری کسی جسمانی چیز کی وجہ سے نہ تھی بلکہ دلی سچ و غم سے۔ اسلئے میری طبیعت نے گوارا کیا کہ بغیر بیماری کے بادشاہ سے عیادت کا طالب ہوں۔ اور اوسکے رتبہ و شان کے خلاف اوسکو تکلیف دون۔ راجہ نے کہا اچھا تمہارے سچ و تردد کا کیا باعث ہے۔ اوسنے کہا کہ ایک وحشت ناک خواب میں نے دیکھا ہے اور میں ڈر گیا ہوں کہ کوئی مصیبت آنیوالی ہے۔ راجہ نے کھاکر تم میرے ساتھ چلیں اطمینان سے بیٹھ کر سونو گھا۔ راجہ نے محل شاہی میں داخل ہو کر اوسکو یاد کیا اور کہا کہ اب تم اپنا خواب بیان کرو۔

اوسنے کہا کہ میں نے دیکھا کہ لوگ جوق جوق ایک بہت گھنے جنگل کی طرف نکل کر جا رہے ہیں اور اوسمیں پہونچکر اوسکے درختوں کو کاٹتے اور جلاتے جاتے ہیں یہاں کہ سب درخت صاف ہو گئے ایک ہی باقی نہ رہا۔

لیکن دفعہ اوس جنگل میں ایک درخت اوگا۔ جو پل بھر میں بہت بڑا اور بہت بلند ہو گیا۔ اسکے بعد وہ درخت انسان کی طرح چلنے لگا اور لوگوں میں آکر اوسنے کہا کہ تم سب برسہ خطا ہو۔ مگر بوذا سنے کے پاس پہونچکر ٹھہر گیا اور وہ اوس کی جڑ کے پاس

بوذا سنے کے پاس کا جمل خواب

بیٹھ گیا۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گوسشس براواز چشم براہ کسی باعث کی سمیت انتظار میں ہے۔ اتنے میں اوس درخت کے پتے جھڑنے شروع ہوئے مگر چونکہ گونا گونا ہوا بوذا سنے کے کان پر گرتا تھا اور اوسکے کانوں سے پیٹ میں جاتا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد سنے جو بوذا سنے کے پیٹ کو نظر اوستا کر دیکھا تو بہت بڑا ہو گیا تھا۔ اسکے بعد وہ درخت اپنی جگہ پر واپس جانا کیونکہ اوس کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ اور اوسکی جگہ ایک دوسرا درخت اوس سے بھی بڑا اور عمدہ قائم ہو گیا اور آپ اسے ہمارا ایک جماعت کے ساتھ وہاں تشریف لائے اور جب اوس درخت کے قریب پہونچے تو اوسکی جانب چلے اور پاس جا کر جماعت کے کھم گئے اوس درخت کے پتے آپ پر اور آپ کے ہمراہیوں پر گرنے شروع ہوئے۔ مگر آپ لوگوں میں سے جسکی طرف کوئی پتہ گرتا وہ آخر لوٹ کر درخت کی اوسی جگہ پڑ جاتا تھا۔ جہاں سے ٹوٹتا تھا یہاں تک کہ آپ لوگ اوس درخت کے پاس سے واپس گئے اور پھر عام لوگوں کا ہجوم اوس درخت کے نیچے ہوا اور جس شخص پر اوسکا پتہ گرتا تھا اوسکے کان ہی پر جا کر ٹھہرتا تھا اور اوس سے ایک درخت بن جاتا تھا۔ اور شدہ شدہ اسی طرح سے وہ جنگل درختوں سے بھر گیا اور جیسا پہلے تھا اوس سے بھی اچھا ہو گیا۔ اتنے میں میری آنکھ کھل گئی اور اس خواب سے میرے دل پر ایک خوف طاری ہوا کیونکہ اسوقت بھی اوسکے بیان سے میرے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ گو میں اوسکے معنی و تعبیر نہیں سمجھتا ہوں۔ بس اوس کی وجہ سے میرا کھانا پینا چھوٹ گیا اور مجھے اسکے سوا اور کوئی بیماری نہیں ہے۔

جینسیر یہ جو بتا خواب سنکر اسنے در تردد ہوا کہ مال کے آثار اوسکے چہرے

پر نمایان ہو گئے۔ پس اوسے اوس شخص سے پھر کچھ باتیں نہیں کیں۔ اور اوتھکے
 اوس مکہ میں چلا آیا جہاں تردد و فکر کی حالت میں آکھلا بیٹھا کرتا تھا۔ وہ شخص بھی
 اپنے گھر چلا گیا اور منہ لپیٹ کر پڑ رہا۔ جب کچھ عرصہ گزرا اور راجہ کے حواس
 کس قدر درست ہوئے تو اسے ایک کاہن کو طلب کیا جکا نام راکس اور
 جو خواجکے بقیر دیئے اور جاو و اور جو تش من پڑا ہا رہتا تھا۔ اور راجہ اوس سے
 اہم معاملات میں مشورہ کیا کرتا تھا اسلئے اس خواب کو بھی بیان کر کے اوس سے
 تعبیر پوچھی۔ راکس نے کہا کہ اے راجہ۔ یہ خواب نہیں ہے بلکہ چشم دید واقعہ
 ہے اور وہ بات ہے جس سے آپ ڈر کرتے تھے کہ آپ کے صاحبزادے
 بلند اقبال کہیں اوسکے دام میں نہ آجائیں یعنی امر دین۔ مگر میں یہ نہیں کہہ سکتا
 کہ آیا ایسا ہو چکا یا آئندہ ہو نوالا ہے۔ اگر مضمی مبارک ہو تو فدوی ہی اس کا پتا لگا
 اور اگر کسی شخص کو اس کام کے لئے زیادہ تر موزون سمجھیں تو اور بھی اچھا ہے۔
 مگر میری رائے ناقص میں سب سے عمدہ تدبیر ہے کہ جس شخص نے یہ خواب بیان
 کیا ہے اوس سے دریافت کیا جائے اسکی مجال نہ ہوگی کہ اسل حقیقت کو پوشیدہ
 رکھ سکے۔ چنانچہ راجہ نے پھر اوس شخص کو طلب کیا۔ جب وہ حاضر ہوا تو اوس سے
 کہا کہ تم جانتے ہو کہ مجھے تمہارے مشورہ پر کس قدر اعتماد ہے۔ اور یہ تو اب
 معلوم ہو گیا کہ جو امر میرے نزدیک نہایت ہی ناپسندیدہ تھا اوسکو قتلے ایک
 گھر ہے جو خواجکے پیرائے میں بیان کردیا مگر میں یہ چاہتا ہوں کہ اوس خواب کے
 پہلی ترقی و انتشار کو بھی سنوں اوسے عرض کی کہ جو خواب میں نے حضور سے
 بیان کیا وہ میں سے کچھ تو آنکھوں دکھا ہوا واقعہ ہے اور کچھ پیش بینی اور گمان و تخیل

آنکھوں دیکھی باتیں تو وہ میں جو بوذا سف کو پیش آچکین۔ اور معراج اونکو ناپسند
 کرتے ہیں۔ اور قیاسی یہ ہیں کہ اور لوگ بھی اوسی رستہ پر بلائے اور چلائے
 جائینگے۔ کیونکہ سامان ابھی سے ہو گئے ہیں۔

اسکے بعد اوسے بلوہر کا شہزادہ کے پاس آنا اور ویسی باتیں اسے سنیں
 تعین ویسی باتیں کرنا من و عن کہہ سنایا۔

راجہ کو یہ ماجرا سنکر نہایت رنج ہوا اور غصہ آیا۔ مگر اوس نے کچھ سوچ سمجھکر
 غصہ کو دبایا۔ اور اپنے بیٹے کو فخرہ میں لائیکلی چال چلینی چاہی۔ پس راکس منجم
 کو اوسے پھر تخلیق میں بلوایا اور کہا کہ اب تو یقین ہو گیا۔ اسبارہ میں بتاری کیا
 رائے ہے۔ راکس نے کہا کہ رائے یہ ہے کہ سب سے پہلے اوس شخص کو تلاش
 کرنا چاہیے۔ اگر وہ ہمارے ہاتھ آجائے۔ تو ہمارے جو یہ دلائل زاہدون اور دنیا
 چھوڑنے والوں کے خلاف میں ہیں کہ ان لوگوں نے خدا کی وسیع روز کیوں اپنے
 اوپر تنگ کر کے اور خدا کی دی ہوئی نعمتوں کو ذلیل و خوار سمجھ کر وہ طریقہ اختیار
 کیا ہے جس سے انقطاع نسل اور دنیا ویران ہوتی ہے اوسکو قایل کرینگے
 اسپر اگر وہ مان گیا۔ تو ہم بوذا سف کو اوسکے خطا اور رائے کی غلطی پر تہذیب کردینگے
 اور ہمارا مقصد حاصل ہو جائیگا۔ اور اگر اسہیں مکہ کامیابی نہوئی تو یہ شہرت دینگے
 کہ وہ غائب ہو گیا اور میں اوسکا روپ بھر کر ظاہر ہوں گا اور اوس کی ایسی نفس
 اوتاروں گا کہ بوذا سف بھی عزیز نہ کر سکیگا کہ میں ہوں بلوہر۔ اور اس حالت میں گفتگو
 کرونگا کہ اوس کی پہلی باتیں جہوئی پڑ جائیگی۔ اور اقرار کروں گا کہ تو کمر اہی و خطا
 پر ہے جو ترک دنیا کو بہتر سمجھتا ہے ایمان کی بات ہے کہ دنیا کو آباد کیا جائے

پس اگر بوزاسف پر یہ تدبیر کارگر ہو گئی تو جس امر کو آپ ناپسند کرتے ہیں اوس
وہ بیزار ہو جائیگا۔ آئندہ جو مہاراج کی مرضی ہو۔

جینسر نے اپنے دل میں کہا کہ راکس کی رائے اس معاملہ میں نہیں ہے۔
پس اوسنے فوراً اپنے ملک کے اطراف و جوانب میں لوگوں کو بھیجا۔ اور خاص خاص
لوگوں کو ساتھ لیکر خود بھی اوس جانب روانہ ہوا جہاں بلوہر کے جائیگا اوسکو
گمان غالب تھا۔ کچھ عرصہ تک سب لوگ جستجو میں سرگرم رہے مگر بلوہر کا پتہ نہ پائی۔
راجہ کا دل اؤٹنگا گیا اور واپس آنے پر مستعد ہوا۔ اسپر راکس نے عرض کی کہ اے
راجہ ہماری گنتی اور پچاسے معلوم ہوتا ہے کہ جس جانب ہم جاتے ہیں وہ ٹھیک
نہیں۔ اس سے اگر ہم پیچھے پھرن تو اپنی مراد پائیں اور مجھے بھی کامیابی ہوئی نظر
آتی ہے۔ کیونکہ جگو معلوم ہوتا ہے کہ وہ شخص قریب میں ہے۔ اسلئے اگر مرضی مبارک
ہو تو حضور اسی سینہ زار میں قیام فرمائیں۔ اور مجھے ہم پر روانہ کریں۔ چنانچہ
جینسر نے اسی مقام پر قیام کیا اور راکس کو تھوڑے سے چیدہ سواروں کے ہمراہ
روانہ کیا راکس معہ ہمراہیوں کے دوڑا دوڑ چلا جاتا تھا۔ جب تھوڑا سا دن باقی ہو گیا
تو کچھ لوگ پیادہ پا چلے جاتے دور سے نظر آئے۔ یہ اوسکے پاس پہنچنے تو دیکھا
کہ اشد والے لوگ ہیں۔ اور اون میں سے ایک شخص ان کے بیڑیوں کی
مالاگلے میں ڈالے سب کے آگے ہے۔

راکس نے سواروں کو حکم دیا کہ انھیں پکڑلو۔ جب وہ سب حراست میں آ گئے
تو راکس نے کہا کہ تم میں سے کس شخص نے راجہ کے بیٹے کو دھوکا اور غریب
دیکر گمراہ کیا ہے۔

ستوقر۔ ایسا کوئی آدمی ہمارے ساتھ نہیں ہے اور نہ ہماری صحبت میں
نہیں کتاب تمہاری بات چیت اور تمہارا طو طریقہ البتہ ایسے شخص میں ملتا
جھلتا ہوا ہے۔

راکس۔ اچھا تم اوسکو پہچانتے ہو۔

ستوقر۔ ہاں جو تعریف اوس کی تفسیر بیان کی۔ اوس سے تو وہ
شیطان معلوم ہوتا ہے جسکو راکس کہتے ہیں۔ اور میں گمان کرتا ہوں کہ وہ تمہیں
میں ہوگا۔

راکس۔ میں تم سے بلوہر کو پوچھتا ہوں۔

ستوقر۔ وہ تو گمراہ کر نیوالوں میں سے نہیں ہے جس کا پتہ تم نے
پوچھا تھا۔ یہ تو وہ شخص ہے جسے شہزادہ کو ہدایت کی اور سید ہی راہ بتائی
ہے۔ وہ بیشک ہمارا بھائی اور ہم شریک ہے مگر اوس سے ہماری ملاقات نہیں ہو
راکس۔ تم ہمیں اوس کا مکان بتا دو۔

زادہ دن لے کر اگروہ تم سے ملنا چاہے گا تو خود تمہارے پاس پہنچ
جائیگا۔ اور اگر وہ نہ جائیگا تو ہم نہیں چاہتے کہ جس شے کو وہ ناپسند کرے
ہم زبردستی اوسکے پاس پہنچا دیں۔

راکس نے کہا کہ یہ سنکر راجہ تمہیں قتل کر ڈالیگا۔ وہ بولے کہ اسکا ڈر کسکو ہے
تم ہمیں کوئی عیش و عشرت میں دیکھتے ہو جسکی وجہ سے زندگی ہم کو خوشگوار اور
موت ناگوار معلوم ہو۔

اس شخص جو بوجہ لے پورا بیان مراد ہے اس شخص سے جو بیڑیوں کا پتہ پتہ تھا ۱۲

اسپر راکس او نہیں ساتھ لیکر راجہ کے حضور میں پہنچا۔ جینسر نے انہیں دیکھ کر سخت افسوس ظاہر کیا کہ قتل و جلاوطن کرنے کے بعد بھی یہ لوگ کیونکر باقی رہ گئے۔ اس کے بعد ستوقر اور راجہ میں یہ گفتگو ہوئی۔

جینسر۔ اگر تم نے یہ ہڈیاں اسلے پہن رکھی ہیں کہ جنگی یہ ہڈیاں ہیں اور ہنگامہ کر دو تو ہم انکی مقدار اور بھی بڑھا دیتے ہیں۔ اور تمہاری ہڈیاں بھی انہیں میں شامل کر دیتے ہیں۔

ستوقر۔ ہم تو خود اپنی ذات کے سوگ میں بیٹھے ہیں اور اپنے جن ساتھیوں کی ہڈیاں اس دورے میں پرو کر رہے ہیں اپنی اون سے زیادہ ہمیں خود اپنا غم ہے۔ اور تو نے جو ہکو یہ دیکھی دی کہ ہماری ہڈیاں بھی انہیں میں شامل کر دے گا اس کا ہکو مطلقاً خوف یا افسوس نہیں ہے اگر غم و افسوس ہے تو اس کا۔ کہ ہم تیری ظلم میں پیچھے کیوں رہ گئے۔

جینسر۔ پہلے ہڈیوں کو لئے پچھرنے کا کیا باعث ہے۔

ستوقر۔ جنگی یہ ہڈیاں ہیں اون کی تعظیم اور اونسے ملنے کا شوق اور جو بزرگی او نہیں تیرے اس فعل سے حاصل ہوئی کہ تو نے ان ہڈیوں اور انکی روحوں میں جدائی ڈال دی اور سپر شک۔ اور باوجود ان امور کے ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ یہ ہمیں اوس موت کو برابر یاد دلایا کرتے ہیں جو ہمارے لئے ذریعہ نجات ہے۔

جینسر۔ تعجب ہے کہ عقلمندوں کو یہ پرانی ہڈیاں اون ہڈیوں سے زیادہ موت کی یاد دلاتی ہیں جو خود اونسے جسم میں موجود ہیں۔

ستوقر۔ یہ ہڈیاں موت کی یاد تازہ رکھنے میں اسلے زیادہ موثر ہیں کہ مردہ کی ہڈیاں ہیں۔ اور جن ہڈیوں کو تو نے کماؤد زندہ کی ہڈیاں ہیں اور ہر شے اپنے مثل کو یاد دلاتی ہے نہ کہ ضد کو۔ اسپر بھی اگر تیرے خیال میں دونوں برابر ہیں تو ہم پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اوس وقت ہم یہ کہیں گے کہ جیسے موت کے یاد رکھنے کا بہت زیادہ اہتمام کیا ہے یعنی خود ایک تو ہمارے بدن کی اور دوسرے ہمارے مردہ کی بوسیدہ ہڈیاں دونوں میں موت کو یاد دلایا کرتی ہیں لیکن اسکا کیا باعث ہے کہ جن لوگوں نے دنیا کو تیرے حوالہ کر دیا اور دامن جہاڑ کر اوس سے الگ ہو گئے اون سے تو سخت عداوت دیکھ کر کہتا ہے۔ اور جو لوگ دنیا کے لئے تجھ سے ملے مرتے ہیں۔ اون سے ایسی دشمنی نہیں کرتا۔ جینسر۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ دنیا بالکل میرے ہی حصہ میں آجائے بلکہ یہ چاہتا ہوں کہ میرے ساتھ میری رعایا بھی شریک رہے اور میں ترک دنیا پر جو اونکو سزا دیتا ہوں تو وہ اونکی تادیب کے اوتھوں لئے خدا کی لعنت یعنی خطا دنیا کو صاف کیوں کیا۔

ستوقر۔ نہیں۔ یہ تو اس بات کی دلیل ہے کہ تو ان لوگوں کے دنیا چھوڑ دینے کو صرف اسی لئے ناپسند کرتا ہے کہ دنیا تیرے لئے ویران ہو جائیگی۔ اور تیری ضرورتوں میں خلل واقع ہوگا۔ تو دنیا کی غلامی سے اون کا آزاد نہ ہونا سکھ چاہتا ہے کہ ہمیشہ وہ تیرے قبضہ میں رہیں۔ اور دنیا کی ذلت سے اونکا چہ نکارا اسوا سطلے جائز نہیں کہتا کہ تیری عزت اون میں قائم رہے تو چاہتا ہے کہ وہ دنیاوی فقر میں مبتلا رہیں۔ تاکہ ہمیشہ تو اون لوگوں کے نزدیک غنی سمجھا جائے

اور ان سب باتوں کی وجہ یہ ہے کہ تیری نفسانی خواہش جن باتوں کی مانگت
چاہتی ہے اوس سے اونکو منع کیا جاتا ہے اور جن باتوں کی اجازت دیتی ہے اوسکی
اون کو اجازت دیتی ہے کیا تو نہیں دیکھتا کہ جو معاملات تیرے اور تیری رعایا کے
درمیان ہیں اونکی غایت تیری ہوا دھوس ہے اور اون نے اون لوگوں کو اپنے
لے دینا کو شکار کرنے کا وسیلہ و ذریعہ بنا رکھا ہے۔ جس طرح سے کہ شکاری شکاری
جانور و کونو پالتے ہیں اور اونہیں مار پیٹ سے سدھاکر اور بھوکا رکھ کر بھوکا چھوڑتے
پھر کچھ طرح سے شکار لے اور جلدی اونکا شوق پورا ہو۔ اور جب وہ محنت و مشقت
سے شکار کو پکڑ لائیں تو اونکے منہ سے چہین لیں۔ اسلئے پھر اسے شکاری
جانور و ن کی یافت نایافت کے برابر ہے۔ اور کامیابی کی خوشی ناکامی کی حسرت
کے مساوی۔ علیٰ ہذا تو سبھی رعایا سے دنیا کے لئے محنت و جانفشانی کرتا ہے
اور پھر اونکے منہ کا نوالہ چہین لیتا ہے۔ اسلئے تو ان کا دوست نہیں اپنے مطلب
کا پار ہے۔

جینسہر کیا تمہارے ساتھیوں میں سے کوئی شخص تمہارا بلا دست بھی ہے
مستور۔ نہیں۔ اور کوئی مجھ سے زبردست بھی نہیں ہے۔ یہ بریگیان
تو خود تیرے اور تیرے مصاحبوں کے لئے ہیں جو دنیا دار ہیں۔ اور ہمارا تو یہ حال ہے
کہ ہم میں سے کوئی شخص دوسرے سے امارت و عزت و شرافت میں بالا نہیں
ہے۔ اور نہ ہم میں سے کوئی شخص عزت و ذلت و رذالت میں کسی سے نیچے ہو۔
اس جینسہر کے حکم سے اونکے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے گئے۔ اور انہیں
آگ سے جھلسکر اندھ کر لائی گئیں اسکے بعد جینسہر راکس کے پاس گیا اور مشورہ

کرنے لگا کہ اب کیا تدبیر کرنی چاہیے۔ بلوہر تو ہاتھ سے بھگلیا۔ راکس نے کہا
کہ اے راجہ میں تو پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ میں اوسکا روپ اسطور پر بھروسہ نہ کرنا
کہ کوئی شخص دیکھ کر یا خیال کر کے بھی نہ چپان سکیگا۔ مگر جسوقت آپ دیکھیں گے کہ میں نے
مریکا قصدا کیا اوسوقت آپ میرے لئے رونے پڑیں گے لیکن تاکہ لوگوں کو یقین
ہو جاوے اور اسکے بعد آگ روشن کر میں اور میرے مہرہ کو اوس میں ڈال دوں
اور ایک ساعت تک انتظار کریں میں دفعتہ بلوہر ہر جگہ ظاہر ہو جائیگا۔ پھر ساری بات
آپ کے ہاتھ ہے۔ چنانچہ چلتے چلتے راکس پیچھے رہ گیا اور راجہ اوسکے لئے
کھڑا ہو گیا جب وہ پاس آیا تو راجہ نے پوچھا کہ تم پیچھے کیوں رہ گئے۔ اوس کے
جواب میں اوسے ہاتھ سے کچھ اشارہ کیا اور اپنے گھوڑے سے جھکا اور مردہ کی
طرح زمین پر گر پڑا۔ راجہ نے اس پر رونپٹا مشرع کیا۔ اور جب اس سے فریاد
ہوئی تو آگ جلوا کر اوس کا مردہ اوس میں ڈال دیا۔ راجہ نے اوس کی نصیحت و عنایت
و فضیلت و علیت کو یاد کر کے نالہ و شہین برپا کیا اور خوب ہی نوحہ و زاری کی
داد دی۔ جب یہ سب ہو چکا تو آگ کے بڑا اور کچھ بہت دور نہیں گیا تھا کہ ایک آدمی
دکھائی دیا۔ اوسکو آدمی بہت بکرا بولایا۔ دیکھا تو ایک زادہ نکلا۔ راجہ نے کہا کہ تو شیطان
کا کونسا پیلہ ہے اوسے کہا کہ اگر میں شیاطین سے ہوتا تو اوصی میں رہتا
اور اگر اپنے گروہ کا میں نے کوئی نام رکھا ہوتا تو تجھ سے کہتا کہ فلان گروہ میں
سے ہوں۔ تب راجہ نے کہا کہ میں سمجھتا ہوں کہ تو بلوہر ہے۔ اوسے کہا کہ میرے
جاننے کی یہ اچھی تقریب پیدا ہوئی۔ راجہ نے پوچھا کہ تو میری کس جانچ کو شمار میں
لیتا ہے۔ اوسے کہا کہ اسکو کہ تو نے اپنے بیٹے کو ادب سکھانا چاہا مگر غلطی میں

کہ تو نے موت کے سے تلخ گھونٹ پلا کر مجھے نگین کر دیا اور جن بزرگیوں کے ساتھ خدا نے تجھ کو مخصوص کیا تھا اوکو تو نے ذلیل و خوار سمجھ کر ضائع کر دیا اور جو سچ و نیابت سے قدموں کے نیچے ڈال دی گئی تھی اوسکی تو قدر و منزلت کو کیا کرتا تو نے سخت بے حرمتی و بے قدری کی۔ تو نے اپنے باپ کی بے ادبی کر کے نہ صرف اوسکی حیات میں اوسکو نافرمانی کا داغ دیا بلکہ مرنے کے بعد بد عملی کا کہجکا بھی چھو لگا دیا۔ مگر زمانہ کی یہ کوئی نئی چال اور شیطانی کا یہ کوئی انوکھا فریب نہیں ہے۔ تو ذرا سوچنے لگا کہ کیا اپنے خوب کیا کہ اوس معاملہ کو چھوڑ دیا جسکا میں آپ کے سامنے ذکر کرتا ہی چاہتا تھا۔ میں آپکو وہ حالت بتاتا ہوں جسکو آپ سب پر مقدم رکھیں۔ اور آپکو یقین دلانا ہوں کہ میں آپکی صحبت میں تا دم زلیات نہایت ہی عمدہ و پر ہونگا۔ پس اگر میرا وعدہ آپ کے سامنے پورا ہو گیا تو آپ کو کسی قسم کا ملال نہیں ہو چکے گا اور اگر آپ مجھ سے پہلے صدارت تو اس اطمینان کے ساتھ دینا سر گئے کہ آپ کے بعد میں معاملات کو آپ کے پسند کے موافق انجام دوں گا۔ پھر اگر آپ کے بعد لوگوں کا خیال بدل جائے یا ایک مذہب کو چھوڑ کر دوسرا مذہب اختیار کریں تو آپکا اسمیں کچھ بھی نقصان نہ ہوگا اور چونکہ میں نے دیکھا تھا کہ قیود غلامی پر آپ ہزار جان سے عاشق۔ اور ربائی و آزادی سے سخت متنفر تھے اس لئے مجھے امید نہ تھی کہ آپ حق کی طرف مائل ہونگے کیونکہ اوسکی عداوت آپ کے دل میں بیٹھی ہوئی ہے۔ اور اس واسطے آپ کے حق میں بھی نیکی معلوم ہوئی کہ اپنی رائے کو آپ پوشتیدہ رکھوں تاکہ آپکو تکلیف نہ ہو اور جب تک آپ کی پاکت کا ڈر نہ ہو آپ پر حق بات ظاہر نہ کروں۔ اور ابھی آپ کی ایسی حالت نہیں ہوئی تھی کہ حیا و ادب کو بالائی

طابق رکھ کر آپ کے سامنے وہ باتیں کر دوں جن سے آپکو سچ پہونچے اور آپ کی برائیاں ظاہر و عیان ہو جائیں۔ اس لئے میں ظاہری امور یعنی خوراک و پوشاک خور و نوش میں آپ کی اطاعت کرتا تھا مگر آپ نے انہیں باتوں پر پس نہیں کیا اور مافی الضمیر اور نیت کو بھی دریافت کرنے لگا جس سے آپکو کچھ فائدہ نہیں ہو سکا۔ راجہ آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ آپکی یہ رائے صحیح ہے کہ جس حال کو میں آپ کے لئے خوف و اندیشہ کی نگاہ سے دیکھتا ہوں اس پر آپ مجھے قایم رکھیں گے بلکہ آپکو چاہیے کہ آپ میری اوس عمدہ بات کو علانیہ مان لیں جس پر کوئی طعن کر سکتا ہے نہ اعتراض۔ اور مجھے اوس پوشتیدہ ارادہ و نیت پر رہنے دیں جو آپکو زندگی میں نقصان پہونچا سکی اور میرے لئے کے بعد۔

جنیسر اسکے سے ہی اپنی سے باہر ہو گیا۔ یوذا سف کو برا بھلا لکھا اور دھمکا یا اور کہنے لگا کہ تو کہ قدر مغرور و خود پسند لڑکا ہے تجھے جو تجھے لوگوں سے چھپا کر دنیا کر مکر و ماسے بچایا تھا تو تیری محبت کے سبب سے تیار اور اسلے کہ تو شیطان کے مکر و فریب سے محفوظ رہے۔ چنانچہ دنیا کی نعمتیں کھلا کر تجھکو پالا پوسا اور تیری آنکھوں اور کانوں کو دلفریب و دلکش چیزوں کے دیکھنے اور سنے کا عادی بنایا۔ اور غلامی خیر و نون اور درو انگیز باتوں کو تجھ سے پوشتیدہ رکھا تاکہ تو جس حال میں رہے اوس سے فائدہ اٹھائے۔ مگر تیری خود رانی و خود پسندی نے تجھے تباہ و برباد کیا تو دولت و نعمت پر لات مار کر غربت و نکبت میں پہنسا اور تو نے اپنے نفس کو ایسی چیز کا شائق کیا کہ اگر تو اس کا مزہ چکھ لے تو اس قدر بے قرار و پریشان ہو کہ جس قدر مذمت تو دنیا کی کرتا ہے اوس سے دو چہرہ اوسکی توہین و برائی کرنے لگے۔

نوجوین نے تیری پیدائش کے دن جو تیرے حالات بیان کئے تھے وہ بالکل سچ تھے کہ تو نام دو خان و بد بخت و متلون و پریشان طبع ہوگا اور کسی حال میں دنیا سے تنگ و چین نصیب نہ ہوگا اسلئے بہت بچو اس کے اور کوئی تدبیر نہ دیکھی تھی کہ جو سب سے عمدہ حالت دنیا کی ہے اس میں تنگ و رکین تاکہ تو ویسی ہی باتوں کا عادی ہو جائے اور بد راہ کرنے والوں اور نادانوں کو تیرے پاس پہنچنے نہ دین چنانچہ ہم نے اپنے ملک کو ان لوگوں سے پاک کر دیا اور لوگوں کو اونکی گمراہی و ہلاکت و گری کا ذکر کرنے سے سخت مخالفت کر دی کیونکہ ہم ان لوگوں کے ظلم و کج راہی سے واقف تھے عام لوگوں نے بھی اپنا دشمن جاکر اوہیں ملک سے باہر کیا یا دیل سے معقول کر کے ترغیب کیا لیکن جب شیطان کا ہم پر بس نہ چلا تو تیری آزمین اوس نے اپنا کام کیا اور اپنی کامیابی کی یہ صورت پیدا کی کہ تنگ و خود پسند و غرور بنا کر تجھ پر حاوی ہو گیا حتیٰ کہ جس چیز سے ہم تجھے نظر بند کر کے حفاظت میں رکھنا چاہتے تھے اسی میں تو سر سے پاؤں تک ڈوب گیا۔ کیا اچھا ہوتا اگر تم دنیا کا دروازہ بچھ کر کھول دیتے اور وہ اپنی خوہن اور نعمتوں کے ساتھ تجھ سے ملے تو خود تیری آنکھوں میں تیری عزت کم ہو جاتی اور تنگ و معلوم ہو جاتا کہ جس حال میں تو رہے وہ سب سے افضل اور اعلیٰ ہے۔ لیکن میں نے وہی کیا جو **نسیف** کے بادشاہ کا **سند** نے کیا تھا اور اسی لئے جو اس کو پیش آیا تھا وہی مجھے بھی پیش آیا۔ کا سندیک عقلمند تنگ و کار اور بڑا غیرت دار بادشاہ تھا اور **نسیف** کا لے آویں کی ایک

حکایت لکھی ہے کہ ایک بادشاہ نے اپنے جہاد کے بہن ۱۲

حکایت لکھی ہے کہ ایک بادشاہ نے اپنے جہاد کے بہن ۱۲

تو تم ہے جو ہند کے پرے انتہا سے شرق کی طرف آباد ہے۔ اس بادشاہ کے زمانہ سے پہلے اس کا ملک جاو و بد کاری سے بھرا ہوا تھا کہ جب **علاء** اس کے ہاتھ میں آئی تو اس نے جاو و گروں کو مہ و اڈالا اور بد کاری کو ملک سے نکال دیا اور اس کام میں نیک نامی کی خواہش اور فطرتی غیرت نے اوس کی مستعدی کو بڑھایا۔ اور اپنی سرگرمی سے اسے امید ہوئی کہ اوسکی مملکت میں اون لوگوں میں سے ایک تنفس بھی باقی نہ رہا ہوگا چنانچہ ایک دن اوس نے اپنے وزیر سے کہا کہ دو بائین میں تم سے پوچھتا ہوں اونکی نسبت تم اپنی راے بیان کرو ایکٹ کہ آیا مجھ سے پہلے اس ملک میں اور بھی کوئی ایسا بادشاہ گذرا ہے جس نے ان دونوں باتوں کا انداد کیا ہو اور دوسرے کیا تمہارے نزدیک جن لوگوں کے انکار دینے کا میں نے حکم دیا ہے اون میں سے کوئی شخص اب میرے علاقہ کے اندر باقی رہ گیا ہوگا۔ وزیر نے کہا کہ جہاں تک مجھے علم ہے اس ملک میں آپ سے پہلے اور کسی بادشاہ نے ان باتوں کا انداد نہیں کیا تھا۔ رہی یہ بات کہ اب کوئی شخص اون میں سے ہم میں باقی نہ رہا ہو اس کی امید تو ہرگز نہیں ہے۔ کا سند نے کہا کہ جب تک ثبوت نہ ملے یہ راے ماننے کے قابل نہیں کیونکہ ہم نے اس قدر خلیف و مصیبت بقاء نہ نہیں اٹھائی ہے اور قطع نظر اسکے کہ تم ہی بتاؤ کہ ان لوگوں کے نیست و نابود کرنے کی کونسی صورت ہے۔ وزیر نے کہا کہ بادشاہ سلامت کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جس زمین میں گاس اوگتی ہے اوسے ہزار صاف کر و صاف ہی نہیں ہوتی اور آس پاس کی زمین کسی نہ کسی طرح گاس کا تخم اوس میں پہنچ ہی جاتا ہے اسی طرح سے ہمارے میدان کی

مٹی میں جادوگری و بدکاری کا خمیر ہے جو ہرگز نہیں نکلنے کا۔ البتہ جس شخص کی طبیعت اس عیب سے پاک ہو جائے اس سے یہ باتیں جاتی رہیں گی جیسے کہ زمین صاف کرنے سے اس گھاس سے پاک ہو جاتی ہے جو اس کے آس پاس کی جگہوں پر عادتاً پیدا ہوتی ہے۔ وزیر کی اس تقریر سے کاسد کا سارا منصوبہ فاسد ہو گیا۔ کیونکہ اس کی رائے و آرزو دونوں باطل ہو گئی تھیں۔ لیکن اپنے دہین کہنے لگا کہ مجھ کو اپنی ساری قوت اپنی عورتوں اور خواصوں کی اصلاح میں صرف کرنی چاہیئے۔ اور اگر میں نے انکو اس عیب سے پاک و صاف کر لیا تو میری محنت رائیگانہ نہیں جانیگی۔ چنانچہ وہ ہمہ تن اپنی عورتوں کے محفوظ رکھنے میں مشغول ہوا اور سخت تاکید و بندوبست کیا کہ کوئی آدمی اون تک پہنچنے نہ پائے۔

اس بادشاہ کی بہت سی بیگمیں اور کتر سے اولاد تھی مگر ایک بیٹی اس کی بہت ہی چاہتی اور لاڈلی تھی جسکو سب اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا اور جواندیشہ بگڑنے کا اور وہ کی نسبت اسکو تنہا کسی نسبت طلق نہ تھا اور جب لڑائی میں جاتا تو اسکو ساتھ رکھتا تھا۔ توڑے عرصہ کے بعد سیفہ کی قوم ہند کے بادشاہوں سے لڑنے کو نکلے تو اس کا بادشاہ کاسد بھی اپنی عورتوں اور اس پیاری بیٹی کو ساتھ لیکر چلا۔ مگر جب دشمن سے مقابلہ ہوا تو سیفہ کو شکست ہوئی اور کاسد اپنے محافظوں کی مختصر جماعت کے ساتھ دشمن کے چہرے سے نکل رہا کہ۔ لیکن اس کا باقی لشکر کہیت رہا۔ بادشاہ بہت عرصہ تک ہماگتا ہوا یہاں تک کہ اس کے ساتھیوں کے گھوڑے کیے بعد دیگرے راستہ میں مر گئے اور ایک ایک کر کے سب اس سے بچھڑ گئے۔ صرف ایک وزیر ہی رفاقت میں

بگیا جس سے اوہراؤ ہر کی باتیں کر کے دل ہلاتا تھا۔ جب اپنے ملک کے قریب پہنچا تو بادشاہ کے حاضے کے گھوڑے نے بھی جواب دیا۔ وزیر خود پیادہ پا چلا اور اپنا گھوڑا اس سے بادشاہ کی نذر کیا۔ ایک دو منزل آگے جا کر یہ گھوڑا بھی بیکار ہو گیا۔ تب وزیر بادشاہ دونوں پیادہ پا چلے تو بڑی دور گئے ہونگے کہ بادل گہرا آیا اور مینہ برسے لگا۔ کاسد پیادہ پا حیران و سرگردان۔ سردی و پانی سے ٹھٹھرا ہوا اور پریشان چلا جاتا تھا کہ اس کو اپنی پیاری بیٹی یاد آئی۔ بے اختیار آنکھ میں آنسو بھر آئے اور خوب پچوٹ کر دیا اور وزیر سے کہنے لگا کہ کیا تمکو تعجب نہیں آتا ہے کہ ہم موت سے ایسے سخت گہم آئے کہ اپنی اس پیاری بیٹی کو بھی چھوڑ آئے جسکی برابر دنیا میں کوئی چیز ہمارے نزدیک نہ تھی حالانکہ ہمکو غیرت اور حمیت کے بڑے دعوے تھے۔ اور اس طرف آنے میں ہمو کسی قسم کی مصیبت پیش نہ آئی اور سوائے اس لڑکے کے چھٹے کے ہمیں تو اور کوئی غم و رنج نہیں ہے۔ وزیر نے کہا کہ بادشاہ سلامت آپ کیا فرماتے ہیں یہ صیبتیں جو آپکو درپیش ہیں یعنی رات کی سردی۔ آبادی سے ہونکا پھرنا۔ برہنہ بن رات بسر کرنا۔ چاروں طرف کے نباتات کا نمر ہنا۔ اس مصیبت سے کہیں زیادہ ہیں جسکا ذکر آپ فرماتے ہیں اور اس کا تو اثر بھی آپکے چہرہ سے ظاہر نہیں ہوتا۔ وزیر کا یہ رد کہا سو کہا جواب کاسد کو سخت ناگوار گذرا مگر اسوقت وہ اپنی کیا اور کچھ نہ بولا۔ یہی باتیں کرتے ہوئے یہ دونوں پیادہ پا چلے جاتے تھے اور آسمان ان دونوں مسافروں پر طلق رحم نہیں کرتا تھا لگاتار موسلا دھار مینہ برستا رہتا جاتا تھا۔ چلتے چلتے دور سے ایک عمارت دکھائی دی تیری سے اسکی طرف

ہے۔ مگر ایک پہلو پہنچے تو ایک کہنڈر کھڑا ہوا ملا جبین ایک بڑا سا پردہ پڑا ہوا
 تھا جب اوسکے اندر گئے تو وزیر نے کہا کہ یہیرانہ ضرور چورون یا جادوگر ورون
 کے جمع ہونیکا مقدم ہے اور اسے پھیل میلان میں اور آبادی سے استفادہ
 دور پر واقع ہے کہ اگر ہم رات کو یہاں رجائیں تو بخوبی ممکن ہے کہ بڑے لوگ
 یہاں آکر پناہ گزین ہوں۔ اسلئے صحیح راہ یہ ہے کہ کوئی ایسی پوشیدہ جگہ
 دیکھ کر چھپ رہیں جس میں حفاظت بھی ہو اور باران و شبنم سے بچاؤ بھی۔
 اور اپنی جگہ سے تاریکی کے پردہ میں پیچھے ہوئے اندر آنے والوں کو بھی دیکھ
 رہیں۔ تاکہ اب ہمارے بعد جو کوئی راستے بقیہ حصہ میں میان داخل ہو وہ ہم سے
 چھپا نہ رہے۔ چنانچہ دونوں نے ایسا ہی کیا۔ جب رات کی تاریکی خوب پھیل گئی
 تو دونوں تین اوس کہنڈر میں داخل ہوئیں۔ بادشاہ و وزیر نے جو نظر راہنما کر
 دیکھا تو ایک بادشاہ کی وہ بیگم تھی جسکو وہ اپنے محل میں چھوڑ آیا تھا۔ اور دوسری
 وزیر کی بی بی تھی۔ بادشاہ کی بیگم وہاں پہنچتی ہے مکان کی وجہ سے لیٹ گئی
 اور وزیر کی بی بی نے اوس سے کہا کہ اے لو آپ تو لیٹی ہیں پھر وہ وعدہ کیونکر
 پورا ہوگا۔ جو اپنے ہمارے سارے عالم کے ساتھیوں سے آج رات کے لئے
 کیا تھا۔ میں تو نہیں دیکھتی کہ اپنے کوئی تیاری کی ہو۔ یہ سنکر بادشاہ کی بیگم اٹھی
 اور انسان کی ایک کھوپڑی جو اوس کہنڈر کے کنارہ پر پڑی ہوئی تھی لے آئے
 اوسکو اپنے سامنے رکھا اور سیٹی بجا بنا شروع کیا اوس آدمی کا ہر ایک عضو دوڑ دوڑ کر
 آتا گیا اور خود بخود جڑ مٹا گیا۔ تھوڑی دیر میں اچھا خاصا جیتا جاگتا آدمی سامنے
 کھڑا ہو گیا۔ بیگم نے اوس سے پوچھا کہ تو کون ہے اوس نے کہا کہ میں فلان

جادوگر ہوں جسکو کاسد نے جادوگری کی وجہ سے مروا ڈالا تھا۔ اوس نے کہا کہ
 اچھا تم آج رات ہماری مدد کرو اور صبح ہوتے ہوئے اپنی خواب گاہ کو لوٹ جاؤ
 اسکے بعد اوس بیگم نے دوسری کھوپڑی تلاش کر کے نکالی اور اوسکو چاہے
 پر چڑھایا اور اوس میں تھوکا اور اوس جلانے ہوئے جادوگر سے کہا کہ جیتک
 میں واپس آؤں تو اسکی نیچے آنچ لگا تارہ۔ یہ کہہ کر دونوں عورتیں وہاں سے
 چلی گئیں اور وہ جادوگر اوس کھوپڑی کے نیچے آنچ لگانے لگا۔ اتنے میں مغرب
 کے جادوگر دن میں سے ایک جادوگر پرندوں کی طرح بازو پھیلاتا اڑتا ہوا
 اوس ویرانہ میں پہنچا اور اوس جلانے ہوئے جادوگر سے بیٹھ کر گپ شپ
 کرنے لگا۔ اشنا گفتگو میں اوس نے بڑے زور سے ٹہنڈی سانس بھری۔ یہ
 مغربی جادوگر نے پوچھا کہ تلوکس بات کا غم ہے۔ اوس نے کہا کہ اگر اس کھوپڑی
 کا ایک قطرہ مجھے پینے کو مل جائے تو میں پھر ویسا ہی زندہ ہو جاؤں جیسا تھا۔ مغربی
 نے اوسکی اصلی سرگدشت پوچھی اوس نے سر سے پاؤں تک بیان کر دی
 مغربی نے کہا کہ میں اپنی ایک ساتھی بوڑھی سے پاس سے ابھی چلا آتا
 ہوں جو سمندر کے ایک جزیرہ میں رہتی ہے میرا ارادہ تھا کہ آج شب کو اوسے
 ساتھ لیتا آؤں مگر وہ سخت بیمار و ذی فراش ہے۔ سخت افسوس ہے کہ ہمارے
 ساتھیوں میں اوسکے سوا اور کوئی ایسا نہیں ہے جو مردہ کو زندہ کر سکتا ہو۔ یہ
 سنکر وہ جادوگر بہت خوش اور مغربی کے ساتھ وہاں سے روانہ ہوا۔ مگر
 ٹھوڑی دیر میں دونوں مرد اور دونوں عورتیں واپس آئیں۔ مغربی نے اون
 دونوں عورتوں سے پوچھا کہ تمہیں اتنی دیر کہاں لگی۔ عورتوں نے کہا کہ ہم دونوں

کاسدکی فوج میں چلے گئے تھے۔ دیکھا تو وہ شکست کھا کر طعمہ اجل ہو چکی ہے۔ تب سینے بادشاہ کو ڈھونڈا مگر وہ زندہ ملا نہ مردہ۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ وہ جادوگر جسکو بیگم نے زندہ کیا تھا کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ اسے میرے آقا و مالک میں فلان جزیرہ کی جادوگری کے پاس اس عرض سے ابھی گیا تھا کہ مجھے زندہ کر دے۔ مگر وہ جانتی میں مبتلا تھی۔ اوس کا خیال یہ ہے کہ میری زندگی صرف اوس تمنیہ کے حاصل ہونے پر موقوف ہے جو مرد کو عورت سے حاصل ہوتا ہے۔ پس اگر آپ سرفراز فرمائیں تو مطلب پورا ہو۔ بیگم نے کہا کہ اوس بات کی اپنی زندگی کے لئے جقدر تجھے حاجت ہے اوس سے زیادہ مجھے حظ کی خاطر سے ہے۔ آؤ اس میں زیادہ پوچھنا کیا ہے۔ ہمیں میدان ہمیں گو۔ دونوں نے اوس وقت شرم و حیا کو بالائے طاق رکھا۔ اور دونوں نے اوس کھوپڑی کے تنوک میں سے ایک ایک قطرہ پیا۔ اتنے میں لوگوں کی باتیں کرنے اور گہوڑوں کے آنکی آواز کان میں آئی۔ اور فوراً معلوم ہوا کہ سارے جادوگروں کا لشکر جہین مرد اور عورتیں دونوں شامل ہیں گہوڑوں پر سوار ہو کر سیف کے جادوگروں سے ملنے کو آیا ہے۔ چنانچہ ایک جم غفیر وہاں جمع ہو گیا۔ اور سب نے اوس کھوپڑی کے تنوک میں سے جو اونکی دعوت کے لئے تیار کیا گیا تھا ایک ایک قطرہ پیا۔ اور عجیب و غریب کرشمے دکھانا شروع کئے۔ اور جب کوئی گروہ کوئی عجوبہ بات کرتا تھا تو سب کے سب اوسی فعل کو دہراتے تھے اور سب اپنے کرتب میں برابر ہو جاتے تھے۔ آخر قوم سیف کے لوگ ہار کر بیٹھ گئے اور کہنے لگے کہ ہمارا ایک پیشوا ہے جو موجود نہیں ہے وہ آئے تو ہمارا کام چلے

یہ گفتگو سن کر سب راضی ہوئے کہ سب لوگ اوس پیشوا کا انتظار کریں اور قوم سیف اوس کو جا کر لے آئے۔ چنانچہ بادشاہ کی بیگم اور وزیر کی بی بی اپنے پیشوا کی تلاش میں روانہ ہوئیں۔ اور رات ختم بھی نہ ہونے پائی تھی کہ دونوں بادشاہ کی لاڈلی بیٹی کو ساتھ لے ہوئے واپس آئیں۔ وہی لڑکی سیف کی وہ پیشوا تھی جسکے ذریعہ سے وہ قوم سب جادوگر و سپرست و غلبہ حاصل کر چکی امید رکھتی تھی۔ اوس لڑکی نے وہاں پہنچتے ہی جادوگروں پر ایک منتر پڑھ کر پھونکا جس سے سب کے سب اندھے ہو گئے اور اوس سے گڑگڑانے اور منتیں کرنے لگے کہ ہماری آنکھیں پھر بدستور روشن ہو جائیں۔ تب اپنے پھر کچھ پڑھ کر ایسا پھونکا کہ سب کی آنکھوں میں بینائی آگئی اور سب نے اوسکی دستاوی کا اقرار کیا۔ اور پلو چھینے لگے۔ کہ تیرے ہوتے ہوئے ہندو لوں نے تیرے باپ پر کیونکر فتح پائی۔ اوس نے کہا کہ میں نے اوس کی بدرائی کر سب سے اوس کو مغلوب کر دیا۔ کیونکہ وہ میری خواہشوں میں رک رک کر کیا کرتا تھا حالت یہ ہوئی کہ جب وقت سیف اور ہندیوں کا مقابلہ ہوا۔ میں نے اپنے بائیں ہاتھ کو داسنے کے اوپر رکھا اس سے ہندی غالب گئے۔ اور اوس کو شکست ہوئی اور اگر میں اپنے داسنے ہاتھ کو بائیں کے اوپر رکھتی تو سیف اور ہندیوں پر غالب آتے۔ یہ ماجرا سن کر سب نے اقرار کیا کہ قوم سیف کو جب اوس کے علم میں رہتا فوجیت حاصل ہے۔ اتنے میں صبح ہو گئی۔ اور وہ جمع منتشر ہو گیا۔ کاسدان سب عجائبات کو دیکھ کر سخت تعجب و تعجب ہوا اور وزیر کی رائے پر اوس کا اعتماد بہت زیادہ ہو گیا یہ دونوں اوس ویرانہ سے نکل کر آبادی اور گاؤں میں پہنچے

اور راستہ پوچھتے ہوئے اپنی دارالسلطنت میں داخل ہوئے۔ کاسد
گھر پہنچ کر اپنی کل عورتوں کو ہمیشہ کے لئے موت کے پردہ میں چھپا دیا اور
پھر مرتے دم تک کسی عورت سے سروکار نہیں رکھا۔

جینے سے اس قصہ کو تمام کر کے کہا کہ میری رسوائی و روسیاہی اس
بڑا کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ میں بھی اسی مصیبت و عذوب میں مبتلا تھا جس میں
کاسد۔ اور اب مجھے تیری نسبت دیسی ہی باتیں معلوم ہوئیں جیسے اسے
اپنی چاہتی بیٹی کے بارہ میں معلوم ہوئی تھیں۔

یوذا سفلی نے کہا کہ حضور والا۔ مجھے نہیں معلوم کہ آپ کو میری کس بات سے صدمہ
پہنچا۔ آیا اس نیکی سے جس سے میں مستفیض ہوا۔ یا اس مخالفت سے جو
میں نے آپ کے ہوا ہوس کی کی۔ اگر آپ میری نیکی سے گہرا سے تو مجھے
آپ سے بہاگنا اور آپ کی سلطنت کو خیر باد کہنا لازم ہے اور اگر آپ نے ہوا ہوس
کی مخالفت چڑھے تو آپ نے میری ہلاکت کو جو آپ کے نفس کے موافق ہے
میری ہدایت پر جو آپ کی رائے کے مخالف ہے ترجیح دی۔ جس سے ظاہر
ہوتا ہے کہ آپ کو میرے حال پر عنایت و شفقت بہت ہی کم ہے۔ اس لئے اگر میں
آپ کو تھم سمجھوں اور آپ سے بدگمانی کروں تو حق بجانب ہے۔ علاوہ اسکے
جو ہلائی میرے ساتھ کی گئی ہے اور سپر حبقدر افسوس مجھ کو اس وجہ سے ہے
کہ آپ نے اس کی نسبت غلط فہمی کی۔ اس قدر آپ کو نہیں ہے اس لئے
آپ سے زیادہ غم و رنج بھی مجھ کو ہے۔ باقی آپ نے جو مجھے ملامت کی اور دہکایا اس کی
نسبت میں عرض کرتا ہوں کہ آپ نے جو مجھے ناجائز پھر قرار دیا کاشکے میرے

لئے یہی واقعی عذر ہوتا کیا اچھا ہوتا اگر مجھ میں وہ عیوب ہوتے جن کی بابت
آپ نے مجھ پر کلام کیا میری خوش نصیبی سے آپ اپنی دہلی کو پورا کرتے
تو میں بھی اون کو گون کے شمار میں داخل ہو جاتا۔ جو اس سے پہلے آپ کے
غضب میں پڑ کر فاجر المرام ہو گئے ہیں۔ مگر میں بچپن کی آڑ میں پناہ نہیں لے سکتا
میری عمر زیادہ ہو گئی ہے اور یہ عذر رنچ ہو چکا ہے۔ اور جو سخت باتیں آپ نے
مجھے کہیں وہ مجھے بری نہیں لگیں بلکہ آپ نے میری حالت کو برا کہا ہے۔ اویہ
میں خدا کا شکر کرتا ہوں اور جو وعدہ آپ نے مجھ سے کیا اس کی طبع مجھے ہرگز
نہیں ہے اور آپ کے عتاب کی ہل و چراپنی تکلیف کا احتمال ہے اور کچھ بھی
تھیں اور جس چیز کو آپ اپنی مصیبت قرار دیتے ہیں اسی نے مجھ اس رائے
پر آمادہ کیا اور آپ نے جو مجھ کو دنیا کی نعمتوں کی لذت چکھنے کا موقع دیا اسی سے
مجھ کو آخرت کی نعمتوں کی قدر ہوئی۔ پس اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ جو کچھ آپ نے میرے
لئے دنیا کے سامان عیش فراہم کئے ہیں اس کے بدلے مجھے آخرت کی کامیابی
سے محروم رکھیں تو وہ سامان ہرگز آخری نعمتوں کا بدل نہیں ہو سکتے۔

علاوہ برین میں اوس سامان سے اوس سے زیادہ اصرار کے ساتھ دست بردار
ہونا چاہتا ہوں جس اصرار و عتاب کے ساتھ آپ اوسے میرے سر مارنا چاہتے
ہیں۔ پھر اگر وہ حالت جکا عادی آپ مجھے بنانا چاہتے ہیں اور جس کو آپ سب سے
عدو سمجھتے ہیں فرحت انگیز و تعجب خیز ہے اور آپ کو اوس کی ہمیشہ باقی رہنے پر پورا
اعتماد ہے تو چشم ماروشن و دل ماشاد۔ اوس سے بڑھ کر میرے لئے
نہایت وقاحت کا اور کونسا ذریعہ ہو سکتا ہے اور اگر آپ کو اس کے ذلیل ہونا

انڈیشہ سے تو پھر مجھے آپ ایک نہایت عمدہ شے کی خاطر اس کے چھوڑ دینے پر قابل معافی کیونہ نہیں سمجھتے۔ آپ اس پر تو تعجب کرتے ہیں کہ میں آخر وہی نعمتوں کو جو دائمی ہیں تلاش کرتا ہوں اور اس پر تعجب نہیں کرتے کہ آپ دیوی و دیویوں کو سلوں پر جو فانی ہیں۔ جہاں دیتے ہیں۔ تعجب ہے کہ آپ میری یہ خدمت کرتے ہیں کہ میں نے دنیا کو جو اپنے دوستوں کو ہمیشہ مصیبت زدہ بنا جاتی ہے عداوت رکھنے والوں کی طرح کیونہ چھوڑ دیا۔ واسے ترسمت اپنے مجھے کس مصیبت میں پہنسا یا ہے یعنی جہاں ایک دن سب کو جانا ہے وہاں کی بزرگی کی جستجو سے مجھے باز رکھا ہے۔ فی الحقیقت میرا اور آپ کا حال اوس سفیر سے نہایت ہی مشابہ ہے جس کو ایک بادشاہ نے کسی معاملہ میں اپنے ایک ماتحت کے پاس بھیجا تھا۔ جب وہ سفیر منزل مقصود پر پہنچا تو اوس ماتحت نے اوس کی خوب تعظیم و تکریم کی اور اوس کا رتبہ اوس سے بڑا دیا جو اوس کو اپنے آقا کے یہاں حاصل تھا۔ اور کہا کہ اگر تم اوس حکم کو جو اپنے آقا کے پاس سے لائے ہو ملتوی رکھو۔ یعنی اوس کی نافرمانی کرو تو تم کو یہاں ہجرت و راحت امارت نصیب ہوگی جو وہاں کہیں حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اوس سفیر نے لالچ میں آکر اوس کی بات مان لی۔ اور وہیں کاہور ہا۔ جبکی وجہ سے اپنے آقا و ولی نعمت کو سخت ناراض کر کے باغیوں میں شامل ہو گیا۔ بادشاہ نے بھی اوس کی جاگیر و منصب ضبط کر لیا۔ اور جب دوسرے لوگ بادشاہ کی طرف سے اوس سفیر کو پکڑ لانے کے لئے پہنچے تو اوس ہٹکانے والے نے اوس کو رسوا و ذلیل کر کے اوس کے حوالہ کر دیا۔ اور جو وقت اوس کی مدد و حفاظت کا تھا اوس میں صاف انگبین چرا گیا۔

اتو کیا۔ اسے راجہ میں اس مثل واسے سفیر سے کچھ کم ہے خط ہوں۔ کیا آپ مجھے میرے رجب کے قاصدوں سے بچالین گے۔ اور مجھ کو اوس کے سپرد نہ کر دیں گے اور ہمیشہ اسی حالت کو باقی رکھیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ ہی مجھے اس حالت سے باہر کر دیں گے۔ کیونکہ آپ جس پیشگی واعتماد کی کفالت کرتے ہیں اور سپر خود آپ کو بھی بہرہ و سہ نہیں ہے۔ اور اگر آپ نے اس وقت میری یہ حالت رکھی اور بعد کو رسوا کر کے چھوڑ دیا باوجود اس کے کہ اس وقت آپ مجھے امن و سلامتی کی تلاش سے سخت مبالغت کرتے ہیں تو آپ نے میرے ساتھ گویا وہی سلوک کیا جو بادشاہ کے ماتحت نے اوس سفیر کے ساتھ کیا تھا اور آپ نے جو گمراہ کرنے والوں اور حربا بلوں کو میرے پاس سے نکالا اور لوگوں سے جادو کا ذکر چھڑایا تو آپ نے میرے ساتھ بہت بڑی غیرواہبی کی بشرطیکہ آپ نے ان لفظوں سے اوس کے صحیح معنی و مصداق مراد لئے ہیں مگر ایسا نہیں ہے کیونکہ آپ نے تو میرے پاس سے سید ہی راہ بتانے والوں اور عالموں کو نکالا ہے اور لوگوں کو حکمت کی باتوں کا تذکرہ کرنے سے منع کیا ہے اس واسطے آپ نے تو میری وہ حالت کر دی کہ کسی شخص کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ دشمن اوس پر چڑھ آئیں گے اور رہزنی اور لوٹ مار کریں گے اور اوس کو منزل مقصود تک پہنچنے نہ دیں گے۔ اور وہ دشمن آجائیں اور اوس کو بے راہ بے نشان جنگل میں لیجا کر چھوڑ دیں جہاں پانی مفقود اور راہ سدود ہو۔ اس کے نشان متادے گئے ہوں اور راہنما مارڈالے گئے ہوں۔ وہ اپنی قوم اور اپنے یاروں سے جدا کر دیا گیا ہو۔ اور دیو پری اور درندوں میں چھوڑ دیا گیا ہو فی الواقع

آپنے میرے ساتھ بھگت ایسا ہی برتاؤ کیا آپ نے حق اور اہل حق کو میرے خیال سے نکال دیا اور نیکو کاروں اور پاک لوگوں کو جو حقیقت میں اصلی رہنما تھے شہ پر پلور مجھے اونے علیحدہ رکھنے کی غرض سے مردا ڈالا اور مجھ کو مکاروں - جہونٹوں - پریشان کرنے والوں اور سچ کو جہونٹہ اور جہونٹہ کو سچ بتانے والوں کے چنچن میں پہنسا دیا - مگر خدا نے مجھ پر عنایت کی - اور نیکوں میں سے ایک بڑے شخص کو میری رہنمائی کے لئے بھیج دیا - جو میوں نے جو میری نسبت آپ کو نامردی بد بختی تلون پریشانی - اور کسی حال میں دنیا پر قناعت نہ کرنے کی خبر دی تھی تو ان لوگوں نے ٹھیک کہا تھا - اور آپ نے جو انکو سچا سمجھا تو آپ نے بھی کوئی غلطی نہیں کی - بہلا میں نامرد کیون نہوں - نامردی ہی تو مجھے اوس دنیا سے باہر نکالتی ہے جس سے نکلنے ہی میں مجھے آرام و عیش اور امن و خوشی و سلامتی کی امید ہے - اور میں دنیا کا بد بخت کیون نہ ہوں اسکی بد بختی ہی تو آخرت کی نیک بختی کا سبب ہے - اور میں کیونکر اس کے ساتھ تلون نہ ہوں یہ بھی تو میرے ساتھ تلون ہی ہے - اور کیونکر میں دنیا سے پریشان نہوں - اس سے پریشان ہونا ہی میرے لئے نہایت مفید ہے اور اس سے دلچسپ بہت ہی نقصان کا موجب ہے - اور کیونکر ممکن ہے کہ اسکی کسی حالت پر میں قناعت کر لوں - اس لئے کہ اس میں کوئی چیز ہی قابل قناعت نہیں ہے - اس واسطے کہ اسکی کوئی شے ہمیشہ رہنے والی نہیں ہے - اور آپ نے نہایت کے بادشاہ کی عقل و نیکی کا اقرار کیا - اور اس کے ساتھ یہ بھی کیا کہ اوس نے جادو گروں کو قتل کیا اور بدکاروں کو فلک سے نکال دیا - یہ بیان تو آپ کے اوس دعوے کے مخالف ہے جو آپ کا پورا

چال چلن کے ٹھیک ہونے کی نسبت ہے - کیونکہ آپ نے بیگناہوں کے قتل کرنے والوں کو باقی رکھا اور نیکوں کے جلا وطن کرنے والوں کو پناہ دی اور طریقہ ہے کہ آپ نے اوسکی مخالفت ہی پر قناعت نہیں کی ہے بلکہ جس شخص نے آپکی خطا سے آپکو متنبہ اور جبکی نسبت آپنے گمان کیا کہ آپ پر طعن کرتا ہے اوسکو آپ نے قتل کروایا اور جلا دیا اور آپ نے اس فعل کا ایسا بصر اور اعلان کے ساتھ کیا - پھر آپ پر وہ مثال کیونکر صادق آسکتی ہے - اور باوجود اسکے کہ آپ خدا کی دشمنی پر کلمہ است اور خدا پرستوں کی عداوت میں از خود رشتہ ہیں اللہ نے جو بڑا احسان و فضل کرنے والا اور سبکو نفع و فائدہ پہونچانے والا ہے آپ کے ساتھ عمدہ سلوک کیا - یعنی آپ کے باغ میں وہ پودا پیدا کیا جو آپ کے پاس اوس خدا کی نعمت کو پہونچا لیا جسکی آپنے ناقدری کی تھی - اور آپ کے لئے اوس دین کو زندہ کیا جسکو آپ نے برا سمجھا تھا - اور آپکو حق کے مباحثہ کی طرف متوجہ کیا اور اس میں آپکو ہرائی سے محفوظ رکھا اور جن چیزوں کے ہاتھ میں آپنے اپنے نفس کو سپرد کر دیا تھا یعنی بول چوک اور کج روی و عذر اور اسکے قبضہ میں آپکو جانے نہ دیا - خلاصہ یہ کہ میرے ذریعہ سے آپ پر بہت سی باتیں کہلین اور آپ کو اوس میں نہ کچھ تردد و فکر کرنا پڑا اور نہ آپ کے مرتبہ و عزت میں کچھ فرق آیا اور نہ آپ کو مردت اور مذہب کے خلاف کوئی فعل کرنا پڑا - حالانکہ سیفہ کے بادشاہ کو جو وقت اپنی بی بی اور بیٹی کے عیب پر اطلاع ہوئی تھی تو اوسکو یہ سب ناگوار باتیں پیش آئی تھیں پھر آپ ہی فرماے کہ آپ مصیبت میں اوکر مشابہہ کیونکر ہو سکے تھیں -

پس جو تھیل آپنے بیان کی وہ کسید طرح نہ جھپ سادق آتی ہے اور نہ آپ پر
البدیع عقار اور اس کے بچوں کی مثال ہم دونوں پر خوب منطبق ہے۔ لوگوں کا
خیال ہے کہ پودہ نے جب ہند کے رہنے والوں کو وہ باتیں تعلیم کر دیں جنکو
خدا نے اس کے زبان کے ذریعہ سے لوگوں کے دلوں میں ڈالنا چاہا تھا تو وہ
دنیا کی سیر و سیاحت کو نکلا۔ اثناسیاسحت ہی میں اس کو موت آگئی ناگاہ
عقار کا ادھر سے گذر ہوا وہ اس کی لاش کو اٹھا کر اپنے بچوں کے لئے لیکر گیا
اور ان میں اس کو تقسیم کر دیا۔ اس کے بچوں نے حصد سدی اس کے ہر عضو کو کھایا
اور سب نیکو کاری۔ رحمدلی۔ راستی۔ علم۔ اور حکمت کے پتے بن گئے۔ پس جس بچے
نے اس کی دونوں آنکھیں کھائی تھیں وہ اوروں سے کہنے لگا کہ اے عقار
کے بچو۔ کیا تمہیں بھی اپنی آنکھوں کے سامنے کی وہ چیزیں بری نظر آتی ہیں۔
جو مجھے۔ میں تو عزت و قدرت والے بادشاہ کو بھی دیکھنے لگا۔ اور سیکس
و مفلس کیلئے کو بھی۔ مگر میں نہیں سمجھتا کہ ان دونوں میں سے کس پر زیادہ تعجب
کروں۔ آیا اس بادشاہ پر جو لوگوں سے غیر مانوس رہتا ہے۔ یا اس کیلئے پر
جو بادشاہ پر شک کرتا ہے۔ اور جس نے اس کے دونوں کان کھائے تھے
اس نے کہا کہ میں اپنی سماعت سے اسی طرح بعض باتوں کو بری قرار دیتا ہوں ج طرح
تو اپنی بینائی سے مجھے سخت تعجب آتا ہے کہ لوگ غریبوں کی صدا اور عالموں
کی نصیحت چھوڑ کر ڈھول اور نقارے کی آواز کو نہ مکر سکتے ہیں اور جس نے
اس کی ناک کھائی اس نے کہا کہ تم دونوں نے جن باتوں کو ناپسند کیا وہ تو اس
بات کے مقابلہ میں جو مجھے معلوم ہوئی بہت ہی آسان ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ

عقار اور اس کے بچوں کی مثال

مردار جو چار کھانچہ ہے جکو سخت ناگوار گذری اور اس کی بدبو سخت تکلیف دہ معلوم
ہوئے لگی۔ یہاں تک کہ جس درخت پر ہم ہیں۔ اس کی بدبو سے مجھے سخت
اذیت ہو پونچنے لگی۔ اور جس نے اس کی زبان کھائی تھی اس نے کہا کہ یہی کیفیت
میری زبان میں پیدا ہو گئی ہے کیونکہ سچائی میں ایسی لذت اور شیرینی اور
جو نفع میں ایسی بد مزگی و تلخی پاتا ہوں کہ میں سمجھتا ہوں کہ کبھی جو نفع کی طرف
مخ نہ کر سکتا ہوں۔ اس پر وہ جس نے اس کا دل کھایا تھا کہنے لگا کہ جتنی باتیں تمکو جدا
جدا حاصل ہوئیں وہ سب کی سب مجھ میں مجتمع ہیں اور اس کے علاوہ مجھے خاص باتیں
بھی حاصل ہوئیں۔ اور وہ یہ ہیں۔ زندگی کا رنج سمجھنا۔ موت کا مشتاق ہونا۔
اور عاقبت کا علم۔ اور جن ذریعوں سے تمہیں وہ سب باتیں حاصل ہوئیں انکو
یقین۔ اس پر سچے ایک زبان ہو کر کہا کہ سچ ہے بغیر رہنا کے راہ نہیں مل سکتی
ہے اور بلا سیکھ ہوئے ادب نہیں آسکتا ہے۔ اور میں پیشوا کے زہد کامل
نہیں ہو سکتا ہے۔ اس لئے ان میں سے جو باتیں تجھے معلوم ہوں ان کی ہمیں
تعلیم دے۔ چنانچہ اس نے اونیخین پودہ کی وہ شان و منزلت بتائی جو خدا نے
اس کو عطا کی تھی۔ اور وہ بدایتیں بتلائیں۔ جو پودہ کے دل میں خدا نے پوت
کی تھیں۔ اور وہ سب کچھ بھی اسی طرح صاحب علم و معرفت ہو گئے۔ اور سب نے
اس پر اتفاق کیا کہ جلد ہاتھ آنے والی چیز کو چھوڑ دینا اور آخرت کی جستجو کرنا چاہیے
شام کو یقوت عقار شکار لیکر آیا۔ اور اپنے بچوں کے آگے ڈال دیا۔ اور رات
گذر کر علی الصبح روزی کے تلاش میں باہر نکلا۔ یہاں بچوں نے اس کو شکار
کو آپس میں تقسیم کیا۔ اور ہر بچہ اپنا حصہ لیکر بہت دور جگہ میں چل گیا۔ اور اس کو

پہنک کر اپنے آشیانہ کو لوٹ آیا۔ مدتوں تک یہ سب بیچتے ہی کرتے اور
 برا بھلا دار کے کہانے سے بیچتے رہتے۔ جب اس کا اثر اون میں ظاہر ہوا تو غفارا
 نے پوچھا کہ تم سب اس قدر لاغر و ناتوان کیوں ہو گئے ہو۔ اسپر بودہ کی زبان کہا
 والے بچے نے کہا کہ ہم کیوں ڈیلے نہیں۔ جیسے ہکو تنے بودہ کا گوشت
 کھایا ہے۔ ہمنے کوئی چیز زبان پر نہیں رکھی ہے۔ غفارا نے پوچھا کہ ایسا کیوں
 ہوا۔ اس نے کہا کہ اس کے کہانے سے ہکو وہ نیکیاں حاصل ہو گئیں جن کی
 ہمیں تلاش تھی اور ان کے مل جانے کے بعد ہم اپنی برائیوں کو بڑا نہیں
 سکتے ہیں۔ غفارا نے کہا کہ اور تم جو ضعیف و ناتوان ہوتے جاتے ہو اس کا
 کیا کیا جائے۔ بچوں نے کہا کہ ہماری عاقبت کی درستی کے مقابلہ میں ہمارے
 جسموں کا گھل جانا کوئی چیز نہیں ہے۔ غفارا نے کہا کہ ایسی باتیں تم ہرگز زبان
 پر نہ لاؤ۔ ورنہ ہم تمہارے بڑی طرح خیر لین گے۔ بچوں نے کہا کہ اگر ایسی باتیں
 کہہ فی ہم پر لازم بھی نہ ہوتیں تب بھی اپنی رسوائی کے لئے ہم غصت سے
 اپنے اوپر لازم کر لیتے۔ غفارا نے کہا کہ بہلا اس میں ہکو کو کسی راحت ملتی ہی
 بچوں نے کہا کہ جو کچھ راحت ہے وہ اسی میں تو ہے۔ کیونکہ رسوائی کے بعد
 کی نعمتیں جلد ملتی ہیں۔ اسپر غفارا کو اپنے بچوں سے سخت رنج ہوا چنگل سے انکو
 مارنا شروع کیا یہاں تک کہ ان کے بھیجے نکل پڑے اور سب کے سب مر گئے
 تب اس نے اپنے بچوں کے لئے رونا شروع کیا۔ اور روتے روتے خود بھی
 جان دیدی۔ اسی وقت سے یہ کہاوت چلی آتی ہے کہ غفارا کے بچے نہیں
 ہوتے ہیں۔

پس اسے راجہ۔ یہ نیشنل قوم سیفہ اور اس کے بادشاہ کی مثل سے میری
 اور آپ کی حالت سے زیادہ تر متناہت رکھتی ہے۔ اور میں آپ کی صحبت اور آپ کی
 دنیا کے لوٹ کی بدولت قریب بہلاکت ہو گیا تھا مگر اپنے دین کی خاطر سے
 جبر سہنے اور آپ کو رنج و صدمہ سے محفوظ رکھنے کے لئے میں نے ابھی تک
 آپ سے اس قسم کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔ لیکن آپ نے مجبور کر کے ضبط کا اختیار
 مجھ سے لے لیا اور ایسی حالت پیدا کر دی کہ اس میں سختی و بر ملا صاف صاف
 کہنے کے سوا نرمی و اختار سے کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا ہے اور اب مجھے سب سے
 زیادہ دو باتوں کا افسوس پیدا ہو گیا ہے ایک تو یہ کہ آپ مجھے اس عذاب سے
 محروم رکھیں گے جس میں آپ نے عوام میری رائے کے لوگوں کو مبتلا کیا اور
 جو آخرت کی نعمتوں سے آدمی کو بہت قریب کر دیتا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ
 آپ اس آخر دی راحت و عزت سے دست بردار ہوتے ہیں جو میرے ہاتھ
 میں ہے۔

جینس سمجھ گیا کہ عتاب سے اس کا غیظ و غضب بڑھتا ہی جائیگا۔ اور یہ اسکو
 ضبط نہ کر سکے گا اس لئے وہ جلدی سے اس کے پاس سے اٹھ کر دل پر بارغم لئے
 ہوئے محل کے اندر چلا گیا۔

اور جب بوذا سف کو مستوقر اور اس کے ہمراہیوں کا ماجرا اور ان کے
 ساتھ راجہ کے سلوک کا حال معلوم ہوا تو اس کے دل پر چوٹ سی لگی۔ اور بہت
 رنجیدہ و افسردہ خاطر ہوا۔ اور اس سے یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ میں نے ہی دین میں خطا کی
 کیونکہ راجہ یہی خبر سن کر کہ بوذا سف زاہدون کے کہنے میں آگیا ہے خوشن

آیا تھا۔ اور زہد و ن کی تلاش میں باہر نکلا تھا اور اس خبر کے افشاء کی وجہ سے
والا معاملہ تھا۔ جو اسی کے باعث پیش آیا تھا۔ اسلئے وہ دن بھر اور بھی زیادہ
ملول و دل گرفتہ رہا۔ جب رات آئی اور سب لوگ اوس سے کنارہ ہو گئے تو اوس نے
اپنے بچے اور ایک خادم سے کہا کہ یہاں سے نکل چلنے کی تیاری کرو۔ اور میرے
لئے گھوڑا تیار کر کے لاؤ۔ یہ دونوں کو کہہ کر حکم سنکر اوس کے پاس سے باہر
آئے۔ خادم نے بچے کو اس حکم کی تعمیل کے نسبت سستی دکا ہلی اور کچھ
ناراضگی کی علامت دیکھی اور برعکس اس کے بچے کو بدشاش و بدنام
اور مستعد و چالاک پایا اس پر دونوں میں ایک دوسرے کی رائے کے بارے میں
نہایت محبت ہوئی بچے کا خیال یہ تھا کہ اگر میں شہزادہ کے ساتھ جاؤں گا۔ تو
راجہ مجھے بھی مار ڈالے گا۔ اور میرے اہل و عیال کے ساتھ بھی بری طرح
پیش آئیگا۔ لیکن خادم نے کہا تھا کہ جو امیر سے نزدیک جانے کا مانع ہے
وہی میرے نزدیک جانے کا باعث ہے مجھے سخت تعجب ہے کہ تو اس کے ساتھ
جانے اور تکلیف برداشت کرنے میں تو راجہ کے عتاب سے ڈرا۔ اور اوس کو
چھوڑ دینے اور اوس کی صحبت کو چھوڑ کر اپنی خواہش کو مقدم رکھنے میں راجہ کی
خفگی کا تو نے خون نہ کیا۔ حالانکہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ راجہ کے نزدیک بڑا
جرم اور سب سے زیادہ باز پرس کے قابل بھی دوسری صورت ہے۔ اور میری جو
پوچھو تو اگر شہزادہ مجھے کالے سمندر اور دیکھتے ہوئے سرخ انگاروں میں بھی ڈال
چاہے تو اوس کا ساتھ نہ چھوڑوں۔ اسلئے کہ اگر میں اور کسی جہیز کا خیال نہ کروں اور
مستند اس کے حق تک حسن سیاست و خوبی صحبت کو دیکھوں۔ تو بھی مجھے اوس کی

اطاعت فرض اور اوس کا ساتھ دینا واجب ہے پھر اگر میں راجہ کا بھی لحاظ کروں
اور اسے صواب پر چلون تب بھی احتیاط اسی میں ہے کہ شہزادہ کا ساتھ
نہ چھوڑوں۔ تاکہ مجھ کو معلوم رہے کہ وہ کہاں جاتا اور کیا نتیجہ نکلتا ہے کیونکہ اگر
کسی وقت راجہ شہزادہ سے ملنا اور اوس کو بلانا چاہے گا۔ تو اوس کو پتہ و نشان
بتانے والا میں موجود ہو گا اور اگر میں سب باتوں سے قطع نظر کر کے صرف
اپنے نفس ہی کے حقوق کو دیکھوں تو بھی بوزاسف کی پیروی اور اس کی
بھراہی سب سے بہتر ہے کیونکہ اوسے بادشاہ کا بیٹا ہو کر اپنے نفس کو خدا کی
راہ پر قربان کیا ہے۔ اور دنیا کا مال و دولت اور جوانی کی اوسٹگین اور لذتیں
باوجود حاصل ہونے کے چھوڑ کر نفس کشی اختیار کی ہے اور ہم باوجود اس
کہ دنیا میں ذلیل و خوار۔ مفلس و نادار۔ بے بس و بیچارہ ہیں اپنے نفس
کے بارہ میں نکل کرتے ہیں۔ واللہ مجھے دنیا کا چھوڑنا اور آخرت کی پہلانی کی
امید رکھنا زیادہ تر لازم ہے۔ کیونکہ میں اوس سے کمترین زیادہ۔ اور گناہوں میں
بڑھ کر موت سے زیادہ قریب۔ اور دنیا میں زیادہ بد نصیب ہوں۔ پھر جس موت
کی طرف بوزاسف بے دھڑک جاتا ہے میں اوس سے کیوں بہاؤں۔ اور جن
نعمتوں کی وہ حسیہ کرتا ہے میں اوس سے بے پروائی کیوں کروں۔ کیا مجھے
اپنے نفس کی محبت بوزاسف سے زیادہ یا خدا کے ثواب و مغفرت کی امید مجھے
اوس سے کم ہونا چاہیئے اس واسطے میری تو بھی رائے ہے کہ ہم دونوں
اوس کے ساتھ چلیں۔ پس اگر وہ پھر دنیا کی طرف واپس آنے پر مستعد ہو جائے
تو ہماری کوئی رسوائی نہوگی۔ اور نہ ہمک حرامی کا الزام لگے گا۔ اور اگر دین ہی پر

مستقل ہو گیا۔ اور اوسکی رائے کے موافق اوس کا کام پورا ہو گیا تو ہم باطنیان
 اوس حالت کو اس وقت تک برداشت کرتے رہیں گے جب تک کہ ہم کو اوسکی
 غایت اور اوسکے ٹھہرنے کا اصلی مقام معلوم نہ ہو جاوے۔ اور جب یہ ہو جاوے گا
 تو میں اوسکے ساتھ رہوں گا۔ اور تم اوسکی خبر لیکر راجہ کے پاس چلے آنا۔ اور جب
 راجہ کو معلوم ہو جائے گا کہ اوسکا بیٹا خدا کی عبادت میں گوشہ نشین و خلوت گرین
 ہے اور مصیبت کی حالت میں یکہ و تنہا نہیں ہے۔ تو اوسکو گونہ تسلی تو سکین ہوگی۔
 اس تقریر کے بعد تم نے اپنی رائے بدل دی اور چلنے کی تیاری کی پس
 دونوں نے بوذا سے کو آکر خبر دی۔ کہ حسب الارشاد سفر کا تہیہ کر لیا گیا۔ ان دونوں
 نے موتی۔ جواہر۔ سونا۔ مشک۔ دیا و حریر بہت کچھ ساتھ لے لیا۔ آخر تینوں
 آدمی روانہ ہوئے۔ اور صبح ہوتے اوس مقام پر پہونچے۔ جہاں زاہدون کو
 راجہ نے سزا دی تھی۔ جس وقت یہ لوگ دکھائی دیئے بوذا سے خوب پہونٹ کر
 رویا۔ اور نہایت غمگین ہوا۔ گھوڑے سے اتر پڑا اور سارے کپڑے اور زیور
 اوتار ڈالے۔ اور اون چیزوں کو ایک کنارے ڈال کر بلوہر کا دیا ہوا تہ بند بندہ لیا
 اسکے بعد اپنے دونوں ہمراہیوں سے کہا کہ میری مشکین کسو۔ وہ دونوں
 روتے تھے اور حکم کی تعمیل کرتے جاتے تھے۔ پھر اون دونوں سے کہا
 کہ تم یہیں ٹھہرے رہو۔ اور غمگین بندہ ہوا زاہدون کی طرف بڑا۔ اور روتا
 چلاتا ہوا اوسکے پیچ میں جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سب جان بحق ہو چکے تھے۔
 صرف تین شخص جن میں ایک مستور تھا باقی تھے۔ مگر وہ بھی صرف کوئی دم
 ہی کے مہان تھے۔

جب مستور نے اوسکی فریاد دہاری سنی۔ اور آواز میں سچا درد غم پایا تو
 سمجھا کہ بیشک یہ کوئی درمند ہے۔ اور میرے ساتھیوں کے مارے جانے پر ناگہ
 و فریاد کرتا ہے۔ پس مستور نے کہا کہ اورو نے والے تجھے شاباش
 ہے۔ اگر تیرا روناق حق پر مبنی اور اوسکی حقیقت کو سمجھ کر ہے۔ اور اگر تو دنیا کے
 لئے روتا ہے۔ تو ان خاک آلودہ لغشوں۔ اور کٹے ہوئے اعصار اور جہلمی
 اور پکلی ہوئی آنکھوں میں جو کسی کے ظلم و زبردستی کی شاہد ہیں باوجود ذلت و
 خواری کے تیرے لئے دنیا سے عبرت حاصل کرنے کو یہ نصیحت موجود ہے
 کہ ان جہنم پر عذاب کرنیوالا انکی رزون پر عذاب کرنے پر قادر نہ تھا۔
 صبر رتنا ہوا۔ کہ یہ اجسام جو سربلندان دنیا کی غلامی و ذلت کی صلاحیت
 رکھتے تھے۔ کچھ دیر تک تخلیق میں مبتلا رہے۔ پھر ان کی روحیں اپنے
 بڑے مہربان مالک اور دل کی چہی باتیں جاننے والے کے پاس پرواز کریں
 اور اوسکی خوشنودی و رحمت و ثواب کی امید واری میں چین کر رہی ہیں غمگین
 اس رونے سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ اسلئے مجھے بتا کہ تو کون شخص ہے
 بوذا سے نے کہا۔ کہ میں آزادوں کی نسل میں سے ہوں۔ میں اپنے
 کنہ میں صاحب عزت و عظمت تھا۔ مگر بہت ہی کم سنی میں دشمنوں کے
 ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ یہ دشمن بمقابلہ ہمارے نہایت غصہ و حرلیف۔ سخت
 حکمران۔ اور بڑے جبار و صاحب قدرت تھے۔ ان لوگوں نے مجھ میں مڑا
 کہا نے اور نا پاک خون پینے کی عادت ڈالی۔ اور اسی سے میری پردریش
 کی۔ کیونکہ یہی اوسکے سارے ملک کی غذا تھی۔ اسکے سوا اور نہیں اور کوئی چیز

کہا نے کوئی میری نہیں آتی تھی۔ ان دشمنوں نے ارادہ کیا۔ کہ اپنی سی عادت میری بھی ڈال دیں۔ تاکہ میں انہیں کے پاس رہ جاؤں۔ اور انکی حالت پر غمت کروں۔ چنانچہ میں نے انکی خاطر سے اس مصیبت کو بھگتا۔ یہاں تک کہ جوان ہوا۔ تب تو انواع و اقسام کے جانور یعنی اپنے یہاں کے بہرے بندر۔ اور سور۔ جن سے وہ مادہ کا کام لیتے تھے لیکر میرے پاس پہونچنے اور مجھے انکے ساتھ مباشرت و مجامعت کرنے پر مجبور کیا۔ مگر میں انہیں دیکھ کر ایسا ڈرا۔ کہ میرا خون خشک ہو گیا۔ اور ایسا حواس باختہ ہوا کہ مجکو خبر بھی نہ ہوئی۔ تب میں نے اونسے کہا کہ مجھے اس سے معاف رکھو۔ مگر وہ کب مانتے تھے کیونکہ انکی خواہش یہ تھی کہ اگر میری اولاد ہوگی۔ تو وہ بطور میری کفالت و ضمانت کے انکے ہاتھ آجائیگی۔ جسکے بعد میں پدری محبت کی وجہ سے اپنے اعزہ و اقارب اور ملک و دیار کا قصد نہ کروں گا۔ اس لئے جب میں نے انکی یہ خواہش پوری کرنے میں دیر کی تو مجھ پر ان لوگوں نے نہایت سخت عذاب کیا۔ اور انواع و اقسام کی اذیتیں پہونچائیں۔ مگر میرا یہ حال تھا۔ کہ اپنے لوگوں سے ملنے کا شوق زور و ن پر تھا۔ اور اس عذاب سے بچنے کی کوشش کرتا تھا کہ وہ لوگوں کو پہونچی ہوئی تھی۔ اور کوئی شخص میری نظر میں ایسا نہیں جو مجھے پناہ دے۔ یا میرے حال پر رحمہ مہربانی کرے۔ اس پر بھی دل ہی کہتا تھا کہ

دفعیست منشین او شایش نامی اینجا
آنریست ملک کا ایک مرد مسافر میرے پاس پہونچا۔ اوس نے مجھے

اون دشمنوں کے ملک سے نکل بھاگنے کی راہ بتائی۔ اور راستہ کے سب اشیاء و فراز میرے ذہن نشین کر دئے اور مجھے اہل وطن کی وہ بزرگی اور شہادتیں یاد دلائیں جو انہیں اپنے ملک میں حاصل تھیں۔ اور جنکو میں بہو لا ہوا تھا۔ اس سے میرا شوق و دل بہت بڑ گیا۔ میں نے اوس سے رجوع کی۔ کہ مجکو یہاں سے ساتھ لیکر بھاگ نکلے۔ مگر اوسکو خوف ہوا کہ اگر لوگوں نے پیچھا کیا۔ تو دونوں کے دونوں قتل کئے جائیں گے۔ اس واسطے وہ مجھ سے پہلے روانہ ہوا۔ اور میں اوسکے بعد وہاں سے باہر نکلا۔ میں بالکل پریشان تھا۔ اور میری مشکین بھی بند ہی ہوئی تھیں۔ میں نے اون لوگوں میں تلاش کیا کہ کوئی شخص ایسا ملے جو میری مشکین کھول دے۔ مگر مجھے کوئی آدمی ہی ملا یہاں تک کہ میں نے آپ لوگوں کو دور سے دیکھا۔ اور یہ امید کر کے پاس آیا کہ آپ لوگوں میں۔ کوئی ایسا شخص ہوگا جو میری مشکین کھول دے گا اور مجھے بڑی باتوں سے منع کر کے قید سے رہائی دیگا۔ چنانچہ میں اس وقت آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔ اب کیا ارشاد ہوتا ہے۔

اس تقریر میں مستوقر اور اوس کے دونوں ہمراہیوں کو ایک جھانے راگ اور میٹھی لے کامزہ آیا۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ کسی نیک اور نرم دل سے نکلی ہے جسکے ساتھ اطمینان و تسلی کی چاشنی بھی ہے۔ اور چونکہ وہ لوگ اس تقریر کے اصلی مراد و منشا کو بھی پہونچ گئے۔ اسلئے مستوقر نے کہا۔ کہ اسے آزاد مردوں کے بیٹے بیشک تو نے اپنے نفس کو پاک و قابل تعظیم بنانے میں بڑی سختی اٹھائی اور اسکی بدولت تیرا نفس بلند رہا ہو گیا۔ اور خراب حالت میں

پڑے رہنے سے باز رہا۔ اور اپنے لوگوں سے ملنے کی کوشش اور دشمن کے پاس سکونت اختیار نہ کرنے میں تیرا اوس نے ساتھ دیا۔ اور ہم کو خطاب کر کے تو نے جو بات کہی اُس سے عمدہ مسلک اور اعلیٰ عقل کے موافق دو قیاس پیدا ہوئے ہیں۔ جن میں سے کسی میں تیرے لئے کوئی نقصان نہیں ہے۔ اگر اوس سے تو یوں کے اعلیٰ رتبہ کی امید رکھتا ہو تو خدا تیرے ارادہ میں استقلال دے اور تیری نیت کو استحکام بخشے۔ اور شیطاں کو تیرے پاس پہنچنے نہ دے۔ اور اگر اسکے سوا تیرے کوئی اور مقصود ہے تو اللہ تیرے ٹم کو دور کرے۔ اور تجھ کو دلجمعی بخشے۔ اور تیری ہر ادبر لائے اور وہ جو تونے اپنی ہمت کی درخواست ہم سے کی تو ہم اپنے اوس معبود کا شکر کرتے ہیں جس نے ہمارے اعضاء میں سے زبان ہی کو آخر تک رہنے دیا کیونکہ ہمارے نزدیک سب اعضاء سے عمدہ اور اعلیٰ چیز یہی ہے اس کے ذریعہ سے خدا کی یاد اور اوس کی حمد و ثنا کیجاتی ہے۔ اور ہم تجھ کو آگاہ کرتے ہیں کہ راجہ جنیس نے ہمارے اوان اعضاء کو باقی نہیں رکھا ہے۔ جن کے ذریعہ سے ہم اوان جسموں سے غلامی کی بندشیں دور کر سکیں جنکو جنیس نے اپنے پاس جمع کر رکھا ہے۔ اور اللہ نے ہماری نیا نون کو بچا لیا جو جھالست کو ریشمی۔ اور شہوات کے اوان قفلوں کی کنجیاں ہیں جو دلون پر لگی تھیں زمین اور ان جنیس گہیراتا ہے۔ اور چونکہ اللہ کا فضل ہمارے شامل حال ہو یعنی خدا نے ہمارے اس عضو کو جو دل میں پیدا ہونے والی حکمت کو بیان کرنے کا ذریعہ ہے باقی رکھا ہے۔ لہذا تجھ کو اللہ اور اوس کے دین کی

طرف بلا تے ہیں جس سے توبہ نیا نہیں ہو سکتا۔ اور نہ اوس کے سوا کسی اور چیز سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اور اگر تو اوس سے محروم رہا تو تونے کوئی نیکی حاصل نہیں کی۔ اور اوس دنیا کی بڑائی تجھ کو بتاتے ہیں جسکو کوئی بھی نہیں سہا جاتا اور جس سے کوئی بھی بے کشتہ نہیں ہے۔ اور تو جو کھو اپنی آنکھوں سے ذلت و رسوائی میں دیکھتا ہے تو یہ حالت ثواب کے اعتبار سے بہت ہی قابل قدر اور دنیا سے نکلنے کی عمدہ ترین راہ ہے۔ کیونکہ دنیاوی بقا و زندگی میں کوئی شے اس قابل نہیں ہے کہ اوسکی طمع کچلے۔

ہوذا اسنے کہا کہ اسے بیدار دیا اور داماندہ پر ہمیں گارو مجھے یہ بتاؤ کہ اگر تمہارے ہاتھ ہوتے تو آیا تم میری مشکین کو مل دیتے لو گین تمہارا تصور وار گناہ گار ہوتا۔ اوان لوگوں نے کہا کہ ہم نہیں جانتے ہیں کہ کوئی شخص جنیس سے بڑھ کر ہمارا مجرم و گناہ گار ہے۔ مگر ہم اوس سے بھی دریغ نہ کرتے۔ اور اوس نے جو ہمارا گناہ کیا ہے اوسکی نسبت بھی ہم خدا کا شکر کرتے ہیں کہ مصیبت کی حالت میں بھی ہمارے دل اوسے پر قائم ہیں۔ جیسے عافیت کی حالت میں تھے پس جنیس کی سطوت نے ہمارے دلون میں اوسکی حال پر شفقت ہی زیادہ کی یہاں تک کہ ہم اپنے دلون میں سمجھنے لگے کہ جنیس ہمارے معاملہ میں خطا کرنے کی وجہ سے جس وبال میں مبتلا ہوا اوس سے کچھ زیادہ رنج و صدمہ ہمارے جسم کو نہیں پہونچا۔ اور ہم خدا اور اوس کے فرشتوں کو گواہ کرتے ہیں کہ اوس نے ہمارا جو کچھ گناہ کیا اوسکو ہم بخش دیا۔ اور اوس کا مواخذہ اوسکی گردن پر نہیں۔ بشرطیکہ وہ خدا کی طرف رجوع کرے۔ اور اوس کے

کلمہ کا افسار کرے۔ اور اس کے لئے یہ باتیں ہم اس امید سے چھوڑے
جاتے ہیں کہ اس تک پہنچ جائیں۔ اور اگر وہ خدا کی طرف رجوع کرنے کا
قصد کرے۔ تو اس کے اولیاء اور دوستوں کے ساتھ اپنے بڑاؤ کو یاد کر کے
باز نہ رہے۔

یہ واسطے نے کہا کہ اگر ایسا نہ ہو۔ تو آپ کا بہت بڑا گناہ کرنے میں۔ میں
جیسے ہوں جس کی وجہ سے کہ اس کو آپ پر ظلم کرنے اور آپ کی راہ مارنے
اور آپ کو مصیبت و تکلیف پہنچانے کا جوش ابتدا و انتہا دونوں میں میر
سوا اور کسی نے نہیں دلایا ہے۔ دینداروں پر اس کا پہلا ظلم مار ڈالنے اور
جلا دینے کا اس وجہ سے تھا کہ اس کو میری نسبت اندیشہ تھا۔ اور اب حال میں
جو مصیبت و افیت اس کے آپ کو دی۔ اس کا باعث یہ ہوا کہ وہ یہ خیر سن کر کمین
آپ لوگوں کی رائے و روش اختیار کر لی۔ آپ سے باہر ہو گیا۔ اس وجہ سے
میں نہیں جانتا کہ مجھ سے بڑہ کر اور کون شخص ان ظلموں کا بانی و باعث ہو سکتا ہو
اور میں اس جگہ جہاں آپ لوگوں کی سعادت و درجہ کمال کو پہنچانی ہے لہذا
سلطنت کو اوتار کر اور پوشاک مذلت پہن کر دنیا کی امارت و عزت و شرافت
چھوڑ کر اور اس کی غربت و ذلت و رذالت میں داخل ہو کر آپ کی خدمت میں
حاضر ہوا ہوں۔ اور میں نہایت الحاج و رازی کے ساتھ عذر تقصیر اور گناہ کی
تغذیر کے لئے اپنے جسم کے نسبت آپ کو پورا اقتدار دیتا ہوں کہ جس طرح
آپ کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کئے گئے ہیں اس کو بھی ویسا ہی کیجئے۔ اور
میرے ایمان کو نقصان نہ پہنچائے جس طرح میں نے آپ کے ایمان کو ضرر

نہیں پہنچایا ہے۔ پس اگر آپ مجھ سے درگزر کریں اور میں جس وبال میں پڑ گیا
ہوں اس سے نکلنے کی صورت پیدا کریں تو خیر۔ ورنہ میں اس جگہ یونہی
مشکین کا سہارا و سہارا ہوں۔ پڑا ہوا جگہ تک موت اس قید سے رہائی
نہ دیگی۔

جب مستور اور اس کے دونوں ہم ایہیون نے یہ تقریر سنی بہت خوش
اور قوی دل ہوئے اور عذاب کا ڈر اور موت کا سدھ نہ بالکل ہل گئے اور بوذا
کی امیری۔ کم عمری۔ و کم سنی کا خیال کر کے اس کی خلوص نیت دلی توست اور
باطنی بصیرت سے سخت متعجب ہوئے اور کئے گئے کہ اسے اون بادشاہوں
کے بیٹے جنہوں نے لوگوں کے جسموں کو اپنا رام کیا۔ اور ان کی روحوں کو
چھوڑ دیا جب تیرا نفس دنیا کی پلیدی و نجاست و خساست سے نکلا اس شے
کی طرف گیا جو سب سے پاک و پرفیض و نفیس ہے۔ تو یہ سمجھ کہ تجھے سید ہی راہ
پر چلنے کا الہام اور ہدایت کی توفیق ہوئی اور سعادت کے اسباب تیرے لئے
فراہم ہو گئے۔ اے بادشاہوں کے بیٹے۔ تو بہت زیادہ قابل تعظیم ہے کیونکہ
دنیا تیری طرف رخ کئے ہوئے تھی اور تو نے اس کا منہ اپنی طرف سے پھیر دیا
اور وہ تجھ پر جان دے رہی تھی اور تو نے اس سے جدائی اختیار کی۔ اور وہ
تیرا دامن پکڑے ہوئے تھی اور تو نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا اور تو نے اس سے
قطع محبت اور مفارقت اختیار کرنے میں پیش قدمی کی۔ اور اگر تو ایسا نہ کرتا
تو عنقریب وہ خود ہی تیرے ساتھ یہ حرکت کرتی۔ کیونکہ اس نے تجھے بہت بڑا
حصہ دے رکھا تھا جس کو وہ ہر گرجوڑ نہیں دیتی۔ مگر اس وقت تک جب تک

تو اپنی سلطنت سے اوسکی حاجتیں برلایا کرتا اور اوسکے بعد وہ تجھے اوسی گرجہ
میں پھینک دیتی جس میں اوسنے اپنے یہاں کی اون بڑے بڑے ذمی و
لوگوں کو بیکار جو تجھ سے پہلے دنیا کے بادشاہ ہو گزرے ہیں۔ جس طرح کہ
صیاد پرندوں کو اویس وقت تک دانے چکنے کی مہلت دیتا ہے جب تک وہ جال
کے بیچا بیچ میں نہیں پھونچ جاتے۔ اور اسے شہزادے۔ تو بھی اوسے
خوب ہی سمجھا۔ اور اوسکے ساتھ اچھی دل لگی کی۔ اور ہم خدا کا شکر کرتے
اور اوسکے احسان کو بہت بڑا سمجھتے ہیں۔ کہ اوس نے ہم پر رحم کر کے ایسے
وقت میں کہ خوشی سے ہماری امید منقطع ہو چکی تھی تیری ملاقات اور بات چیت
سے ہمیں فرحت و سرور بخشا۔ اور جو نعمت اوس نے تجھے عطا کی اوس سے
آگاہ کر کے اپنی نعمتوں کا شکر یہ ادا کرنے کی سرت بھکودی۔ اوس کا ہزار ہا شکر
ہے کہ تجھ کو اس مجمع میں لایا اور تجھے عبرت حاصل کرینا موقع دیا۔ تاکہ تو ثابت
قدم رہے۔ اور سچی اور سیدھی راہ پر چلے اور شیطان تیرے پاس آئے
اسے شہزادے تجھے ہم غیر مقدم کہتے ہیں کہ تو ہمارا عزیز اور پیارا مہمان۔ اپنے
دوستوں کا درد مند خدا کی عبادت کرنے والا۔ قید پر قناعت نہ کرنے والا
قیدی ضرر رسیدن پر افسوس کرنے والا۔ خود معزز ہو کر ذلیلوں کی عزت
کرنے والا۔ گناہ گناہ ہو کر۔ عذر خواہ۔ اور بے خطا ہو کر توبہ کرنے والا ہے
اسے شہزادے خوشخبری ہو تجھے کہ تو اس ظلم کی ابتدا و انتہا دونوں سے
پاک و مبرا ہے۔ اور خدا فی دین کو عزت دینے اور اوسکے ماننے والوں کی
تعداد بڑانے میں خدا نے تجھے عمدہ دستگاہ اور بہت بڑی عقل و تدبیر عطا

کی ہے۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ کوئی شخص تجھتے بالادست ایسا نہیں ہے جسکو
تیری نسبت ایسا خیال ہو جو دین سے روکے یا اوسکے اختیار کرنے میں خون
زدہ کرے اور نہ کوئی شخص تجھ سے کم تر ہے ایسا ہے جسکے لئے جائز ہو کہ اون
مشقوتوں سے مژدہ موٹے جنکو ٹوٹے گوارا کیا ہے۔ یا اون باتوں سے گہرا لے
کا دعویٰ کرے جن پر تو نے صبر کیا ہے پس تو خدا کی مدد سے پیشوا اور اوسکو
ادلیا کا مقتدر ہے تو اطمینان رکھ خدا تیرے گناہوں کو معاف اور تیرے
بوجھ کو ہلکا کرے۔ اور تیرے دونوں ہاتھوں کو کھول دے۔ چنانچہ خود بخود
رہتی کھل گئی اور اوسکے دونوں ہاتھ چھوٹ گئے۔

بوذا اسنے یہ حال دیکھ کر خدا کا شکر کیا اور سجدہ میں گر پڑا۔ پھر قلب رقیق
و چشم پرہیزگار کے ساتھ اٹھا اور مستقر کے قریب گیا اور اوسکے بنگلوں میں
باتہ دیکر زمین سے اٹھایا۔ اور اپنے سینہ کا تکیہ لگا کر اوسے بٹھایا اور اوسکو
سر۔ دونوں آنکھوں اور رخساروں پر پوسہ دیکر بہت ہی آہستہ سے اوسکو
لٹا دیا۔ اور اوسکے دونوں ہمارا بیوں کے ساتھ بھی اسی طرح سے پیش آیا اور
ان لاشوں پر کھڑا ہو کر روتا اور انکی روحوں کے پاکیزہ و بے لوث رہنے کی
دعائیں مانگتا رہا۔ اسکے بعد پھر لوٹ کر مستقر کے پاس آیا اور اوسکے سر کو
اپنی گود میں لیکر بیٹھ گیا اور اوس کے حال زار پر زار قطار روتا اور اوسکی
یار و ملکی حالت دیکھ کر سنت متاثر اور نگین ہوتا رہا۔ پھر اوس نے کہا کہ اے
خدا کے درت جس نے اپنے ایمان کے لئے جبر اٹھایا ہے میرے اوپر
سے اپنی شفقت اٹھا کر میرے گناہ کی پاداش میں میرے جسم پر کچھ سختی کا حکم

دیجئے اور مجھے آگاہ فرمائے کہ جب فرشتے ان روحوں کو نکال کر بہشت
کی طرف لیجائیں تو میں ان لاشوں کو کیا کروں اور میرے ذمہ کوئی ریاضت لازم
کرو دیجئے جسکو میں اس وقت تک کرتا رہوں۔ جو وقت تک آپ سے نہ ملوں۔
اور سن لیجئے کہ میں دنیا کے پتہ روں میں سے جو بد بختوں کے نزدیک بہت
نفیس اور خدا کے نزدیک مخفی ذلیل ہیں یعنی سونا۔ جواہر۔ موتی۔ حریر و دیبا
اور مشک و زعفران بہت سا اپنے ساتھ اٹھا لایا ہوں تاکہ آپ کی تعلیم میں
معیّن ہو اور آپ کو میرے جسم اور میری دنیا یعنی جان و مال پر پورا اقتدار
حاصل ہو۔ اور کسی خون بہا چاہئے والے کا بھیجہ دعویٰ اور شیطان کو مجھ سے
کوئی طمع باقی نہ رہے اور نیز اس امید سے کہ آپ لوگ مجھ کو حکم دیں کہ ان چیزوں
کو ایسی راہ میں خرچ کروں جس میں دین کی منفعت ہو۔ پس اے خدا کے
دوست مجھے اس متاع کم ہایہ و قلیل اور اس جسم فرومایہ و ذلیل کے ذریعہ سے
جسکو لیکر میں حاضر ہوا ہوں پاک و صاف بنا دیجئے۔ کیونکہ میں کسی چیز کو اپنے
زیادہ بڑی اور کثرت میں سمجھتا۔

مستور نے کہا کہ اے بادشاہوں کے بیٹے۔ تجھے خوشخبری ہو کہ تو نے
جو دنیا کو چھوڑ دیا اس کا فیاضانہ بدلہ تجھے ملے گا۔ اور اگر تو اسکو بہتر سمجھتا کہ دنیا
کے بارہ میں نکل کرے۔ اور اسکو عزیز رکھے تو اس سے وہ ہرگز تیری ہو کر
نہ رہتی۔ اور نہ یوفائی اور کا دھٹ سے کہی رکتے۔ کیونکہ وہ دل سے
چاہتی اور منتظر رہتی ہے کہ اس کے چاہنے والے اسکی وجہ سے مصیبت
میں پڑیں اور یہ اسوقت ان سے متہ پھیر لے تاکہ اس کی مصیبت اور

سبھی دو بالا ہو جائے اور اسکو ناپسند کرتی ہے کہ کوئی شخص اس کے ساتھ
ہم آغوش رہنے کے زمانہ میں اس سے قطع تعلق کر بیٹھے کیونکہ اسکو اندیشہ رہتا
ہے کہ میری طرف سے مطمئن اور بے نیاز ہو جائیگا۔

پس خوشش ہو کہ تو زور آور دل کا آدمی ہے اور خدا کے نزدیک تیرا بہت
بڑا درجہ ہے۔ اور اے اولاد ملوک جان رکھ کہ چونکہ جو خوشخبران میں نے
تجھے دیں۔ ان سے کما حقہ واقف کرنا تجھ کو منظور ہے۔ اسلئے میں ان باتوں
کے ظاہر کرنے پر مجبور ہوتا ہوں جنکو میں نے اب تک پوشیدہ رکھا اور جنکے
ذکر سے میں برابر بچتا رہا تھا۔ وہ یہ ہے کہ جس شخص سے میں پیدا ہوا اسکو
دنیا کی ریاست و شرافت حاصل تھی اور وہ ملک شہ و ملیح کا حاکم تھا۔ اور
اس کے لطف سے بارگاہ بیٹے تھے۔ جن میں سب سے چھوٹا میں تھا۔ جب میں پیدا
ہوا تو اس حاکم نے فاطمہ کا ہن سے میرے آئندہ کے حالات دریافت
کئے۔ اس کا ہن کا رتبہ اسقدر بلند تھا کہ جو کچہ کہتا تھا لوگ اسکو تسلیم کرتے تھے اور کسیکو
اس کے تردید کرنے کی مجال نہ تھی لیکن فاطمہ کا بچا میرے بارہ میں کچھ مرتبہ سا
ہوا۔ اور اسکی اطلاع غلطی کے ساتھ مخلوط اور کچھ دہندلی سی تھی۔ اس لئے
بعض امور میں اس نے غلطی کی چنانچہ اپنے ناقص بچا کی بنیاد پر اس نے
حاکم سے میرے حالات اسطرح بیان کئے۔ آپ نے اپنی جانی اولاد کے
حالات مجھے پوچھے ان میں سے کوئی بھی اس بچہ کا سا عالی مرتبہ۔ بلند پایہ
ورفع الشان نہ تھا۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اپنے عروج کی حالت
میں برہنگی سخت گرسنگی پیادہ پائی اور بیابان نوردی میں مبتلا ہو گا۔ مگر یہ باتیں

اس سے مطالقت نہیں رکھتے ہیں جو مجھے معلوم ہوتی ہے کہ اسکو بہت جلدی بادشاہی ملیگی۔ اور پھر اسکے ساتھ یہ بھی دریافت ہوتا ہے کہ جب تک اسکی بیانی اسکے قلب میں لوٹ نہ آئیگی اور دونوں آنکھوں کی روشنی موقوف نہ ہو جائیگی اور وقت تک یہ نہیں مرنیکا۔ اور اس سے ایک بادشاہ جھگڑا کر گیا اور فتح بھی اسی لڑاکے کی ہوگی۔ مگر اپنی فتح کی حالت میں بھی جھگڑا پہنیکا دیا جائیگا۔ اور اسکے ہاتھ پانوں کاٹ ڈالے جائیں گے اور اسکو موت نہیں آئیگی مگر جس وقت اس کا سر بڑے پرہیزگاروں میں سے ایک کی گود میں ہوگا۔ یہ سنکر حاکم زانچہ بنانے والے سے گیلہ بیٹھا اور اسکو سزا دی۔ اور ایسے دو پہلو باتیں کہنے کے سبب اسکو تھمت دی آخر اس شخص کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر اس شخص کا قول سچ نکلا۔ اور خدائی بزرگی کی انتہا تیری ذات پر ہوئی۔ اور تو اپنے جسم پر تشدد کیا جانا چاہتا ہے اس سے تجھکو کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو نیکا۔ اور سپر تیری یہ سختی کافی ہے کہ تو نے اسکو حکومت کے عیش و عشرت سے نکالکر عبادت کی سختیاں جھیلنے میں لگا دیا۔ اور میں تو یہی دعا کرتا ہوں کہ وہ اس کی محنت کو برداشت کر لے اور اس سے گہرا نہ اٹھے۔ اب رہا یہ امر کہ جب یہ لاشیں تیرے قبضہ میں آجائیں تو تجھکو کیا کرنا چاہیے سو میں تجھکو کیونکر وصیت کر سکتا ہوں کہ تو انکو خوب صاف کرے اور زینت دے اور عطر و خوشبو میں لباسے اور کپڑے پہنائے کیونکہ اب تو ان میں یہ صلاحیت ہی باقی نہیں رہے کہ غذا قبول کریں اور آسائش و آرایش سے کسی حل جہرہ مند ہوں۔ جب ان میں یہ صلاحیت

جو دقتی تب تو بننے انکو ہو کہا رکھا۔ اور شہوت رانی سے روکا یہاں تک کہ انہیں بدہمت و بد صورت بنا کر اپنے پاس سے نکال دیا اور ان کی صحبت سے منہ موڑ لیا۔ اسلئے اسے شہزادے۔ اسلئے اسے شہزادے۔ اسلئے اسے شہزادے کہی گئی کہ کسی گروہ میں ایک کے دوسرے کے اوپر تو وہ کر کے رکھ دینا۔ اور اس کے منہ پر پتھر رکھ کر مٹی سے بند کر دینا۔ تاکہ درندے و پرندے اونکی بلے حرمی نہ کریں۔ پس اس سے زیادہ بار میں تیرے ذمہ نہیں رکھتا اور نہ ہم اس سے زیادہ کا استحقاق رکھتے ہیں۔ اور تو جو کئی قسم کے پتھر اور کپڑے میری تعلیم کے لئے اور اس امید سے لایا ہے کہ دین کی راہ اور ہماری موافقت میں نہیں لگائے تو تو نے ہماری موافقت اور مسرت حاصل کر لی۔ اسلئے کہ سب سے بڑی چیز یہی ہے کہ تو ان پتھروں اور چھپڑوں کی کوئی حقیقت نہیں سمجھتا اور تیرے نزدیک یہ محض ذلیل چیزیں ہیں اور ہماری خوشی ہی اسی میں ہے۔ لیکن ہکو یا دین کو اس کی کوئی حاجت نہیں ہے۔ پس اسے شہزادے تو انہیں پھینکے۔ اور اسے اسی طرح دور ہو بسطح آگ سے۔ اور سمجھ رکھ کہ جس شخص کو تو یہ چیزیں دیکھا اس کے ساتھ بڑی بدسلوکی اور اس کا سخت گناہ کرے گا۔ کیونکہ اسلئے گناہ اور فساد کو تو اس کی گردن پر ڈالیا گیا اور جو شخص انہیں قبول کرے گا وہ اپنے نفس کے اوپر ایک زور آور دشمن اور باولے کے تو مسلط کرے گا جو اس کی طبیعت کو خواہشات نفسانی کی طرف کھینچ کر لجائیں گے اور تجھکو یہ خوف پیدا ہوا ہے کہ جو اذیتیں ہکو تیرے باپ سے پہونچیں

او نکلے گناہ میں تو شریک ہوا اور اسکے متعلق میں ایک مثل بیان کرتا ہوں
 اوسکو سن کہتے ہیں کہ ایک شخص گاؤن کے سرداروں میں سے دنیا
 میں بہت خوشحال اور بھلائی کرنے میں صاف نیت تھا۔ ایک دن اپنے
 کسی کام کے لئے سمھلین چلا جاتا تھا کہ اوسکو زہدوں کا ایک گروہ نظر
 آیا۔ یہ گروہ گرمی کی شدت سے جس کا موسم تھا اور بھوک پیاس سے سخت
 پریشان تھا یہ شخص اُن لوگوں سے گڑگڑاتا ہے اور محنت کرنے کو زمین پر
 گر گیا اور کہنے لگا کہ اگر میرے عزیز خانہ پر چل کر کچھ کما لے پیچھے تو بڑی
 عنایت ہو۔ چپ چاپ وہ نہیں اپنے گھر لے گیا۔ اور اُسکے لئے دیبا و حیر کے
 شاہانہ فرشن بچھواے۔ اور بہت سی بکریاں اور گائیں ذبح کیں۔ اور طرح
 طرح کے نفیس کما لے پکوائے اور اُنکو بہت ہی تفریح و سلیقہ سے اُسکے
 سامنے چنوا یا۔ اور سونے چاندی کے آفتابے اور صراحیان انواع و اقسام
 کی شرابوں سے بھر کر رکھوائیں۔ اور مطمئن ہوا کہ یہ لوگ بڑی رغبت سے پکرو
 افطار کریں گے اور اُن فروشن کو جن پر وہ پانوں نہیں رکھتے تھے
 اور اُن کمانوں کو جنہیں وہ چکھتے نہ تھے اور اُن آفتابوں کو جن کو وہ ہاتھ
 نہیں لگاتے تھے اور اُن شرابوں کو جنہیں وہ زبان پر بھی نہیں رکھتے تھے
 بالکل اُسکے لئے پھونپھونایا۔ مگر اُسکے نزدیک وہ نہ مہمانی تھی اور نہ بے تکلف
 دعوت بلکہ انسانی خواہشوں کا ساز و سامان تھا اور دنیا کی یاد دلائے کو حیر
 شیطان اس میزبان کا ایک پڑوسی تھا جو اس سے جلتا اور دشمنی رکھتا
 تھا۔ کہیں اتفاق سے وہ ان زہدوں کے پاس آکھلا اور یہ سب سلمان جو اُسے

میں کھیل کر خوش ہو گئے اور ان کا شکر ادا کیا۔

ان لوگوں کی تعظیم کے لئے کئے تھے دیکھ کر جگمگایا۔ اور اس فکر میں ہوا کہ کس طرح
 اُنکو اوتھایا جائے۔ چنانچہ کچھ بہادر کر کے اُن لوگوں کے پاس گیا اور سارے
 فرش اور ظروف معہ کمانوں اور شرابوں کے اپنے گھر اوتھالیا گیا۔ اور اُنکی
 لئے بورے لاکر بچا دئے۔ اور سادی روٹیاں اور ساگ پات کھانے کے
 لئے اور مٹی کے کوزے پانی پینے کے لئے لاکر سامنے رکھ دئے۔ اور
 کہنے لگا کہ اس مکان کے مالک نے پہلو جو فیاضی آپ لوگوں کے ساتھ کی اوس
 وہ بچایا۔ اسلئے اُن سلمانوں کو اوتھوا منگایا اور یہ چیزیں پیچیدہ جگہوں پر
 دیکھ رہے ہیں۔ اور اوس حاسد پر ڈوسی نے یہ فقرہ اسلئے چھپت کیا کہ ان
 لوگوں کی زبان سے صاحب مکان کو برا کہلواوے۔ مگر زہدوں کو یہ بات
 بالکل بُری نہیں لگی وہ یہ سمجھے کہ واقع میں یہ اُسکے میزبان ہی کا حکم ہے
 اور جب ساگ پات جو اُنکی مرغوب غذا تھی اُسکے سامنے رکھی گئی۔ تو اُن
 لوگوں نے میزبان کا شکریہ ادا کیا۔ اور خوشی خوشی روزہ افطار کر کے اُسکو
 ہو کر رات گزار دی۔ صبح ہوتے ہی میزبان کو معلوم ہوا کہ اُسکے حاسد دشمن
 نے اُسکے مہمانوں کے ساتھ اس قسم کا سلوک کیا ہے چارہ کو سخت رنج و صدمہ
 ہوا اور اُسکے پاس سخت پشیمان۔ اور اُنکی ملامت و شکایت سے خوف زدہ و
 ہراسان ہو چکا۔ اُن سے معذرت کی اور اپنے اُس دشمن کا حال بیان کیا
 جس نے ایسی حرکت کی تھی مگر زہدوں نے کہا کہ جس امر کی آپ ہم سے معذرت
 کرتے ہیں اوس سے بہتر کوئی صورت ہمارے آرام و عافیت کی نہیں ہو سکتی
 تھی۔ اور اگر آپ کا یہ دشمن نہ آتا تو ہم رات بھر بھوکے پیاسے ہی رہ جاتے اسلئے

چونکہ آپ کی نیت ہماری تعظیم و تکریم کی تھی آپ کے دشمن نے جو ہمیں
راحت و آرام پہنچایا۔ اسکا ثواب آپ کو ملا۔ اور اوس کی نیت چونکہ ہمارے
ساتھ برائی کرنے اور آپ کو بدنام کرنے کی تھی سارا گناہ اوس کے ذمہ ہوا۔
اسے شہزادے اسی طرح سے تیرے باپ نے جو سلوک میرے ساتھ
کیا اوس کے مواخذہ سے تو بری ہے اور ہکو جو وہ درجہ بزرگی حاصل ہوئی کھجکی
ہم سخت آرزو رکھتے تھے اوس کا اجر و ثواب تکو ملا۔ اور تو نے جو اپنے لئے
مجھ سے کسی ریاضت کے مقرر کرنے کی درخواست کی ہے سو تیرے لئے
کوئی درجہ باقی نہیں رہا ہے جسکے حاصل کرنے کی میں تجکو ترغیب دوں۔ اور
اوس ترقی کی تدبیر بتاؤں مگر صرف نرمی تجکو لازم ہے کہ نرمی و رحمتی
کو کبھی ہاتھ سے نہ دے۔ تاکہ خدا تیرے ذریعہ سے اوس کام کو پورا کرے
جسکے لئے اوسے تجکو دنیا میں بھیجا ہے۔ یعنی اس سر زمین میں جہاں شیطان
نے اپنے قدم اچھی طرح سے جمائے ہیں۔ اور جہاں اوس نے مدت
سے غلبہ حاصل کیا ہے خدا کے دین کو تو حیات تازہ بخشنے۔ کیونکہ اوسکے
ہلاک ہونے اور خدا کی قوت اور تیرے ہاتھوں سے مغلوب ہونے کا
زمانہ بہت قریب آگیا ہے۔

بوذا سف نے اوس کی نصیحت مانی اور اوسکے قول کو کافی و دانی جانا۔
اور جو خوشخبریاں اوس نے دین اوس سے بہت خوش ہوا۔ اور دنیا کی طرف
سے اوسکی دلچسپی زیادہ ہو گئی اور اپنے باپ کے حکم کو برا سمجھنے کے علاوہ
چھوٹی نظر سے بھی دیکھنے لگا۔ اور مستور سے باتیں اور اوسکے لئے دعائیں

کرتا جاتا اور بے اختیار آنسو بہاتا جاتا تھا۔ استنہ میں مستور نے اوس سے
کہا کہ تم اپنے اوس دو لون ہمایوں کے پاس جاؤ۔ وہ دونوں جاگتی ہیں
بتلا اور ہم سے پہلے اس دارنا پا مدار کو چھوڑنے والے ہیں۔ اونکی اس
حالت کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لو اور لوٹ کر میرے پاس آؤ۔ کیونکہ جب تک
تم واپس نہ آؤ گے میری جان اس قالب سے نہیں نکلنے کی چنانچہ بوذا سف
وہاں سے اوتھ کر اوس دو لون کے سر ہائے آیا اور نرمی و شفقت و محبت
کے ساتھ اوس سے پیش آیا۔ یہاں تک کہ اوس کی روحین نفس
عصری سے پرواز کر گئیں۔ تب وہ مستور کے پاس آیا اور اسی طرح سے
اوسکی بھی تیار واری کی۔ اور تھوڑی ہی دیر میں وہ بھی اس دارنا پا مدار سے
رخصت ہو گیا۔

اسکے بعد بوذا سف آس پاس کے پہاڑوں میں پیادہ پا غار کی تلاش
میں پھر تارہا۔ جب اپنے ڈھب کا ایک غار اوس سے مل گیا۔ تو ایک ایک لاش
کر کے خود اپنی پیٹھ پر لا کر اوس میں رکھ دیا۔ اور جب سب لاشیں رکھ چکا
تو مٹی سے اوسے بند کر دیا اور کھڑا ہو کر اوپر نماز پڑھنے لگا۔ اوس وقت دن
آخر ہو گیا تھا۔

اود ہر جینس کو بوذا سف کے باہر چلے جانے کی مطلق خبر نہ ہوئی۔ صبح
کے وقت وہ اپنے جلوس و حشم کے ساتھ شکار کو باہر نکلا۔ اور پھر تاحلت
اتفاق سے اوس مقام پر پہنچا جہاں بوذا سف غار کے دروازہ پر اوس بیت
کذائی کے ساتھ نماز پڑھ رہا تھا اور اوسکے دو لون ملازم کھڑے ہوئے

اوسکو سہار سہے اور اوس کی حالت پر آنسو بہا رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر
 راجہ بقیہ راجہ ہو گیا۔ اور عنان سمیرا اوسکے ہاتھ سے چوٹ گئی۔ اور بلال کا خط
 و خیال زمین پر لوٹنے اور اپنی ڈاڑھی کسوٹنے لگا۔ اوسکے ہمراہی مین چالیس
 سرداران بت پرست تھے۔ جو بوذا سے دین کے بارہ مین بحث
 کرنے پر تے ہوئے تھے۔ اور چالیس جادوگر جو منتر پھونک پھونک کر جنوں
 دفع کرتے تھے۔ اور چالیس آدمی اوسکے خاص خاندان کے تھے جو اوسے
 گلے سے لگاتے اور نصیحت کرتے تھے۔ اتنے مین عجلت کے ساتھ خیمہ و خرگاہ
 پہونچا اور باپ اور بیٹے دونوں کے لئے کارچوچی خیمے اور شامیانے نصب
 کئے گئے۔ اور راجہ اور راجکار کے لئے بیٹھنے کی جگہ آراستہ کی گئی۔ راجہ
 بہت دیر تک غم و الم مین رہا۔ جب اوس سے جی ہلکا ہوا تو اوشھکار اوس نے
 غسل کیا۔ نئے کپڑے پہنے اور خوشبو لگا کر باہر نکلا۔ اور تینوں طبقہ کے
 لوگ جن کا اوپر ذکر سوا دہان جمع ہوئے۔ بحث کرنے والوں نے کہا کہ اے
 شہزادے۔ آئیے۔ ہم آپ سے مذہب مین گفتگو کریں اور ایک دوسرے کے لائل
 سنیں۔ کیونکہ آپ نے حق کی ماہ سے کنارہ کشی کی ہے۔ اور جادو گروں نے
 کہا کہ اے شہزادے ہم منتر پڑھ کر آپ پر پھونکتے ہیں کیونکہ آدمی کے پیچھے
 بلائیں لگی رہتی ہیں۔ اس واسطے ان روحوں سے اگر کوئی ضرر آپکو پہونچا رہے تو
 آپ اپنے آپکو ہمارے سپرد کر دیں۔ ہماری دواؤں کی طاقت اور ہمارے
 منتر دن کی تو سب سے سارے یہ روحیں نہیں آسکتی ہیں۔ اور اخوان سلطنت و اعز
 نے کہا کہ چھکارے تجھ پر اے شہزادے۔ اس سے تو جان دیدینا اور

چینی بھر پانی مین ڈوب مرنے لگا تھا۔ تو نے دشمنوں کو خوش ہونے کا موقع
 دیا۔ اپنے آپکو ذلیل و رسوا کیا۔ اور اپنے باپ کی تو نے جگ ہنائی کی۔
 اس کے بعد خود راجہ اپنے کپڑے لیکر آیا۔ اور اوسکو بوذا سے پر والا اور اوسکو
 گاڑی مین سوار کیا اور خود بھی اوسی مین بیٹھا۔ اور لعنت ملا مت کی بوچھاڑ مین
 شروع کیں۔ چنانچہ وہ کہنے لگا کہ نہ یہ تیرا منہ ہے اور نہ تجھ کو زیب دیتا ہے۔ کہ
 مین تجھے جو نصیحت کرتا ہوں اوس مین تو میری کسی راے یا کسی قیاس پر پوری
 تہمت لگائے اور اگر بالفرض تیرا ایسا کرنا جائز بھی ہوتا تو تیرا یہ دعویٰ کرنا جائز
 نہیں ہو سکتا ہے کہ مین نے اپنے نفس کو سچی راہ سے اوسکی ہلاکت اور
 گمراہی کی غرض سے قصد روکا ہے۔ اور اگر تیرا یہ غلط خیال ہے کہ حق اپنی
 سختی و دشواری کی وجہ سے مجھ پر گران گذرے اور نفسانی خواہشوں نے مجھے
 اسطرح اپنی طرف مائل کر لیا ہے کہ مین اونہیں بہتر سمجھتا ہوں تو اس کی تردید اس
 ہوتی ہے کہ سب لوگوں پر ظاہر و باہر ہے کہ جو امور دین کے مجھ پر لازم و واجب
 ہیں انکی مین کس طرح سے تعمیل کرتا ہوں یہاں تک کہ مین نے کئی مرتبہ
 اپنے خزانوں اور مالکانوں کو مشاؤون اور مندروں کے مصارف و نگہداشت
 مین خالی کر دیا ہے۔ اور اکثر مین نے اپنا سر سندا دیا اور اپنے کپڑے
 اوتار کر نادان بچوں کی طرح معبودوں کے مکانات کی تعظیم اور ان کی طرف
 رجوع کرنے کے لئے مین دوڑا ہوں۔ اور اکثر مین نے کم رتبہ اور کمزور
 لیجانے والے لوگوں کی عزت و توقیر اوسکے صدق نیت اور کثرت
 خدات کی وجہ سے کی ہے اور اوسکے لئے گدھی سے اٹھ کر اوسکو سجدہ کیا

اور اس کے پاؤں پر گر کر اس کے قدموں کو بوسہ دیا اور اس کے سامنے
ہاتھ جوڑے ہوئے غفور و بخشايش کی درخواست کرتا رہا ہوں۔ اور
دیکھو کہ باوجود اسکے کہ تم میری آنکھوں کے تارے ہو میں نے منت کی
میرے کہ تمکو بڑے بچانہ کا دربان بناؤں گا۔ اگر تم اس پر راضی ہوئے اور
اگر میں لذات کا طالب ہوتا تو یہ باتیں نکرتا اور نہ لوگوں کو اسوجہ سے قتل
کرتا۔ کہ وہ میری مخالفت کر کے لذات کے طالب بننے ہیں۔ کیونکہ گوشت
کے لوٹھڑوں کو قتل کرنے میں کسی قسم کی خوشی و لذت نہیں ہے۔ اور
ایسے فعل کے ارتکاب کا جو شش آدمی کو اوس وقت ہوتا ہے
جب اس کو سخت غیظ آتا ہے اور بدن میں آگ لگاتی ہے۔ اور طراہت
کہ یہ فعل خوشی اور عیش کو تلخ کرنے والا ہے۔ پھر اگر میں اپنے نفس میں
دین کی طرف سے کچھ ضعف پاتا جیسا کہ تو میرے بارہ میں کہتا ہے تو اس
عزم میں پہونچ کر ضرور اسے دفع کرتا۔ اور بہلا دیا میں کون شخص ایسا شقی و
بدبخت ہو سکتا ہے جیسا کہ ان تو اپنے باپ کی نسبت کہتا ہے کہ نفسانی
خواہشیں اس کو اس پر مجبور کریں کہ شہوت رانی ہی کو وہ دین و مذہب قرار دے
اور شخص اس میں اس کی موافقت کرے اس کو مال و زر سے مالا مال
اور جو مخالفت کرے اس کو اپنے ہاتھوں سے پامال کرے۔ اب وہ کسی
تردید میری اوس خصلت سے ہوتی ہے جو اسکے مخالف ہے اور نیز اس سے
کہ میں بچوں۔ محتاجوں۔ کمزوروں۔ اور لوگوں کے حال پر شفقت کرتا ہوں
اور میں نے ان لوگوں کے وظیفہ مقرر کئے اور ان سے فائدہ کشی دیتی و

بیدست دہائی کے سچ و صدق سے بہلا دیتے۔ یہاں تک کہ جب کہی میرا
گذر کسی نابینا بوڑھے اور لاوارث بچے کے پاس سے ہوتا ہے تو فی اختیار
میرا دل بھرتا ہے اور جب تک اس کے لئے وہی بندوبست نہیں کر لیتا جو اپنے
اوس قسم کے خاص عزیزوں کے لئے کرتا ہوں اوس وقت تک اس کے پاس
سے میں ہٹتا نہیں ہوں اور میرا ایسا کرنا اوس مستحکم رائے و قدیم رسم کی پابندی
ہے جو بودہ نے ہمارے دادا بلیم سے بیان کی تھی کہ بچوں کو اپنی اولاد
اور بس رسیدہ عورتوں کو اپنی ماؤں اور متوسط عمر کے مردوں اور عورتوں کو
اپنے بہائیوں اور بہنوں کی جگہ میں سمجھو۔ اور اس کے ساتھ اسی انداز سے
ینی و سخاوت کرو کیونکہ اسی کا نام عدل ہے۔ بس اب تیرا کون سا طعنہ مجھ پر
اور کون سی بدگمانی میری سمجھ پر باقی رہی۔ کیا تو کہتا ہے کہ میں نے ناپسند
طریقہ اختیار کیا اس لئے خدا کی مرضی کے خلاف چلا۔ مجھے حیرت ہے
کہ تو نے یہ اندیشہ ہماری نسبت تو کیا اور اپنے نفس کی نسبت نہیں کیا اور کیونکر
تو نے ہماری نظر و فکر کو باوجود زمانہ و راز کے تحقیق و تغیش کے شتم کیا
اور تو نے اپنے فہم و فکر پر باوجود اسکے کہ اگلے لوگوں کی رائے سے
مطابق نہیں اعتماد کر لیا۔ اور لطف یہ ہے کہ تو نے اسکا امتحان بھی نہیں
کیا۔ بہلا اس کو اپنے شفیق باپ یا کسی تجربہ کار حکیم یا پیشوا کے سامنے پیش
تو کیا ہوتا۔ اور تجھے کیونکر اطمینان ہو گیا کہ شیطان نے تیری طبیعت
کی رقت و نرمی دیکھ کر قبل اسکے کہ خدائی حکمت سے تیرا دل منور ہو جائے
قبضہ نہ کر لیا ہو اور اپنے چھپے ہوئے جاسوس بلوہر کے ذریعہ سے مخفی

گرمایان بجو نہ سکائی اور باطل کو تیری آنکھوں کے سامنے زیب و زینت
 نہ دی ہو اور کیونکر تو بے غم ہے۔ بیشک تجھ کو اس غرور و نادانی میں اوسے
 ڈالا ہے کیونکہ تو بغیر دلیل و حکمت اور برہان ناطق کے اپنے آپ کو ہر صواب
 اور ہر بلو پر خطا ٹھہراتا ہے۔ کیا تو اس معاملہ میں ویسا ہی نہیں ہے جیسے
 خاک کے اور سب لوگ ہیں کہ پہلے بدعتوں کی گمراہی میں مبتلا ہو گئے اور جب
 اخیر میں امر حق اور نیکو آیتوں پر راہ پر آئے تو انہیں پہلی بدعتوں پر راہ سے اور اوکو
 پہلی شریعت سمجھنے لگے۔ اسلئے اسے میرے پیارے بیٹے اس سے
 پرہیز کر کیونکہ اس میں شک نہیں کہ تیری نیت خیر ہے اور یہ خدا کی بہت بڑی
 نعمت ہے اور تیرے ذریعہ سے مجھ پر ہے اور تجھ میں تیرے داداؤں اور
 بزرگوں اور تیرے کنبہ والوں کی موروثی بزرگی و خوبی کا اثر پایا جاتا ہے کیونکہ
 تیرا دادا میسر بودہ کے نزدیک سب سے زیادہ مقرب و مستجاب الدعوات
 اور سب سے زیادہ دیندار اور سب سے عمدہ خلیفہ و جانشین تھا۔ یہاں تک
 کہ اسے اپنی اولاد میں سے چالیس آدمی جن میں عورت اور مرد دونوں شامل
 تھے بودہ کی تعظیم کے لئے نذر کر دئے تھے۔ اور دوسرے ہدیوں
 اور عطیوں کا پوچھا ہی کیا ہے۔ چنانچہ جب وہ اسکے پاس حاضر ہوتا تھا تو
 اپنی اولاد میں سے ایک مرد یا ایک عورت کو پیش کرتا تھا اور بودہ نے سب کو
 قبول کیا اور سب کے لئے دعائیں کیں اور سب سے محبت و شفقت کے ساتھ
 پیش آیا۔ اس لئے وہ سب کمال و ایمان میں گویا بودہ کی نظیرین
 بنیں۔ وہ سب عورتیں تبارک الدنیا ہو گئیں اور بن بیباہی رہ کر جو گئیں

میر کا حال

بن گئیں۔ اور مرد بودہ کے چھ بیٹے اوس کے مذہب کے
 پیہلے والے اور اوس کے خلیفہ ہو گئے۔ انہیں لوگوں نے
 اوس کا مذہب پھیلا اور ان میں اوس کی روحانیت اثر کر گئی۔ پھر
 جب بودہ اس دنیا سے آخرت کا سفر کرنے لگا میسر کو اوس نے اپنا خلیفہ
 بنایا یہ اوس سے کسی طرح علم و حکمت میں کم نہ تھا۔ اسکے بعد شہنشاہ
 کا بیٹا بندوستان کے بادشاہوں میں بڑا عادل اور بڑا حکیم بادشاہ ہوا اوس کی
 طبیعت میں اسدرجہ کی رقت و نرمی و سخاوت تھی کہ ایک دن وہ اپنے جلو س
 و خدم و خشم کے ساتھ چلا جاتا تھا راستہ میں اسے ایک بچہ کو دیکھا
 کہ نگاہ مادر زاد ایک دیوار کے پاس گھڑا رہا ہے۔ اور آسمان کی طرف
 منہ اٹھا اٹھا کر فریاد کر رہا ہے۔ اس پر وہ اپنی سواری وغیرہ کو چھوڑ کر دوڑا ہوا
 اوس بچے کے پاس پہنچا۔ اور اوس کا حال دریافت کیا۔ اوس بچے نے کہا کہ
 اے میرے آقا۔ میرا باپ ایک امیر و صاحب و جاہل آدمی تھا۔ لیکن
 اوس کو تجارت میں نقصان آیا۔ اس سے وہ محتاج و مقروض ہو گیا۔ تھوڑے
 دن کے بعد سات اولاد کو روانہ کیا جن میں سب سے چھوٹا میں تھا چھوڑ کر میری
 ماں نے قصائی کے پاس بچے کے قرض خواہوں نے اوس پر سخت
 تقاضا شروع کیا مگر اوس کے پاس بچوں کے سوا کچھ ہی نہ تھا۔ وہ لوگ انہیں کو
 ایک ایک کر کے لیجانے اور وہ سب روتے چلاتے ہوئے اپنے باپ
 اور گھر بار سے بچنے لگے لیکن یہاں تک کہ میری باری آئی۔ میرے باپ نے
 چاہا کہ مجھے اپنے پاس سے جدا نہ کرے اور میری جدائی کے خیال سے وہ

میر کے بیٹے کا حال

سخت بے چین و بیقرار ہوا اور اپنے قرض خواہوں سے کہنے لگا کہ میری
پیسری اور اس بچہ کی کم سنی پر رحم کرو اور اپنے جان و مال کا صدقہ اسکو میرے
پاس پہنچے دو۔ مگر وہ کب مانتے تھے۔ مجبور ہو کر میرا باپ مجھے اپنی گردن پر
ایسا ہی مادر زاد بنگا جیسا آپ دیکھتے ہیں بٹھا کر فلان کانوں سے مجھے پچانے
اور میری جدائی سے بچنے کے لئے بہاگ نکلا۔ مگر یہاں آکر اون لوگوں نے
اوسکو پکڑ لیا۔ اور اس طرح سے کہ وہ بھوکو حوالہ کر دیا۔ اوس کو بہت تنگ کیا
میرے باپ نے اون لوگوں کی بہت منت و سماجت کی۔ مگر اون کینچنوں کا دل
نہ پسچا۔ وہ سب اوسے پکڑے ہوئے تھے اور میں اوس کی گردن پر سوار تھا۔
جب وہ لوگ کسی طرح راضی نہ ہوئے تو میرے باپ نے مجھے اپنی گردن
سے اتار دیا اور سینہ سے لپٹا کر دیر تک روتا رہا۔ اور آخر کو مجھے رخصت
کر کے اپنے آپکو قید میں ڈالنے کے لئے اوسکے ساتھ ہولیا۔ یہ غم کی داستان
سنکر شنبی سے ضبط نہوسکا زمین پر گر پڑا اور رونے چلانے ڈاڑھی اور
کے بال نوچنے کہوٹے لگا۔ کیونکہ اس خیال نے کہ میرے ملک کے اندر اسے
ظلم و ستم کی باتیں ہوتی ہیں اوسے سخت مضطرب و پریشان کیا۔ اور اوسکا
دل بھر آیا۔ وہ بیٹھا ہوا درہا تھا اور خدم و حشم سامنے کھڑے تھے۔ اسے
بعد وہ اٹھا اور اپنے سارے کپڑے اوس نے اڈنا ڈالے صرف تنہا
ستر کے ڈھانکنے کے لئے رہے دیا اور اوس لڑکے کو اون کپڑوں میں لپیٹ کر
اپنی گردن پر سوار کر کے اوسکے باپ کو اوسے حوالہ کرنے کے لئے پیادہ پا
روانہ ہوا اور سارے نوکر و چاکر اوسکے پیچھے پیچھے چلے۔ اسی ہیئت کڈائی سے

وہ اوس قید خانہ میں پہونچا۔ جہاں قرض خواہوں نے اوسکے باپ کو
قید کر رکھا تھا اور اوسپر طرح طرح کی سختیاں کرنے کے علاوہ درشت کلامی
گالی گلوچ سے ڈرا دہکار ہے تھے اوسے پہونچتے ہی حکم دیا کہ اون
لوگوں کو سارا قرض چکا دیا جائے اور اون لوگوں کو خوب ڈانٹا کہ تم بڑے
سنگدل و بے رحم اور خدا اور اوسکے دوستوں کے دشمن ہو۔ اور پیارے
کو اوسنے پیارے سے ملا دیا اور قسم کھائی کہ جب تک اُس شخص کی کل
اولاد اوسکو مل جائیگی۔ اوسوقت تک کہانا پینا اور سونا سب مجھے حرام ہے
چنانچہ اوس شخص کو سب بچے دلوا دے۔ اور حکم دیا کہ جب قدر مال اسے
پاس تھا اوس سے گئی گو نہ زیادہ بادشاہی خزانہ سے دیا جائے اسے بعد
تکلیف شنبی کا بیٹا ہوا جو چودہ برس تک اپنے ملک و دیار سے غائب
رہا۔ اسکا واقعہ اسطرح ہے کہ ایک دن وہ شکار کھیلنے کو باہر نکلا اور
اپنے کل ہمراہیوں سے جدا ہو کر ایک جنگل میں پہنچ گیا۔ کئی دن تک حیران
و سرگردان رہا آخر اوس کا گھوڑا گر گیا تو اوسنے پیادہ پا چلنا شروع کیا۔
چلتے چلتے ایک ساحل پر پہونچا جہاں بہت سا پانی اور کثرت سے درخت
تھے اور اوسکے سامنے بہت وسیع میدان تھا وہاں ایک درخت کی جڑ کے
نیچے سے آہ کی صدا اسکے کان میں پہونچی۔ اوس آواز کی سیدہ پر
پھونچا تو ایک جوان نظر آیا جس کا سارا بدن زخموں سے چور تھا۔ جالکنی کی
حالت اوسپر طاری تھی اور صفیر یوں ہی رنن سی جان باقی تھی۔ تلذین نے
اوسکے سر پر ہاتھ رکھا اور حال پوچھا اوس زخم خوردہ نے کہا کہ ہمارا کنبہ

شنبی کے بیٹے تلذین کا حال

و صبح تھا۔ اور ہم قوم کے سردار تھے۔ اور اس پہاڑ اور اس ساحل میں ہماری
 بود و باش تھی اور ہمارے پاس بہت کچھ مال و اسباب تھا۔ ایک مرتبہ
 ہماری بستی پر دشمن نے چڑھائی کی اور ہمارے لوگوں کو قتل و گرفتار کر اور
 ہمارا مال و اسباب لوٹ کر لے گئے۔ اور میری ماں ایک بہت ہی سن رسیدہ
 بوڑھی ہے۔ میں اور میرے بہائی کے سوا اس کی کوئی اولاد نہیں تھی اور ہم
 دو لون جوڑاں پیدا ہوئے تھے لیکن جسدن ہمارے اور خواہش و اقارب
 قتل ہوئے اسی دن میرا بہائی بھی مارا گیا۔ صنفہ میں اور میری ماں بچی
 جب دشمن چلے گئے تو میری ماں نے میرے بہائی کو قریب ہی میں دفن
 کیا اور صبح و شام اس کی قبر پر بیٹھ کر رونے لگی۔ روتے روتے اس کی
 آنکھیں جاتی رہیں۔ اس کے بعد جو کچھ اس کے پاس تھا وہ سب کا سب اس نے
 لوگوں کو تقسیم کر دیا۔ اور مجھ سے کہا کہ جو کچھ میرا حق پیٹ میں رکھنے اور پالنے
 پلوںے کا تیرے ذمہ ہے اس کا واسطہ تجھے دینی ہوں کہ جب تک میں
 زندہ ہوں یہاں سے اور کسی مقام پر جانے کا قصد نہ کر۔ اور اگر تو میری بات
 نہیں مانتا تو چلا جا اور مجھے چھوڑ دے میں یہاں سے ہرگز نہیں ہٹنے
 کی۔ اور اسی قبر کی برابر اپنی قبر بناؤنگی۔ اس زمانہ سے میں اسی مقام
 پر بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس پاس کے درختوں کے پھل توڑ کر اس سے کھلاتا
 تھا۔ اور ہر موسم میں اس جھل کی جڑی بوٹی جمع کر کے لیجاتا تھا اور ان کو
 پیچکر اس کے لئے کپڑے خرید کر لایا کرتا تھا اور صبح و شام اس کو ہاتھ پکڑ کر
 اس قبر کے پاس بیٹھ جاتا تھا۔ مگر آج جو دیکھتا ہوں اس مقام پر ایک گڑ

موجود ہے میں اور بہنیں مسافر سمجھ کر حسب عادت اون کی طرف بڑھ گیا تو وہ سب
 لوٹ کر رہے ہیں۔ مجھے گرفتار کر لیا۔ اور غلام بنانے کے لئے مجھے لے چلے
 پرستند ہوئے مگر میں نے اپنی بوڑھی ماں کا خیال کر کے انکار کیا۔ اس سے
 وہ غضبناک ہوئے اور میرا یہ حال کر دیا۔ جو تم دیکھ رہے ہو۔ پس میں دو طرح کی
 موت کے پنجہ میں پہنسا ہوں۔ ایک القتل حیات کی۔ اور دوسری ماں کی تحلیف
 کے خیال کی۔ تلذین نے پوچھا کہ تم نے اس کو کس مقام پر چھوڑا ہے۔ اس نے
 کہا کہ اسی پہاڑ میں جو تمہارے سامنے ہے۔ پھر اس نے کہا کہ اگر تم کو کوئی ایسا
 آدمی مل جائے جو تمہاری ماں سے بلا کم و کاست وہی سلوک کرتا رہے جیسا کہ تم
 کرتے تھے۔ تو کیا تمہاری موت کچھ ہلکی ہو جائے گی۔ اس نے کہا کہ اگر ایسا
 ہو تو مجھے موت کے کچھ باک نہیں ہے۔ اور نہ وہ مجھے ناگوار ہے۔ اس نے کہا
 کہ اچھا وہ آدمی میں ہوں۔ اب تم مجھے بتا دو کہ کیونکر اس کی خدمت کرتے تھے
 تاکہ تمہاری خدمت گذاری اس سے منقطع نہ ہو اور نہ تمہاری موت کی اس کو
 خبر ہو۔ اس نے اس کی تعمیل اور جان بحق تسلیم کی۔ تلذین نے اسے دفن کر دیا
 اور وہاں سے اپنی اور اس بوڑھی کی ضرورت کے لائق پہل توڑ لئے اور
 جسطرح اس مجروح نے بتایا تھا اس کی ماں کے پاس آیا۔ وہ بوڑھی پانچون
 کی بہت مسکند و عاتین دینے اور اس پر قربان و صدقہ ہونے لگی۔ یہ اس کا
 ہاتھ پکڑ کر اسی قبر کے پاس لے گیا۔ اور حسب وہ روایت چلی تو اسی قیام کا
 میں واپس لے آیا۔ اور کہانے کو دیا۔ وہ پہلون کو بقت درخواست کیا کہ سو سہری
 اور صبح اوٹھ کر اسے اس طرح سے دعا میں دین اور یہ اس سے ہاتھ پکڑ کر

قبر کے پاس لیگیا۔ اور جب وہ روپیٹ چکی۔ تو قیاس کا کہنا کہ اس کو پہونچا کر
کہا نا پانی دیا۔ اور پھر روزی کی تلاش میں باہر گیا۔ الحاصل اسی طرح سے چورہ
برس تک صبر و شکر و فادہ کرم کے ساتھ اوس کی خدمت کرتا رہا۔ اور اوس
بڑھیا کو کہی شک نہوا کہ یہ اوس کا بیٹا نہیں ہے۔ برابر اوس کے کھانے
پینے کی خبر لیتا اور اوس کو تکلیف و مصیبت سے بچاتا رہا۔ جب وہ مر گئی تو اسی قبر کے
بازو اوس کو رکھ دیا۔ اور وہاں سے پیادہ پاس سفر کرتا ہوا اپنے ملک میں داخل ہوا
یہاں کا ماجرا یہ تھا کہ ہر طرف اس کی تلاش و جستجو کی گئی جب کہیں نشان و پتہ نہ ملا۔
تو اسکے بیٹے فلطین کو لوگوں نے اس کی حکمت و نعت نشین کیا جو قوت یہ کلمہ
پہونچا۔ تو وہ پوچھ میں پھرتے پھرتے اسکے چہرہ کا رنگ بالکل سیاہ پڑ گیا
اور تکلیف میں رہتے رہتے محض نحیف و ناتوان ہو گیا تھا کہ فلطین اس کو دیکھ کر
قوموں پر گر پڑا پاؤں کو بوسہ دیا اور گھٹے سے لپٹ گیا پھر اوس کو غسل کرایا۔ کچھ
بدلو اے اور اوس کے سر پر تاج شاہی رکھ کر خود علیحدہ ہو گیا۔ چنانچہ تلذذین نے
اوس واقعہ کے بعد میں برس تک حکمرانی کی۔ لوگوں نے اسکے غائب رہنے
کی نسبت اپنی عقل و قیاس کے گہوڑے دوڑائے تھے۔ اور یہ بات
مستار دی تھی کہ اوس کو پری سے اوڑی تھی۔ یہ حال خود اوس کو بھی معلوم ہوا
تھا مگر اس نے کسی کو اصلی واقعہ نہیں بتایا تھا ایک تو اس وجہ سے کہ عوام الناس
کے خیالات کی تردید کرنا اوس کو نا پسندیدہ امر معلوم ہوا اور دوسرے وہ
نہیں چاہتا تھا کہ اپنی نفس کشی اور وفاداری کا لوگوں میں اعلان کرے کہ نہ
یہ فعل اوس نے صرف ثواب کی نیت سے کیا تھا۔ لیکن جب اوس کے مرنے کا

وقت قریب آیا۔ اوس نے اپنے بیٹے فلطین سے اس کو بیان کیا اور اپنے
باپ کے اس واقعہ کو شہرت دی اور خود بھی سوار ہو کر اوس پہاڑ تک پہونچا
اور چوشتیان اوس نے بیان کی تہین اوس کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔
اس کے بعد تلذذین کا بیٹا فلطین ہوا جو میرا پ تھا۔ اس نے لوگوں کو بودہ کے
طریقہ کا پابند بنایا اور اوس کی سنت پر استوار کیا۔ حالانکہ اوس وقت اوس کے
پیروں کے اختلاف کی وجہ سے دین میں جدا جدا راہیں پیدا اور بہت سی نئی
بدعتیں داخل ہو گئی تہین اور لوگ بہت شیعہ میں پڑ گئے تھے۔ مگر اوس کو رہنمائی کا
الہام ہوا۔ اور وہ گمراہی سے محفوظ رکھا گیا۔ لوگوں کے عقول اوس کی طرف مائل
ہوئے اور بودہ کے پیروں کا سب سے بڑا گروہ اسی کی رائے کا پابند ہوا۔ اور
سوائے بدعت و ناقص العقل لوگوں کے کسی نے اوس کی مخالفت نہیں کی۔
یہ شخص طبعیت میں نہایت سلامت رو اور حکومت میں نہایت عادل تھا۔
اس کی رحمتی اور غنا بازی اور دادگری ضرب الملش تھی مظلوم کا حامی اور ظالم
پر نہایت غضبناک ہوئی والا۔ اور خود تکبر و غرور سے بالکل پاک تھا۔ یہاں تک
کہ اوس نے اپنی رعایا کو ممانعت کر دی تھی کہ کوئی شخص اوس کو بادشاہ کے
نام سے نہ یاد کرے تاکہ جب اوس کو کوئی ضرورت اوس سے پیش آئے تو
بادشاہی بہت اوس کے بیان کر نیکل مانع نہ ہو۔ پس جو کوئی اس سے سن میں کم
تھا وہ تو اس کو باپ اور جویز یاد تھا وہ بیٹا۔ اور جو ہم عمر تھا وہ بھائی کہتا تھا۔ وہ
آدبی راستے کے وقت وزیر کو ساتھ لیکر راستوں میں پھرا کرتا تھا تاکہ اوس
لوگوں کے اون حالات پر اطلاع ہو کر اوس سے جو اس تک نہیں پہونچتے ہوں

اسی گشت میں ایک دن اتفاقاً اوس کا گدڑ ایک ایسے مقام پر ہوا جہاں
خندوگ بیٹھے تھے۔ اوتھیں سلام کر کے یہ بیٹھ گیا دیکھا تو دوا آدمی آپس میں
گالی گلو ج کر رہے ہیں اون میں سے ایک نے دوسرے کو کہا کہ تو مفلس و
لنگال ہے محتاج نے کہا کہ تو بھی پر غربت کا الزام کیسا لگاتا ہے یہ تو ایک
آٹے جانے والی چیز ہے۔ اور صرف اوس وقت تک سے جب تک کہ میرے
بادشاہ کو اس کا علم نہیں ہے جہاں اوس کے کان تک یہ خبر پہنچی اور یہ
فورا دفع ہو گئی۔ مگر تجھ میں تو وہ پاندار عیب ہے جسکی اصلاح بادشاہ کے بھی امکان
میں نہیں ہے۔ اوسنے پوچھا کہ ہلادہ کونسا عیب ہے اوسنے کہا کہ تیری بہن
بدکار اور مان جادو گرئی ہے۔ یہ سنکر وہ شخص رونے لگا۔ لوگوں نے کہا
کہ تم روتے کیون ہو۔ اوس نے کہا کہ میرے رونے کی وجہ یہ ہے کہ ان
جو عیب میرا بتایا وہ سچ ہے۔ اور اس کا عیب بادشاہ کے بس کا ہے۔ اور میرا
عیب بادشاہ بھی دور نہیں کر سکتا۔ میں اس سے نہ پاک ہو سکتا ہوں اور
نہ اسکے ہوتے ہوئے مرنے دکھانے کے قابل ہوں۔ بادشاہ کو اس شخص
کی حالت سے سخت سدمہ ہوا۔ اور وہ وہاں سے گھر چلا آیا۔ صبح اوتھٹھ کر اوس
اون دونوں شخصوں کو بلوایا۔ مفلس کو تولدہار بنا دیا۔ اور اون دونوں عورتوں کو
بلوکر خود اوتھکے پاس گیا۔ اور اوتھو نصیحت کی۔ اور توبہ کر اسکے چھوڑا۔ اسکے
بعد دونوں کو خاصے کے ہاتھی چھپر بادشاہ کے خاص محلات سوار ہوا
کرتی تھیں سوار کرایا اور دست ادبی کرائی کہ پوڑ ہیا تو بادشاہ کی مان ہے اور اوسکا
نام تابدہ ہے۔ اور لڑکی بادشاہ کی بہن اور اوسکا نام تانبہ ہے۔ اب اسکے

بسد سے جو شخص اوتھیں ان ناموں کی سوا کسی اور نام سے پکارے گا۔
وہ بادشاہ کی بے ادبی کرے گا۔ اور اپنے آپ کو سزا کا مستوجب بنائے گا۔
پھر کسی مجال تھی کہ اس حکم کی خلاف ورزی کرتا۔ اس تدبیر سے اوس شخص کو
بڑا فخر حاصل ہوا۔ اور آخر کار اوس کی مان ہندوستان کی بزرگترین عورتوں میں
سے شمار ہوئی اور عامہ خلائق اوسکو سب سے زیادہ ماننے لگے۔ اور اوسکی
بیٹی ایسی پارسا نکلی کہ بادشاہوں نے اوس سے نکاح کرنیکی خواہش نگاری
کی۔ مگر اوس نے مجبور ہونا اور بت خانہ کی درباری کرنا اختیار کیا۔ یہاں تک
کہ بڑی سالک ہو گئی اور وہ شخص بھی بھت مسرور اور اپنے اقران میں
قابل رشک ہوا۔ اور خود وہ اور اوس کی اولاد و احفاد سب صاحب عزت
و توقیر شمار ہونے لگے۔

پھر فلطین کے بعد سلطنت کا بار میری گردن پر پڑا۔ میں نے بزرگوں
کی سنت قائم رکھنے کے لئے بہت سی باتوں کو جو مجھے ناگوار مگر رحم کے
موافق تھیں اختیار کیا۔ اور بہت سے امور کو جو مجھے دل سے پسند مگر اوس
سنت کے مخالف تھے ترک کر دیا۔ اور جن باتوں کو بزرگان دین نے خود اپنے
اور ہمارے لئے پسند کیا اوس پر میں نے قناعت کی اور نہ اوتھیں حضرت
پہونچائی اور نہ اون پر طعن و تشنیع کی۔ یہاں تک کہ خدا نے ہم پر بڑی
عنایت کی اور تم ہمارے گھر میں پیدا ہوئے۔ اور ہکو امید بندھی کہ اللہ تعالیٰ
کے فضل سے ہمارے سلسلے کی عادت اوتھکے اس خلف میں ہوگی۔ تم میرے
دوستوں سے پوچھو کہ جب سے میں نے سلطنت کا بار اٹھایا ہے مجھے

کوئی فعل بھی خلافت عقل یا بدعت یا حاکمیت کا یا حقدار کی حق تلفی۔ یا سب حق کی قرار خدائی کا سرزد ہوا ہے۔ اور کبھی دین نے دین سے غفلت کی ہے یعنی یہ کہ نجات مذہبی خرچ کی ضرورت تھی وہاں دین نے خرچ کرنے میں بخل کیا ہو۔ یا جہان پر یہ بھیجا تھا وہاں دین نے اس کے بھیجنے میں سستی کی ہو یا کسی نیا پر ظلم کیا ہو یا عابد کے ساتھ بھلائی نہ کی ہو۔ یا بدعتی کو بے سزا چھوڑ دیا ہو۔ اور کبھی دین نے عامی ضعیفوں اور فقیروں کے حال سے غافل ہو کر اون کی پریشانی نہ کی ہو۔ اور کسی بڑے سے اس کی بڑائی کے باعث فروتنی سے ملا ہوں یا کسی کمزور سے اس کی کمزوری کی وجہ سے کبھی دبا ہوں یا کسی محتاج کو اس کی غربت کی وجہ سے ذلیل جانتا ہوں یا میرے سلطنت کے اندر کوئی یتیم اپنی یتیمی کی وجہ سے روتا ہو۔ کیا میں نے اپنی مملکت کے اندر ستر ہزار یتیم بچوں کو یتیم خانوں میں نہیں رکھا ہے جن میں سے ہر ایک بچہ ہی کو اپنا باپ جانتا اور اسی نام سے مجھے پکارتا ہے۔ انتہا یہ ہے کہ یتیموں کو یتیمی کی وجہ سے باعث مبارک پہلے بکے کہیں زیادہ آسودہ حالی حاصل ہوتی ہے اور وہ صرف والدین کی طبعی محبت سے جو کسی کی اختیار ہی نہیں ہے محروم ہو جاتے ہیں۔ اور بس۔ اور کیا میں نے عورتوں کے حقوق کی اس قدر کافی حفاظت نہیں کی ہے کہ کسی عورت کو کسی ضرورت سے مجبور ہو کر یا کسی ظلم کی فریاد کرنے کو باہر نکلتا نہ پڑے اور اس طرح سے اس کی بے حرمتی اور پردہ دری نہ ہو۔

پس یہ لوگ میرے سلف تھے جن کا تو خلع ہے۔ ان لوگوں کو نہ سلطنت

نے دین سے غافل کیا اور نہ دین نے سلطنت کے سرور سے باز رکھا کیونکہ ان لوگوں نے ان دونوں چیزوں میں سے ایک کو دوسرے کے لئے نہ مضرت سمجھا نہ اوس کا مانع۔ اور نہ بودہ نے اونکو اس سے زیادہ کی تکلیف دی۔ اور جب ان لوگوں نے انصاف کو قائم رکھا اور بودہ کی راہ کو نہیں چھوڑا تو نہ سلطنت رکھنے میں اوس نے کوئی مضرت بتلائی اور نہ اس کے ترک میں کوئی مضرت۔ لیکن تیری وجہ سے جس مگر کی بلا میں مبتلا ہوئے ہیں اونکو شیطان نے اوس جادوگر کی زبانی تہمت لگائی ہے۔ اور شیطان ہمارا حاقی دشمن ہے۔ بارہا اوس نے ہم پر دانت لگائے کیونکہ ہم اوس کے دوستوں کو جو خدا کے دشمن ہیں منہ نہیں لگایا اور دشمن سمجھا اور اوس کے دشمنوں کو جن سے وہ جان سے بیزار رہتا ہے مدد دی۔ اس لئے جو عداوت اوں کو مجھ سے تھی اوس کا خمیازہ اوس نے تجھ سے نکالا۔ اور تہمت پر اچھی طرح سے اوس نے اپنے پیچھے گڑوے۔ تجھ کو شرم نہ آئی کہ تو نے اس قدر جلد شیطان کی اطاعت قبول کر لی اور اوس امر کو جس میں تیرے باپ کی دلیل اور تیرے بزرگوں کی توثیق تھی تو نے نہایت پوشیدہ رکھا۔ اور ایسی بری مظنری اور مشہور بڑائی میں چپ چاپ پڑ گیا کہ جو چیزیں حلال اور اچھی ہیں اونکو حرام سمجھنے لگا اور جو نقصان پہونچانے والی اور ہلاک کرنے والی ہیں اونکو اختیار کر لیا۔ پس اگر تیرے زعم میں یہ ہے کہ جس نے تیری راہ ماری ہے وہ دین کے ساتھ محبت اور بدعت کے ساتھ عداوت رکھتا ہے تو میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مجھ سے بڑھ کر کوئی شخص دین کا حامی و مددگار نہیں ہے

اور اگر ہوا دھوس اور خواہش نفسانی کے غلبہ کی وجہ سے مین دین سے
برگشتہ ہو گیا ہوتا تو اللہ نے جو تیری اور ہماری رہنمائی کے لئے تجکو پیدا کیا
وہ تجکو بھی اوس سے باز آنے اور ادھر سپر غور و فکر کرنے کا جوش دلاتا۔ پس
اگر تو برس صواب ہوتا یا تجھ پر خدا کے اسرار کھلے ہوتے تو سب سے پہلے تجھے
ذریعہ سے سید ہی راہ اختیار کرتے۔ تیرے پاس کوئی حجبت ہے۔ اوسکو بیان کر۔
البتہ تو اس کا مجاز ہے کہ اگر چاہے تو یہ حجبت میرے اور تیرے ہی درمیان
مین رہے دوسروں تک نہ پہنچے درنا اوس سرانڈیپ کے شیطان کو جس نے
تجھ پر جادو کیا ہے تو اپنی طرف سے جھٹ کر نیکو مقرر کر۔ ہم بھی کسی شخص کو جو اوس کے
مقابلہ کا ہو اپنی طرف سے تیرے لئے یہ کہہ رہے ہیں۔

تو واسف نے جب یہ تقریر سنی تو سمجھا کہ شیطان نے میرے لئے بہت
بجاری مکر کا دام پہلایا ہے۔ مجکو بھی اس مین سخت کوشش کرنا لایدی ہے
پس اوسنے کہا کہ اے بادشاہ میرے نزدیک اس سے بہتر کوئی بات
نہیں ہے کہ آپ کی دینداری اور خوشنودی دونوں مجکو حاصل ہوں۔ لیکن
آپ خود ہی ان سے محروم کئے گئے ہوں تو مجھ پر راہ صواب کی پیروی واجب
ہے۔ گو آپ کے مرضی کے خلاف ہو۔ مین پہلے آپ کی نسبت یہ گمان رکھتا
تھا کہ آپ کی رائے خلا سے محفوظ ہے گو عمل مین آپ سے لغزش واقع ہوتی ہو
کیونکہ مین سمجھتا تھا کہ آپ نے جس امر کو ترک کیا ہے اوس کی خوبی سے آپ واقف
ہیں اور جسکو آپ نے اختیار کیا ہے اوس کی برائی کو آپ جانے
اور پہچانتے ہیں۔ مگر اب جو مین نے غور کیا تو صاف معلوم ہوا کہ آپ کی رائے

کا سقم و مرض ایسا نہیں ہے جو آسانی سے علاج پذیر ہو۔ اور چونکہ آپ کی
اس بیماری کو دفع کرنے کے لئے سخت دشقت اور ٹھکانا مجھ پر واجب ہے اور
خواہش نفسانی آپ کی طبیعت کے موافق ہو نیکی وجہ سے آپ پر غالب ہے
جسکو آپ ترک کرتے یا جس سے منہ موڑتے نظر نہیں آتے مین اس واسطے
مجبوراً آپ کی اوس خواہش نفسانی کا مقابلہ کرنا پڑا جس نے آپ پر عقل کے
ذریعہ سے جو آپ کی مصداق ہے غلبہ حاصل کیا ہے۔ اور معمول ہے کہ لڑنی والا
بغیر سامان کے میدان جنگ مین نہیں آتا ہے اور دشمن پر فتح پانے کے
تبریر ہی ہے کہ اوس کے سامان چھین لئے جائیں۔ پس اگر مین اوس خواہش
نفسانی کو جو آپ پر مکر و فریب کے اسلحہ سے مسلح ہو کر حملہ آور ہوئی ہے مغلوب و تباہ
کر سکتا ہوں تو صرف مکر و فریب کو رفع کر کے یعنی صدق و صواب سے کام لیکر
ایسے حال مین اگر میری طرف سے آپ کی شان مین کچھ بددینی اور دشمنی ظاہر ہو تو
آپ معاف فرمائیں کیونکہ میری نیت آپ کی سچی تعظیم و اصلی توقیر اور محض
خیر کی ہے۔ اور جن لوگوں نے آپ کو دین کا مخالف بنایا اور خون نے ہرگز
آپ کی توقیر کی نہ آپ کو نصیحت کی۔ اے بادشاہ آپ اپنے دل کو مطمئن کیجئے اور
آنکھیں کھول کر دیکھئے کہ اس ملک مین کوئی ایسا شخص باقی نہ رہا۔ جس کے ایمان
و اعمال سے آپ اپنے اس دعویٰ کا کہ آپ بودہ کی پیروی کرتے ہیں ثبوت
دیکھیں اور اگر کوئی چھپا ڈھکا باقی ہے تو وہ شخص ہے جسکو آپ نے اپنے قہر
و غضب سے مغلوب کر لیا ہے اور جس پر آپ کا خوف و ہراس غالب ہے۔ کیا جو
لوگ دین مین آپ کے مخالف تھے اون پر شیطان نے آپ کو اسی باعث سے

برائے نہ نہیں کیا کہ وہ اس ملک والوں میں سے زیادہ شیطان کے دشمن تھے۔ اور کیا شیطان کو ان لوگوں پر اس وجہ سے سخت غیظ نہیں آیا کہ اوسکو اپنے پاس بٹھانے نہیں دیتے تھے۔ اور آیا خدا سے نزدیک ہو سکی اس سے زیادہ بھی کوئی عمدہ صورت ہے کہ شیطان کو دور باش کہا جائے۔ اسے بادشاہ مجھے حیرت ہے کہ کیونکر آپ کو ایسی رائے سوچی باوجود اس کے کہ آپ اگلے لوگوں کی اوس تہوڑی سی رحمہ لی کی وجہ سے جو اون سے ظاہر ہوئی ہے اور اوس قلیل نیکو کاری کے سبب سے جو اون میں تھی اور اور اوس تہوڑی سی حکمت کے باعث جس سے اون لوگوں نے اپنے آپکو درست کیا تھا بڑی لمبی چوڑی تعریفیں کرتے ہیں۔ اسلئے کہ آپ تو اون خدین قتل کرتے ہیں اور وہ آپ کے ساتھ دردمندی کرتے ہیں۔ اور آپ اون پر لعنت کرتے ہیں۔ اور وہ آپ کو دعائیں دیتے ہیں۔ اور آپ اون کی موت چاہتے ہیں اور وہ آپ کی حیات کے طالب ہیں۔ آپ نے اون خدین بخلو ادیا مگر اون کے سینہ میں آپ کی طرف سے کینہ نہ آیا۔ اور آپ نے اون پر قہر ڈالیا لیکن اون کی مہربانی آپ پر کم نہ ہوئی۔ اور آپ کے مال و جاہ کی اون خدین کچھ بھی طمع نہ تھی مگر آپ اپنی جس نسب کو بھول گئے تھے اوسکو اونہوں نے پہچانا اور آپ اپنی جس ذمہ داری کو ہر باد کر دیا تھا اوس کی اون خدوں نے رعایت کی۔ اور جب اون لوگوں نے دیکھا کہ آپ پر بیماری ایسی غالب ہے کہ دوا کر آپ کو عداوت اور اوس کی جستجو سے ہر اس نفرت سی ہو گئی ہے تو آپ کے لئے اون کا دل دکھا۔ مگر اون کے ہاتھوں میں جو شفا تھی اوس پر اونکو دلوثق

تھا اسلئے اوسکو آپ کی صحت کی آرزو ہوئی اور آپ نے اپنی تقریر میں جو حکمت کی شیرینی و چاشنی ملائی ہے وہ بیشک دلون کو اپنی طرف کھینچے اور کانوں کو بہت سی بھلی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اوسکے لئے ایک نقل میں آپ سے بیان کرتا ہوں اوسکو سنئے۔

نقل ہے کہ کسی شخص کے پاس نہایت نفیس و خوش آب و ہوا ہرات کا ایک خزانہ تھا جن میں شافی مطلق نے یہ تاثیر رکھی تھی کہ جب کوئی اندھا گوشتا بہرہ یا مجنون اوسکو دیکھتا تھا یا پہنتا تھا تو وہ اچھا ہو جاتا تھا ان جو ہرات کا مالک بھی ایک سخی دل رکھتا تھا اور اوسکو بیمار و اون مجنونوں کے دینے یا دکھانے میں کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ اسلئے کہ وہ کسی صدمہ یا مصائب کا طالب نہیں تھا اور اگر تھا تو صرف اس قدر کہ لوگ اون جو ہرات کی عمدگی کو پہچان جائیں اور دنیاوی زینت کا کام اون سے نہ لیں۔ اور نہ کسی نااہل کی گردن میں اون خدین ڈالیں۔ شدہ شدہ یہ بات سرکشوں و جاہلون کو بھی معلوم ہو گئی۔ اونہوں نے صلاح کر کے اوس شخص سے بڑی لجاجت و نرمی ظاہر کی۔ اور اوسکو یہ دھوکا دیا کہ ہم ان جو ہرات کا ذکر سنکر آپ کے پاس دور دور کے شہروں سے آئے ہیں اور بہت سے لوگوں کو جنہیں ان جو ہرات سے شفا پانے کی آرزو ہے اون شہروں میں چوڑا آئے ہیں۔ اور اگر آپ ہکو انکا امین بنا میں گئے۔ تو ہم اوسکو موقع ہی پر استعمال کریں گے اور آپ کے مشرطون کی پوری تعمیل کریں گے۔ پھر اوس شخص نے بہت سے عدد اون جو ہرات میں سے اوسکے حوالہ کئے۔ اور اوسکو ہدایت کی کہ صرف اوسکو اوسکے فائدہ

یہ جو ہرات جو ہر ایک کی صحت میں شافی مطلق نے یہ تاثیر رکھی تھی کہ جب کوئی اندھا گوشتا بہرہ یا مجنون اوسکو دیکھتا تھا یا پہنتا تھا تو وہ اچھا ہو جاتا تھا ان جو ہرات کا مالک بھی ایک سخی دل رکھتا تھا اور اوسکو بیمار و اون مجنونوں کے دینے یا دکھانے میں کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ اسلئے کہ وہ کسی صدمہ یا مصائب کا طالب نہیں تھا اور اگر تھا تو صرف اس قدر کہ لوگ اون جو ہرات کی عمدگی کو پہچان جائیں اور دنیاوی زینت کا کام اون سے نہ لیں۔ اور نہ کسی نااہل کی گردن میں اون خدین ڈالیں۔ شدہ شدہ یہ بات سرکشوں و جاہلون کو بھی معلوم ہو گئی۔ اونہوں نے صلاح کر کے اوس شخص سے بڑی لجاجت و نرمی ظاہر کی۔ اور اوسکو یہ دھوکا دیا کہ ہم ان جو ہرات کا ذکر سنکر آپ کے پاس دور دور کے شہروں سے آئے ہیں اور بہت سے لوگوں کو جنہیں ان جو ہرات سے شفا پانے کی آرزو ہے اون شہروں میں چوڑا آئے ہیں۔ اور اگر آپ ہکو انکا امین بنا میں گئے۔ تو ہم اوسکو موقع ہی پر استعمال کریں گے اور آپ کے مشرطون کی پوری تعمیل کریں گے۔ پھر اوس شخص نے بہت سے عدد اون جو ہرات میں سے اوسکے حوالہ کئے۔ اور اوسکو ہدایت کی کہ صرف اوسکو اوسکے فائدہ

کی صورتوں میں مصروف کرنا۔ اور جو لوگ نیت و قول قرار کے سچے ہوں
اون ہی کے پاس ان کو امانت رکھنا۔ اور اوسکے سوا اور لوگوں سے بھین
پچاے رہنا۔ لیکن اون سرکشوں اور جاہلون نے آپس میں اون جو اہرات
کو ہانت لیا۔ اور مختلف شہروں میں اوسکے ذریعہ سے فوری فوائد حاصل
کرنے کو پھیل گئے۔ جب جو اہرات کا مالک مرنے لگا تو اوس نے نیک
لوگوں اور پارسان کو اون کا امین بنایا۔ اور وصیت کی کہ جس طرح میں ان کو ہتھال کرتا تھا اسی
طرح سے ہتھال کرنا اور جن چیزوں سے میں انہیں بچائے رہتا تھا اون سے
محفوظ رکھنا۔ اور یہ بھی کہا کہ ان جو اہرات میں سے تھوڑے سے بدعہدوں
اور خائفوں کے ہاتھ میں پڑ کر ضائع ہو گئے ہیں اور ان بدعہدوں نے انکی
تجارت شروع کی ہے اور بدکاروں جاہلون اور جاہل فزوں کو ان سے زبرد
وزینت دی اور صورتوں اور تصویروں کے نگلے میں ڈالا ہے۔ اور جو گویائی
بینائی و ششوائی ان میں دیکھتے ہو وہ انہیں جو اہرات کی بدولت ہے۔
پس اونکو تلاش کر کے ان نالائقوں سے واپس لینا جسکے لئے تدبیر بھی
بتا دی چنانچہ اون امانت داروں میں سے ہر ایک شخص ضرورت کے لائق
تھوڑے تھوڑے جو اہر لیکر گمشدہ جو اہرات کی تلاش میں مختلف شہروں
کو روانہ ہوا۔ لیکن اس سے قبل وہ نالائق یہ کر چکے تھے۔ کہ جو جو اہر جسکے
حصہ میں آئے تھے اون میں اونہوں نے اوسی رنگ ڈھنگ اور قدر کے
کا بیچ اور شیشے کے نیگے تیار کر کے ملا دیے تھے۔ تاکہ اون کا مال زیادہ
معلوم ہو۔ اور کا بیچ اور شیشہ کو جو اہر کے مول بچیں۔ چنانچہ وہ سب اس

دبو کے کی بدولت تاجر۔ پیشوا۔ اور سردار بن گئے تھے۔ اور لوگوں کو علاوہ
اوسکے مال کہانے کے اپنی طرف مائل اور اپنے دام فریب میں پھنسا رکھا
تھا جب امانت دار جو اہرات کی جستجو میں روانہ ہوئے تو وہ بھی شہروں
اور دیہاتوں میں پھیل گئے اور اوسکے پاس جو مال تھا اوسے لوگوں کو دکھا کر
اونہوں نے نفع اوٹھانیکل تاکہ کی۔ مگر کوئی گافون بھی ایسا نہ نکلا۔ جہاں اون
نالا اقیوں یا اوسکے پیسلے چارپروں کو نہ پایا ہو۔ اسلئے لوگ امانت داروں سے
لٹنے میں سستی دکھائی کرتے تھے۔ کیونکہ ایک تو خود اون میں بے پروائی
آگئی تھی اور دوسرے وہ انکے جو اہرات کو کا بیچ اور شیشہ کا جانتے تھے
اور ناامید ہو گئے تھے کہ انکے پاس شفا محض ہوگی۔ جسکی وجہ یہ تھی کہ لوگوں کو
بدعہدوں کی جو اہرات کے جھوٹے ہونیکا تجربہ ہو چکا تھا۔ بالآخر امانت داروں
اور اون خائنیوں میں مقابلہ ہوا۔ امانت داروں نے کہا کہ تم نے ہمارے
کچھ جو اہرات بدعہدی سے لئے ہیں۔ اور ان میں ہرے ملا کر لوگوں کو تم نے
فریب دے رکھا ہے اور اوسکے نام سے تم اون جھوٹے گمینیوں کو لوگوں کو
دیتے ہو جن میں کوئی نفع نہیں ہے۔ اور نہ کوئی پاداری۔ اور اگر تم اسکو نہیں مانتے
تو اپنا مال تو لے آؤ اسی لوگوں پر ہمارا بیچ اور تمہارا جھوٹ کھلاتا ہے یہ
بات سنکر لوگوں میں کہل ملی پڑی اور سب کے سب آکر اکٹھے ہوئے خائنیوں
نے امانت داروں کے ساتھ بڑے بڑے کرد حیلے کئے وہب ایسے
چون کو لائے جو خود بخود حرکت کرتے تھے اور جو پاؤں کو جو باتیں کرتے تھے
اور بدکاروں کو جتنے خسارے جگلاتے تھے۔ اور بد عقلوں کو جن میں مشا

و تکلیف تھی۔ اور یہ سب باتیں اس وجہ سے تھیں کہ ان کے گلوں میں کچھ
اصلی جواہر پڑے ہوئے تھے اور اوپر سے انواع و اقسام کی مالائیں کا بیج اور
غیشہ کی جواہر سے رنگ و ڈبنگ اور شکل و صورت میں مشابہتیں
ڈالی گئیں تھیں اور اسی کے ساتھ خالص جواہر کی کلہی سہ پرستی جسکی چکانے
اون بھونٹے ٹکڑیوں کے عیب کو نہ صرف ڈھانک رکھا بلکہ اونکو زیب و زینت
دے رکھی تھی۔ امانت دار دیکھتے ہی ان چالوں کو سمجھ گئے اور جو جواہر خالص
تھے اونکو ہٹا کر اُن کے پاس آنا شروع کیا اور اپنے جنس کے ساتھ ملنے
لگے پھر وہ جس بیٹے الگ ہوئے وہ سرنگوں ہوا۔ اور جس چوپائے سے
جواہر ہوئے وہ گونکا اور بھرا ہو گیا اور جس زانی بدکار سے علیحدگی اختیار کی وہ کسی
ناپاکی و گندگی کہل گئی۔ اور جس بد عقل کو دور باشس کہا اوس کی کم نظر فی ظاہر
ہو گئی۔ یہاں تک کہ سب مالائیں اور کلغیان ذلیل و بے رونق رہ گئیں اور
لوگوں کا یہ حال ہوا کہ ان جواہرات کی چمک و مک صفائی و روشنی دیکھ کر
اونکی آنکھوں میں چکا چوند آگئی۔ اور ان کی عمدگی کے قائل اور ان کے ذلیعہ سے
شفا کے طالب ہوئے۔ الحاصل صاحب خزانہ تو بودہ تھا۔ خزانہ دین۔ انواع
واقسام کے جواہر حکمت کے کلام۔ بد عمد جمال آپ کے پیشوایان بت پرست
اصلی جواہر میں ان لوگوں نے جو کا بیج اور شیشے کے ٹکڑے ملائے تھے وہ
ان کے بھونٹے کلام ہیں۔ جو آپ پر اثر کر گئے ہیں۔ امانت دار وہ لوگ ہیں جو

آپ کے نزدیک جڑے اور بارز بد و نقوسی کے متخل ہیں۔ اور ان لوگوں
نے اپنے جن اصلی اور نادر جواہرات کو غائبیوں کے قبضہ سے واپس
لے لیا۔ وہ حکمت سے جسکو آپ نے اپنے کلام میں ملایا ہے۔
جینس۔ یہ مثل بجائے خود ٹھیک ہے۔ کیونکہ لوگوں کو اصلی جواہر کی حسن و
خوبی ظاہر ہو گئی تھی۔ اور انھوں نے کا بیج اور شیشہ کی آمیزش کو اپنی آنکھوں
سے دیکھ کر پہچان لیا۔ اور اسوقت شفا کے طالب ہوئے۔ مگر تیرے قول
کو تو لوگ ان آنکھوں سے نہیں دیکھتے۔ اور نہ اوس کا اقرار کرتے ہیں
بوذا سفت۔ کیا یہ حالت آپ ہی کے زمانہ تک ہے۔ یا بعد کو بھی
قائم رہیگی۔

جینس۔ بلکہ یہ تو خلاف اوس کے جو تو نے کہا قائم رہیگی۔ پھر تیرے
دعویٰ کے سچے ہو نیکی کیا دلیل ہے۔ اور تو سب سے زیادہ برسر حق کیونکہ
ہو سکتا ہے اور جس امر کو تو پھر کل ظاہر کرنے کا دعویٰ کرتا ہے کیا اوس کا
ظہور دیا ہی نہیں ہے جیسا آج ہماری جانب سے تجھ پر ہو رہا ہے پھر تو کہو
اپنے اوس دعویٰ کو ہمارے خلاف حجت گردانتا ہے جس پر تو کل کامیاب
ہونے کا دعویٰ کرتا ہے اور جو کامیابی آج مجھ کو حاصل ہے اوس کو تو
میری فحشابی کی حجت نہیں قرار دیتا ہے۔

بوذا سفت۔ میں اپنے طریقہ کے نسبت آپ کے نزدیک بھی ظاہر و
بین ہو نیکیا جو دعویٰ کرتا ہوں اوس کا ثبوت یہ ہے کہ حق کی قوت اور اوس کے
غلطی اور باطل کے ضعف اور اوس کی مغلوبیت کا اقرار آپ کو بھی ہے۔

اور آپ اسکو بھی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ حق غالب ہو وہ ہی کی ہدایت اور اوپر
طریقہ کی پابندی میں ہے اور باطل مغلوب اور اسکے خلاف میں۔ جب آپ
ان دونوں باتوں کے معترف ہیں تو میں آپکو اس کا اقرار کرنے پر
مجبور کروں گا کہ جو لوگ ہمارے مخالف ہیں۔ ان سے ہم زیادہ تر بودہ
کے تابع اور پیرو ہیں۔

جینس۔ بیشک۔ تو نے مجھے اپنی ادعائی فتح کی اقرار پر مجبور کیا۔ اسلئے
کہ تو نے مجھے اس کا اقرار کرایا کہ بودہ کی پیروی لازمی ہے اور میں اس سے
برگشتہ ہوں۔

بودا سفت۔ تب تو آپ کے قول سے یہ پایا جاتا ہے کہ آپ ان
باتوں کی خوبی کے معترف ہیں جو ہم میں ہیں اور ان چیزوں کی خوبی
سے انکار کرتے ہیں۔ جو آپ میں ہیں۔ اسکی توضیح یہ ہے کہ آپ اور آپکے
ہم مشرب اسکے مقررین کہ بودہ نے اپنی پیروی کے لئے دنیا کی بزرگی
اور امارت میں کوئی فائدہ نہیں سمجھا تھا اور اسلئے نہ خود اپنی ذات کے
لئے اور نہ ان لوگوں کے لئے دنیا کو پسند کیا تھا اور اس نے اوشن
اور سکے چھوڑنے ہی کا حکم دیا تھا۔ چنانچہ روایت ہے کہ ایک دن بودہ
ایک درخت کے سایہ کے نیچے بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کے ارد گرد لوگ جمع
تھے اوس کے پاس باہر سے دو شخص آئے یہ دونوں آپس میں بہائی تھے
ان میں سے ایک نے بودہ سے کہا کہ اے خدا کے بندے ہم دونوں
سکے بہائی ہیں۔ اور ہماری والدین بوڑھی سن رسیدہ آدمی ہیں اور ہمارا

بودہ کی ایک نقل

کئی چھوٹے چھوٹے بہائی بہنیں ہیں۔ اور ہمارے اس بہائی نے
والدین کو میرے ذمہ کر دیا اور بہائی بہنوں کو مصیبت میں پہنسا دیا۔ اور سچے
یکہ و تنہا چھوڑ دیا اور دنیا سے الگ ہو گیا۔ اور ہم چند والدین اور سچائی
بہنوں نے اسکے سامنے گریہ و زاری کی اسکو ادب پر رحم نہ آیا۔ اور طرہ بہ
ہے کہ مجھے بھی ترک دنیا کی ترغیب دی۔ اور اپنی غلط فہمی سے یہ سمجھا کہ
فائدہ اسی میں ہے۔ لیکن میں نے یہ مناسب سمجھا کہ اپنی والدین اور بہائی
بہنوں کے ساتھ نیکی و سلوک کروں اور انکی خدمت و پرورش میں مصروف
رہوں یہاں تک کہ سن رسیدہ دنیا سے سفر کر جائیں اور کم عمر جوان ہو جائیں
چنانچہ میں نے بھی کرنا شروع کیا ہے۔ ایسی صورت میں ہم میں سے کون شخص
بر سر صواب ہے بودہ نے کہا کہ تم پر سر صواب ہو۔ بشرطیکہ تین باتوں میں
سے کسی ایک پر تم قدرت حاصل کرو۔ آسمان پر چڑھ جاؤ اور ستاروں
کو اپنے بس میں کر لو اور اوس پر حکومت کرنے والے سے وعدہ لے لو
کہ تم پر فتنیں نہ آئیں گی تاکہ تمہاری مراد پوری ہو اور اگر وہاں تک نہ پہنچ سکو تو
کوئی ایسی زمین ڈھونڈ نکالو جسکے رہنے والوں کو موت نہ آتی ہو اور تم وہیں
جا کر رہو اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ہر ایک ایسی شے سے پرہیز کرو جس میں موت
ہو نہ اوسکو کھاؤ نہ پیو نہ پہنو نہ اوس میں سکونت کرو۔ اور اگر ان تین باتوں
میں سے کوئی بھی حاصل نہ ہو تو تم کیوں کر اپنے نفس پر یہ حکم کر سکتے ہو کہ
تمہارے کنبہ کی خبر گیری اور کفالت اوس وقت تک کرے۔ جب تک کہ
سن رسیدہ مر نہ جائیں اور کم سن جوان نہ ہو جائیں۔ اور تمکو کیونکر اطمینان ہو گیا

کہ تھو کوئی ایسی بیماری یا کوئی جسمانی ہرج لاحق ہوگا۔ جو تھو کو اس سے زیادہ بچو
بھیکار کر دے۔ جس قدر کہ تمہاری والدین بڑا پلے کی وجہ سے ہیں اور تم اس
زیادہ سست دے مصروف ہو جاؤ جس قدر تمہارے چھوٹے چھوٹے
بھائی بہنیں ہیں اور یہی لوگ تمہاری خدمت و نگہ گیری کی تکلیف میں مبتلا
ہو جائیں۔

اسکے بعد ان سے بودہ نے ایک مثل بیان کی۔ اس نے کہا کہ لوگ
روایت کرتے ہیں کہ ایک بادشاہ نے اپنے دشمن کے ملک پر چڑھائی کی
اور اس پر دخل کر کے مظفر و منصور گھر کی طرف پہلا۔ اسکے ساتھ اسکے
دو کم سن بیٹے تھے۔ مگر جس وقت وہ دشمن کے ملک پر دھاوا کرنے لگا وہ
دونوں بچے پیچھے چھوٹ گئے اور بہت دیر تک پہنچتے پھرتے آخر ایک
چشمہ کے پاس پہنچے جو ایک وحشت ناک لٹ و دق جنگل میں جس کی
وسعت کا پتہ نہ تھا ایک پہاڑ کے دامن میں واقع تھا۔ یہ دونوں بچے اسی
چشمہ پر پہنچ گئے۔ اسکے پانی سے پیاس بجھائی۔ اور اس پاس کے درختوں
کے پھلون اور پتوں سے بھوک کی آگ فرو کر لی۔ اس جنگل کے چند پرند
اور زردے بھی اسی چشمہ سے سیراب ہوتے۔ اور اس پہاڑ میں جو کوہ اور غار
تھے اونچین میں گرمی و سردی سے پناہ لیتے تھے ان دونوں بچوں نے
دن تو کسی طرح کاٹا۔ مگر جب رات ہوئی کہ آج تو جنگل کا ستانا دیکھ کر ڈرے
اور درندوں سے سخت گھبرائے۔ اسلئے رات کاٹنے کو ایک غار میں اونٹ
اور اس مقام کی یہ حالت کہ شام ہوتے ہی انواع و اقسام کے درندے

خدا کی طرف رجوع کرنا اور نہ جنگل کی تکلیف

شیر۔ چیتے۔ بچھ۔ بہر شکرے وغیرہ بان آنا شروع ہوئے اور پانی
پینے لگے۔ اور یہ دونوں چپ چاپ دیکھتے رہے۔ پھر وہ سب متفرق
ہو گئے اور مختلف غاروں میں چلے گئے چنانچہ جس غار میں یہ دونوں پہنچے
تھے اوس میں بندروں کا ایک غول پہنچا۔ مگر ان دونوں کو دیکھ کر مہربانی
سے پیش آیا۔ اور درختوں کے میوے جو اسے جمع کر کے تھے
وہ انکے سامنے لایا اور ان دونوں کے لئے آگ روشن کی۔ مختصر یہ کہ
دونوں نے ان بندروں سے مہربانی و نرمی کے برتاؤ دیکھے۔ اور آرام
سے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی بندر ادھر ادھر چلے گئے اور جیسے دونوں
غار سے باہر نکلے اور ہر جانب نظر دوڑائی اور اپنے ارد گرد خوب غور سے
دیکھا بھالا تو جنگل کے سوا سامنے کچھ نظر نہ آیا۔ انکا سارا دن تو دیکھ بھال میں بسر
ہوا جب شام ہوئی تو پلڑی غار میں پناہ گزین ہوئے اور آپس میں کہنے لگے
کہ ہماری تقدیر اچھی تھی جو اتنے غاروں میں سے جن میں طرح طرح کے
درندے بستے ہیں بندروں ہی کا غار ہمارے قریب میں آیا۔ کیونکہ جب
جانوروں ہی میں آپس سے تو کوئی جانور بندر سے زیادہ ہمارے مشابہ ہمارے
لئے کم آزار ہمارا خیر گہراں۔ اور ہم پر ہر بان نہیں ہو سکتا ہے اس خیال سے
دونوں اپنی حالت زندگی پر کس قدر خوش ہوئے اور بندروں کے غار میں رہنے
لگے یہاں تک کہ جوان ہوئے اس اثنا میں بندروں کو ان سے ویسی ہی
انص و الفت ہو گئی جیسی کہ مجنوں میں ہوا کرتی ہے اور انکی ماوا میں بھی
ان دونوں سے لگاؤ کرنے لگیں۔ چنانچہ ان دونوں نے بندروں میں

شادی بھی کر لی۔ اور اون سے بچے بھی پیدا ہو گئے۔ اور ہر بادشاہ برابر
ان دونوں کے تلاش و جستجو میں مصروف تھا۔ آخر اوسکو ان دونوں کا پتہ
لگ گیا۔ اوسنے اپنے نوکران کو سواریاں۔ کپڑے وغیرہ لیکر اسکے پاس
بھیجا۔ مگر اون میں سے ایک تو اپنے باپ کے پس آنیکو خوش اور اوسکا
بہت شکر گزار ہوا اور اوس کی بھیجی ہوئی چیزوں کو قبول کیا اور اوسکے آدمیوں
کے ساتھ چلنے کو مستعدی ظاہر کی۔ اور دوسرے پر عادت غالب آگئی۔
یعنی اوس جگہ کی الفت اور بندریا کی صحبت نے اوسکو اپنے باپ کے ملازموں
کے ساتھ جانے سے باز رکھا۔ اور وہیں کا ہو رہا۔ اب بتاؤ کہ ان دونوں میں
سے کونسا برصواب تھا۔ اوس شخص نے کہا کہ اے بندہ خدا کہان
ہم اور ہمارے ماں باپ۔ اور کہان بندر۔ اور یہ دونوں لڑکے۔ بودہ نے
کہا کہ انھیں۔ بلکہ ان بندروں کے جسموں کو انسان کے جسموں کے ساتھ
اوس سے زیادہ مشابہت و مماثلت ہے جو ہمارے اون بزرگوں کے
جسموں کو جن کی طرف تم اپنی نسبت کرتے ہو تمہاری روح کے ساتھ ہے۔
جس میں کوئی بزرگی نہیں آتی ہے جب تک کہ بدن کو خوار و ذلیل نہ کیا جائے
پس اے بادشاہ۔ اس روایت کے معلوم کرنے کے بعد آپ کیونکر
چاہتے ہیں کہ قول میں بودہ کے موافق رہیں۔ اور فعل میں اوسکے مخالف اور
آپ کا یہ قول کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ تیری فقیہی جو کل ہوگی وہ تو تیرے لئے
حجت ہو۔ اور ہماری کامیابی جو آج تجھ پر ہے ہمارے لئے رحمت نہ ہو۔ اوسکا
جواب یہ ہے کہ دونوں ہمارے ہی لئے حجت ہیں۔ آج آپ کا ہر غالب رہنا

بھی۔ اور کل ہمارا آپ کے اوپر فتح پانا بھی۔ اور ان میں سے کوئی بھی آپ کے
لئے حجت نہیں ہے۔ اوسا سٹے لڑکے دن آپ کا ٹمپر غالب آنا ہمارا قتل
اور ہلاک ہونا ہے اور ہماری بڑی مضبوط اور سخت حجت آپ کے اوپر بھی
ہے۔ اور کل کے دن ہمارا آپ پر غالب آنا آپ کے لئے حیات و مصلح کا
باعث ہے۔ اور اسی سے ہمارا برسر حق اور ہمارے دین کا افضل ہونا ثابت
ہوتا ہے۔ اب رہے آپ سو آپ کا ہر غالب آنا کسی طرح آپ کے لئے مفید عا
نہیں ہے۔ اسلئے کہ آپ ہم لوگوں کو بغیر اسکے کہ آپ کا کوئی جرم کیا ہو قتل
کرتے ہیں۔ اور نہ ہمارا آپ پر غالب آنا کیونکہ ہم نہ کینہ رکھیں گے اور نہ اتفاق
لیں گے۔ اور کچھ شک نہیں کہ آج آپ اپنے جس غلبہ کا دعویٰ کر رہے ہیں
وہی آپ کے نفس کے لئے بہت بڑی مصیبت و بلا ہے۔ اور کل جو غلبہ ہوگا
ہوگا۔ اوس سے آپ کو بھی کچھ کم فائدہ نہیں ہووے گا۔ کیونکہ آپ کا غالب
ہمارے جسموں کے لئے ہلاکت ہے۔ اور ہمارا غلبہ آپ کے دین کے لئے
نویہ سلامت اور آپ نے جو اپنے آبا و اسلاف کی تھنیلین گواہی تو میرے
لئے اوس سے بڑھ کر اور کونسی قوی دلیل ہو سکتی ہے جسکا علم آپ کو بھی ہے
کیونکہ ان لوگوں نے بودہ کے اسی طریقہ کے موافق کوششیں کی تھیں
جسکو میں بدلیل آپ کے نزدیک ثابت کر رہا ہوں۔ اور جسکی طرف آپ کو بھی
رغبت ہے اور آپ بھی اوس کا دعویٰ کرتے ہیں۔

اب آپ مجھے یہ بتائیں کہ آیا بودہ کے نزدیک آپ کے وہ اسلاف زیادہ
پیارے اور خیر کے حقدار تھے۔ یا خود اوسکا نفس۔ پھر کیونکر آپ نے یہ

امید کی کہ ان لوگوں نے عیش و عشرت کے ساتھ وہ درجہ پایا جو بودہ کو نصیب نہوا۔ مگر نفس کشی و ریاضتیں۔ یا کیونکر اوسنے اوس حالت کو اونکے لئے پسند کیا اور اپنے نفس کے لئے ترک دنیا اور اوس سے کنارہ ہرے کر نیکی و تصحیح دی۔ یا کیونکر اوسنے دونوں بھائیوں کو ترک دنیا کا حکم دیا۔ باوجود اسکے کہ اون دونوں نے مان باپ کے بڑا پائے اور بھائی بہنوں کے براہ راست ہو نیکی شکایت کی تھی۔ اور آپ کے اجداد کے لئے اوسنے یہ قبول کر لیا کہ دنیا دار رہیں اور اوس کی تدبیرین کرتے رہیں۔ کیا آپ یہ کہیں گے کہ اوسنے ایک گروہ کے ساتھ دین میں نرمی کی اسلئے کہ وہ بادشاہ تھے اور دوسروں پر سختی کی اسلئے کہ رعایا تھی۔ مگر میں آپ کی نسبت یہ گمان نہیں کر سکتا کہ آپ ایسی بات کو بودہ کی طرقت منسوب کریں گے۔ اور نہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ کوئی شخص آپ کے ساتھ اس رائے میں اتفاق کرے گا۔ یا شاید آپ یہ کہیں کہ درجن میں تفاوت ہے مگر سب نجات ہی کی راہ پر ہیں۔ لیکن اسوقت تو آپ بقول خود خلاف حق کے قایل ہونگے اور مجبوراً آپ کو زاہد و نادر اور دنیا کے تارکون کی اوسی فضیلت کا اعتراف کرنا پڑیگا۔ جو آپ پر گراں گذری تھی۔ اور نیز آپ کو زبردستی ماننا پڑے گا کہ اوسدین لوگوں کے ساتھ خالص دوستی اور اونکی مدد کرنے اور جس امر پر اوسدینوں نے صبر کیا اور جس سے آپ بے قرار ہو گئے اوس کی خوبی کو تسلیم کرنے میں آپ کی صلاح و فلاح ہے اور میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ سہے بھی ایسا ہی۔ اور بلاشبہ یہی وہ منزلت ہے جس سے بے پروائی کرنے کا آپ کے پاس کوئی عذر نہیں ہے۔

اور نہ اوسدین دیر کر نیکی کوئی معقول وجہ ہے اور نہ اس کا کوئی بدلہ ہے اگر آپ اس سے محروم رہے۔ اور یہی وہ صرافت اور کہلی ہوئی راہ ہے۔ جس پر بودہ نے ہر تندرست و بیمار کو اس امید سے چلایا تھا کہ منزل کے قریب تو پہنچ جائینگے گو اوس میں داخل نہوں۔ اور وہ اس کو سمجھا تھا کہ دوپہر کی طلحہ۔ سنگریزوں کی سوزش۔ دھوپ کی تیزی۔ دشمن کی اطاعت کرنے اور شہریروں کی آمد و رفت کی جگہ میں ٹھہرنے سے بہت زیادہ آسان ہے۔ اور آپ کے آبا و اجداد دنیا میں اسی رتبہ پر رہے۔ اور اوسدینوں نے خدا کے حکم سے راہ پائی اور فائز المرام ہوئے اور بعض اون میں سے تکمیل عمل کے باعث بہت بڑے درجہ پر پہنچے۔ اور بودہ کیا تھا خدا کا ایک بندہ اور روحوں کا ایک طبیب۔ اوسنے نرمی اختیار کی اور علاج میں غور کرنا شروع کیا۔ اور انواع و اقسام کی بیماریوں کو اوس نے ویسی ہی مختلف دواؤں کے ذریعہ سے دفع کیا۔ اوسکی مثال روحانیات میں ایک اوسی حاذق طبیب کی تھی جو لوگوں پر شفیق اور علاج میں بڑا مبصر تھا۔ اوسکی مثل یہ ہے کہ کسی بادشاہ کو خبر چھوچی کہ فلان شہر کے باشندے جو اوس کی رعایا میں سے ہیں جنہوں کے مرض میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ اور اس مرض کی دوا ایسی شدت کے لئے تین نفیس بھی اس سے نہیں بچا ہے بادشاہ نے خاص اپنے حکیم کو دوا مان بھیجا۔ کیونکہ وہ علم و حکمت میں سب سے فائق تھا جب یہ حکیم اوس شہر میں پہنچا اور وہاں کے رستوں اور بازار میں چھڑا تو ایک بولناک منظر اوس کی آنکھوں کے سامنے آیا اسلئے

کہ مجنون کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ اور ہوش والے کا کہین پتہ بھی نہ تھا جس سے ملاقات ہوتی تھی وہ مجنون ہی نظر رہتا تھا۔ صرف اتنا فرق تھا کہ کسی کا جنون چہا ہوا تھا اور کسی کا ظاہر۔ اور کسی پر عادت غالب آگئی تھی کہ دیوانوں میں رہتے رہتے اچھا خاصہ دیوانا بن گیا اور انھیں میں مل گیا تھا۔ اس حکیم نے دیکھا کہ اگر اس بات کو ظاہر کیا جاتا ہے کہ ہم تمہارا معالج کرنا چاہتے ہیں۔ تو جو ہوت اور اس کے سر پر سوار ہیں وہ انھیں بھڑکائیں گے۔ کیونکہ انھیں ہم سے وحشت ہے۔ اور وہ سب اس کے ہمو کر ہمیں قتل کر ڈالیں گے۔ اس واسطے اسے چلتا ہوا یہ نسخہ اختیار کیا کہ اون میں سے ایک کے بعد ایک کو تنہا پا کر کپڑا اور اس کے ہاتھ پائون باندھ کر جھارتا پونکتا اور علاج کرتا یہاں تک کہ وہ اچھا ہو جاتا تھا۔ اور اسی سے دوسرے دیوانے کی گرفتاری و علاج میں مدد لیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ یہ بھی دیکھتا رہتا تھا کہ کون سے لوگ اس کی سب سے اچھے معاون صاحب رعب و دبدبہ اور مجنون کو سب سے زیادہ قبضہ میں کرنے والے ہو سکتی ہیں۔ چنانچہ اون میں سے ایک آدمی کو دیکھا کہ نہایت جیسیم بڑے رعب و داب کا اور ان کہ مجنون کو سب سے زیادہ دبانے والا ہے اور یہ لوگ اوس سے دبتے اور اسی کے پاس جا کر پناہ لیتے ہیں۔ یہ دیکھ کر وہ حکیم سمجھ گیا کہ میرا سب سے بڑا معاون ہی ہو سکتا ہے۔ مگر فوراً اس کے علاج کر کے اس کا قصد نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ ابھی کافی جماعت اس کو قبضہ میں لانی کے قابل جمع نہیں ہو تھے۔ اس واسطے وہ حکیم ہرگز ورون کو اکیلا پا کر باندھ لیتا اون کی دوا و دعا

کرتا اور جب وہ اچھے ہو جاتا تھے تو او کو گورہ کر دیتا۔ اور اس راز کو پوشیدہ رکھنے کی سخت تاکید کر دیتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے پاس ایک مقتول تعداد صحت یافتہ لوگوں کی جمع ہو گئی۔ تب اس بڑے موٹے مجنون پر ہاتھ صاف کر نیکی فکر ہوئی۔ اتفاق سے ایک دن وہ تنہا مل گیا۔ پھر کیا تھا حکیم نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے اس کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ اور جھاڑ پونک دوا و دعا سے اس کو اچھا کر دیا۔ اب تو پہلے صحت یافتوں کی مدد میں اس بڑے مجنون کی مدد بھی شریک ہو گئی۔ اور کچھ بندوں وہ حکیم مجنون کو کپڑا کر علاج کرنے لگا۔ اور اس قوی شخص کی وجہ سے کسی کا ہاتھ بھی اوس تک نہیں پھونچتا تھا۔ اوس حکیم کی ان کوششوں کے بعد اوس شہر کے لوگوں کی کمی مستحکم ہو گئی۔ بعض تو کل بیماریوں سے پوری طور پر شفا پا گئے بعض کا صرف جنون ہی دفع ہوا۔ مگر بالکل یہ بعض کا جنون بہت کچھ چلا گیا۔ اور تھوڑا سا فالج و درخشہ باقی رہ گیا۔ اور بعض مجنون کے مجنون ہی رہے۔ اس لئے لوگ اس حکیم سے ہمیشہ بھاگتے رہے جب حکیم نے اپنا کام کر لیا تو بادشاہ کے حضور میں اسے جانیکا قصد کیا اور اپنی دوا میں اون لوگوں کے پاس و دلیت رکھیں جو سلامت رہتے تھے۔ اور جنکی اور بیماریاں باقی تھیں ان کو حکم دیا کہ وہ ان استعمال کے جائیں۔ اور جن کا جنون کچھ باقی رہ گیا تھا اسے کہا کہ دوا کے انت وادوں کے کہنے پر عمل کریں اور اونکی نافرمانی نہ کریں اور اپنے نفس کی خاطر اونکی مدد کریں۔ اور سب لوگوں کو یہ عام نصیحت کی کہ جو لوگ باقی رہ گئے ہیں اونکی علاج پر اگر قدرت پائیں تو نرمی کی تدبیروں سے کام لیں۔ ان لوگوں نے

اوسکے حکم کی تعمیل کی۔

اتھارسل وہ بادشاہ تو خدا ہے۔ وہ طبیب بودہ۔ وہ شہر جہان جنون کامرض عالمگیر تھا یہ دنیا۔ جنون دنیا۔ گئے مال و متاع کی محبت۔ بڑا مجنون بودہ کے یار و اصحاب اور آپ کے بزرگوار بیسم۔ اور مثل اوسکے دوسرے اہل کمال جنون نے بودہ کے ہدایات کی بجا آوری میں قصور نہیں کیا۔ وہ لوگ جن میں وہ بیماری تھوڑی سی باقی رہ گئی اور اوس کا اکثر حصہ نریل ہو گیا۔ وہ شہنہ اور اوس سے کم تہہ لوگ آپ کے آبار و اسلاف میں سے ہیں۔ اور نیز آپ (اگر خدا نے چاہا) اور وہ لوگ جو علم کے کمال اور عمل کے قدو میں آپ کے مشابہ و مماثل ہیں اور الگ تنہا گ رہنے والے بد طبیب یہ بت پرست ہیں جنون نے اپنی بیماری کو نہیں پہچانا اور طبیب سے بغض و عداوت رکھی۔

پس اسے بادشاہ۔ اپنی ہدایت کو دیکھئے اور اسے اپنے نفس سے بچائے۔ کیونکہ اس کے کرد و فریب کا انجام ہر ہے۔ اور آپ نے اپنے بزرگوں کے مناقب اور عمدہ خصائل جو بیان کئے اوتھیں پر اکتفا نہ فرمائے کیونکہ عقیدہ آپ کو وہ باتیں معلوم ہونگی جن سے آپ بے نیاز نہیں ہو سکتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ آپ پر جنہی نہیں ہے کہ خدا کے نزدیک بودہ کا رتبہ آپ کے بزرگ بیسم سے زیادہ تھا پس اگر وہ سلطنت جس کا انتظام آپ کے بزرگوار نے کیا اوس شخص کے لئے جو اوس پر قابض ہوا بہتر ہوئے تو ضرور اللہ اپنے بندے بودہ کو ترجیح دیتا۔ اور اگر بودہ اس میں کوئی خوبی دیکھتا تو ضرور

اپنے رب سے ایسی ہی پیا اس سے اور بڑی سلطنت کی درخواست کرتا۔ یا وہ آپ کے بزرگوار کو حکم کرتا کہ اسکو ہرگز نہ چھوڑو اور اسی میں ہمیشہ مصروف رہو اس واسطے کہ آپ جانتے ہیں کہ بودہ نہ اوس سے دھوکا کرتا تھا اور نہ اوس پر حسد۔ اور اتھارسل یہ ہے کہ سلطنت اور دنیا اس نہیں آتی ہے مگر بندگی سے۔ اور بندگی نہیں ہو سکتی ہے۔ مگر ذلت سے۔ اور ذلت برابر قائم نہیں رہ سکتی ہے مگر خدا کے خون سے۔ اور وہ خون سنت و شنی کے ساتھ خالص نہیں رہ سکتا ہے۔ کیا آپ نہیں دیکھتے ہیں کہ سلطنت دشمنی ہی ہے اور اللہ نے آپس میں دشمنی رکھنے کا حکم نہیں کیا ہے پھر آپ اسکو دیکھئے کہ آپ کے بزرگ بیسم نے بودہ کی کیسی تعظیم و تکریم کی تھی کہ سارے دیون اور تحفون کو چھوڑ کر اوسے اپنی اولاد ہی اوس کی نذر کی۔ اس سے آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ وہ سمجھتا تھا کہ بودہ کو سونے چاندی اور دنیا کے اور مال و متاع کی طرف مطلق رغبت نہ تھی جو اسکو دیتا یا دیکر سانس نہیں کرتا۔ اور اسی سے اوسے جانیں ہی اوس کی نذر کیں۔ جنگی حاجت بودہ کو تھی۔ اس واسطے کہ وہ اوتھیں پاک و صاف کرتا تھا۔ اب آپ بتائیں کہ آپ نے کیونکر بیسم کے موافقت اور یہ امید کی کہ آپ اوس سے ہونگے۔ حالانکہ اوس نے ایسی سخاوت کی تھی کہ اپنی نوکروں و اثاثہ اولاد میں سے چالیس کو بودہ کی نذر کیا تھا جنکو بودہ نے نازک الدین یا اور آپ کو اوس کے ایک لڑکے کے بارہ میں جسکے ساتھ دوسرا کوئی بھی نہیں رہے بغل کر کے لیں اور کس گمہ سے آپ اون عورتوں کے قطع علاقہ کی تقریب کر لیں

کہ اچھوتیان رہ کر جو گنہگار بن گئیں اور اون مردوں کے بودہ کے خلیفہ ہونے کی
 مدح کرتے ہیں کہ اس کی ہدایت پر برابر قائم رہے حالانکہ آپ اس کی
 مخالفت فرماتے ہیں۔ اور کیونکہ آپ اپنے دادا شنبہی کو جو دنیا کا محتاج
 اور اس کے عروج کا طالب تھا اپنے جدا علی بنیہم کے برابر کرتے ہیں جسکو
 کسی دنیاوی حاجت نے دنیا کے بس میں نہیں کیا۔ اور شنبہی نے جو اس
 ضرر رسیدہ بچے کے ساتھ مہربانی کی۔ تو کیا اس سے اور باقی بچوں کی بھرپوری
 کی ضرورت ساقط ہوگئی یا اور لوگ جو اس بچے جیسے ضرر رسیدہ محتاج
 کمزور اور مجبور محض تھے اور جن کی حالت کی اس سے اطلاع نہیں ہوتی تھی۔
 اس کے فرض سے وہ بری اللہ ہو گیا تھا۔ اور کیا وہ بچہ اور اس کا باپ
 اس شاہی عطیہ کی وجہ سے اس سے بے غم ہو گئے تھے کہ زمانہ کا انقلاب
 انکو پھر ویسے ہی افلاس و فاقہ میں گرفتار کر سکتا ہے اور آیا ہر ضرر رسیدہ یا
 ہر ایسے شخص کو جو شنبہی کے زمانہ میں تھا اس کی امید ہو سکتی تھی کہ جیسا موقع
 اس بچہ کو حسن اتفاق سے بادشاہ کے مہربان ہو نیکا مل گیا تھا ویسا ہی اس سے
 بھی ملے گا۔ کیونکہ اس دن شنبہی ضرر و ستم رسیدہ اور اون محتاجوں کی
 سلامتی میں تو نکلنا تھا جسکا حال اس سے پوشیدہ تھا بلکہ وہ توسیر
 و تفریح کے لئے سوار ہو کر جاتا تھا اور علی ہذا اس بچہ کا اس مقام پر
 کھڑا ہوتا اس لئے تھا کہ شنبہی سے ملاقات ہوگی اور وہ عنایت و ترحم
 کرے گا۔ بلکہ ضرورت و عسرت کی وجہ سے تھا۔ اور اسکا ثبوت کہ بمقابلہ اون لوگوں
 کے جنکی تکلیف و مصیبت کا حال شنبہی کو معلوم ہی نہیں ہوتا تھا وہ لوگ

جن کے حالات سے اس سے اطلاع ہوتی تھی بہت ہی ٹھوڑے تھے یہ بھی کہ وہی
 مرد و قدر عرصہ تک۔ افلاس و فاقہ کی مصیبت میں مبتلا رہا آخر مجبور ہو کر اس
 اپنے چھبچون کو گویا صدقہ کیا اور اس کے قرض خواہوں نے اس پر
 کفار سخت گہری و تشدد کا برتاؤ کیا۔ اور بادشاہ سلامت کو مطلق خبر
 نہ ہوئی۔ اور اس کے ساتھ وزیروں کی خیانت و اخراج اور اسی قسم کی اور
 باتوں کا خیال کیا جائے تو دونوں قسم کا مقابلہ کس درجہ پر ہو چکا ہے۔
 اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ بادشاہ عوام کی صلاح و فلاح کے کام لے کر
 نہیں کرنے پایا جس قدر کہ ضرورت تھی اور نہ اس سے کوئی کار نمایان خواص کی
 بہتری کا ظہور میں آیا۔ اور بالفرض اگر خواص کو اس نے فائدہ بھی پہونچایا
 ہوتا تو اس کی مملکت کے اون بقیہ لوگوں کے اعتبار سے جن کی مصیبتیں شنبہی
 کے کاغذوں تک نہیں پہونچیں یا اگر پہونچیں بھی تو وہ خود اس تک
 نہیں پہونچتے۔ یہ کچھ بھی نہیں ہے۔

اسے بادشاہ۔ کیا آپ کو نہیں معلوم ہے کہ شنبہی میں صرف یہ خوبی
 تھی کہ نیکی کرنے کی نیت اوس میں تھی مگر اس سے پورا عمل نہ ہو سکا اور اس نے
 سید ہی راہ اور عذاب نجات اس سبب سے پائی کہ جن لوگوں نے عمل
 کو پورا کر نیکا بوجھ اٹھایا تھا اونکی موافقت کی اور اپنی تقصیر کا معترف ہوا۔
 اور بھی حال تلمذین اور فطنین کا تھا۔ اور انشا اللہ آپ بھی ایسے ہی
 ہو گئے۔

لیکن وہ لوگ جو بودہ کی سیرت میں کامل۔ اس کے دین کی حقیقت

کے ماہر اور اسکے فرائض کے متحمل ہیں وہ اون لوگوں کا گروہ ہے جن سے دور بہا گئے اور دشمنی و عداوت کرنے کی بلالین آپ مبتلا ہوئے اور جو آپ کے قہر و غلبہ سے عقبی کی سعادت کو بچھو پنے اور اون کی وجہ سے جو گناہ آپ کی گردن پر ہوا۔ او سکے لئے درد مند ہوئے۔ اب میں ایک تمثیل بیان کرتا ہوں او سکے لئے۔

ایک بادشاہ نے بہت سی فوجیں جمع کر کے ایک ملک پر چڑھائی کی اور او سکے لئے فتح کیا۔ وہاں او سکے بہت سا سونا ہاتھ لگا۔ بادشاہ نے سب کو مختلف مقامات سے جہان جہان سونا ملا تھا اپنے ایک خزانہ میں جمع کرایا اور اس ملک کے کل سواروں کو بلوا کر حکم دیا کہ اس سونے کو سوار غل و غش سے پاک و صاف کر کے برتن بنائیں ہم اپنے ساتھ لیتے جائیں لیکن استدرجالت میں سواروں سے حکم کی تعمیل نہیں ہو سکتی تھی سونا بہت زیادہ تھا۔ اور لوگوں نے یہ بھی دیکھا کہ اگر بادشاہ اس کے انتظام میں کام ختم ہونے تک ان کے شہر میں ٹھہرا رہے گا تو ملک کی وسعت و پیداوار بادشاہ کے خادم و ختم اور لشکر جبار کے لئے ہرگز کافی نہیں ہونے کی۔ اس لئے سب نے بادشاہ سے اس امر کی شکایت کر کے یہ درخواست کی کہ آپ یہاں سے تشریف لیجائیں اور سونے کے خزانہ پر معتبر نگران مقرر کر جائیں جو بادشاہی فرمائشیں یہاں تیار کرایا کرے۔ بادشاہ نے ان کی درخواست منظور کی۔ اور اپنی طرف سے مہتمم خزانہ و ظروف سازی مقرر کیا اور ہوشیار و ماہر سواروں کو متعین کیا۔ اور جن برتنوں کی فرمائش کی تھی او سکے ساتھ

درجہ ہر شاہ کی ایک تمثیل

حوالہ کئے۔ اور ان کی صورت و شکل اور ہر ایک کا وزن بیان کر دیا۔ اور اہل شہر پر تاکید کروئی کہ اپنے قاصدوں کی معرفت استدر ظروف ہر سال یہاں کریں۔ اور جو چیزیں بچھیں او سکے سونیکو تاؤ دیکر خوب اچھی طرح سے پاک و صاف کر ڈالیں۔ اور جب بادشاہ کا مقرر کیا ہوا مہتمم خزانہ مر جائے تو سب سے زیادہ الضافور کو اس کی جگہ پر مقرر کریں۔ بادشاہ نے یہ سب باتیں سمجھا کر وہاں سے کوچ کیا۔ وہ مہتمم خزانہ سواروں کو اپنی نگرانی میں لیکر بادشاہ کے حکم کی ادون سے تعمیل کرانے لگا۔ جب سال پورا ہوتا تھا تو وہ بادشاہ کی نقادہ مقررہ کے بموجب خالص سونے کے ظروف جن میں ذرہ برابر بھی کو نہ تھا روانہ کرتا تھا۔ یہاں تک کہ اس شخص نے وفات پائی اور دوسرا شخص اس کام پر مقرر ہوا مگر اس شخص کو یہ نگرانی بہت دشوار معلوم ہوئی اور سونے کا صاف کرانے کے خالص بنانا نہایت شاق گذرا۔ اس لئے اس نے کھوٹے ہی سونے کے ظروف بنوا کر بھیجے شروع کئے اور اس میں اس شخص کو بھیجہ فوری فائدہ بھی معلوم ہوا کہ کھوٹا سونا طلاسی خالص کے حساب سے خرچ کرتا تھا۔ اس کے بعد تیسرا شخص مقرر ہوا۔ اس نے ہر ظرف کی تیاری میں سونے کی مقدار کم کی اور ٹانگہ بڑا دیا۔ اس کے بعد اور آئے۔ انھوں نے پیل کے ظروف بنوائے۔ اور او پیر سونے کا ملمع کرایا۔ ان کے بعد ایک اور تشریف لائے جنھوں نے پیل کے ظروف بنوائے اور ان میں ملمع بھی نہیں کرایا۔ پھر اور صاحب آئے انھوں نے سونے کے رنگ کے شیشوں ہی پر اکٹھا کیا اور ان کے بعد والے نے تو خاتمہ ہی کر دیا

کہ خزانہ کو لوٹا۔ سوناروں کو قتل کیا۔ سانچوں کو توڑا۔ اور اپنی بے بااقت کا اعلان کر دیا۔ ایسی صورت میں اسے بادشاہ۔ اوس بادشاہ کی یہ رائے صحیح اور حق بجانب ہے یا نہیں کہ اوس شہر کی طرف ایسے لوگ بھیجے۔ جو مال مسروقہ کو برآمد کر کے خزانہ جمع کریں۔ اور سرکشوں اور باغیوں سے انتقام لیں۔ یا انکو گرفتار کر کے اون کا قصور معاف کر دیں۔ اور اوس شہر کے باشندوں سے اتنے بڑوں کا بقایا وصول کریں۔ اور جو کھوئے ٹھے ظروف اونہوں سے بھجوائے تھے انکو واپس کر کے مال اور صورت دونوں کی اصلاح اونسے کرائیں اور جن میں سونا نام کو چھو نہیں گیا ہے انکو نئے سے نئے بنوئیں کیا بادشاہ کا ایسا کرنا مقتضائے انصاف ہے یا نہیں۔

جینسر۔ بیشک یہ کارروائی انصاف کی ہے۔

بوڈاسف۔ تو بیشک ہو کر رہیگی۔ اسے بادشاہ کیا آپ اپنے ملک والوں کی نسبت یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ قبل اسکے لوٹنے پائینگے کہ بادشاہ کے فرستادہ ان سے انتقام لینے کو آئیں۔ اور یہ اپنے گناہوں کا اقرار کریں۔ اور پہلے کی تلافی کریں۔ اور مقررہ خراج کی ادائی کا پورا بندوبست کر لیں۔ جینسر۔ مجھے تو ان کی ایسی ہی سامان نظر آتے ہیں۔

بوڈاسف۔ مگر اسے بادشاہ۔ آپ نے اپنی ذات کے ساتھ کہا ان انصاف کیا۔ آپ ہی فرمائیں کہ اس ملک کے لوگوں میں سے آپ سے زیادہ کون شخص اسکا مستحق ہے کہ ایسی عمدہ رائے کامل غور و فکر اور فیاضی کے فضل اختیار کرے جو اللہ کی خوشنودی اور آخرت کی بہبودی کا ذریعہ و وسیلہ

ہوں۔ کیا آپ خدا کی لغت کا بہت بڑا حصہ پانے کی وجہ سے سب لوگوں سے بڑے سب سے زیادہ شکر کرنے کے ذمہ دار خدا کے دین کی توہین کرنے میں سب سے کم عذر دار اوس کا اعلان کرنے میں سب سے زیادہ قابو والے نہیں ہیں۔

اسے بادشاہ۔ آپ اون نعمتوں کو یاد کیجئے جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو عطا فرمائے ہیں۔ اعلیٰ نسب۔ عالی رتبہ۔ اچھی صورت۔ کافی قدرت۔ اور نیک نیت مرحمت فرمائی۔ اور جو عنایت باقی رہ گئی تھی اوسکی تلافی اس طرح سے کی کہ آپ پر لطف و کرم مہذول کرنے کے لئے آپ تک حکمت پہنچائی ہے اور اس طرح سے آپ کے کانوں میں ڈالنے کو کہ آپ اوسکو روک لیں کہ خدا نے مجھے آپ کے گھر میں پیدا کیا۔ اسلئے کہ کوئی آدمی اس کی قدرت و جرات نہیں رکھتا تھا کہ آپ کے سامنے اسکا تذکرہ کرے۔ یا اوسکو پیش کر سکے اور آپ اسکو جائز رکھتے تھے کہ کوئی آدمی آپ کو اوسکے سمجھنے اور سننے پر مجبور کر سکے یا ایک خدا کو آپ پر رحم آیا تو اوسنے یہ باتیں آپکو میری زبانی سنوائیں۔ کیونکہ مجھے آپ کے ساتھ فطرتی محبت ہے۔ اور آپکی فطرتی شفقت جو چہرے اس کی مانع ہوئی کہ آپ مجھے کوئی ضرر پہنچا سکیں۔ پس آپکو لازم ہے کہ خدا کے ہدیہ کو قبول۔ اوسکے حکم کی تعمیل۔ اوس کی دعوت کو منظور اور اسکی حکمت کی تعظیم کریں۔ خدا اس کی وجہ سے آپ کو دنیاوی شرف اور آخروی نعمتیں دونوں عنایت کرے گا اور آپ جو یہ چاہتے ہیں کہ مذہبی مباحثہ کرائیں اور دین کے دلائل کو سنیں۔ اس سے زیادہ خوشی کی اور کون

سی بات ہو سکتی ہے۔ اس سے تو مجھے آپکی ہدایت پالنے کی بہت کچھ امید
ہوتی ہے۔ اس کے لئے جو صورت آپ کے نزدیک نہایت پسندیدہ ہو اسی
پر میں بھی راضی ہوں۔

جب جینے سے یہ تقریر سنی اوس کا دل مطمئن اور اوس کا غصہ فرو ہوا۔
اس تقریر کی روشنی اوسے نظر آئی۔ اور جوتی اس سے مستفیض ہوتی ہے
اوس پر اس کا اثر ہوا۔ وہ خاموش ہو کر غور و فکر میں ڈوبا۔ اور خود اپنے دل سے
گفتگو اور اپنے ہوا و ہوس سے کشاکش کرنے لگا۔ اور نفسانی خواہشیں
اوسے گدگدائے اوسکی جان کو روکنے لگیں۔ اون لذتوں کو جن کا وہ خواہش ہو رہا تھا
یاد دلانے لگا۔ اور اوس کے دل میں یہ وسوسہ ڈالنے لگیں کہ تو ان لذتوں کی
جدائی پر پہلا کیونکر صبر کرے گا۔ اور اگر تو انکی محبت میں استوار رہا تو پھر اپنی
خطا کا اعتراف اور دینداروں کی قدر و منزلت میں کمی کرنا نہایت مشرم و عیب
کا باعث ہوگا۔ اور اس عیب سے بری ہونے میں تیری عزت قائم نہ ہو سکتی
اور اس کے سوا اور کوئی تدبیر عمدہ نہیں ہے کہ بت پرستوں ہی کی رائے پر
جو شہوات و لذات کی طرف بلا لے والے اور اون کی ترغیب دلانے والی
ہے اڑے رہنا چاہیے۔ ان فکروں میں وہ آگیا۔ اور دیکھا کہ بوذا سب
سے خود تو عمدہ برآ ہو نہیں سکتا ہے تو ان دلیوں کا سہارا اوس نے دہونڈنا
چاہا جو بت پرستوں کو معلوم تھیں اور یہ امید کی کہ راکس نے جو شہدہ تیار
کر رکھا ہے وہ زور آور اور چلتا ہوا جادو ثابت ہوگا۔ یہ سب باتیں سوچ سنا کر
اوس نے اپنے لب سے محض خوشی دور کی۔ اور بوذا سب سے کھا کہ "تو نے"

جو کچھ تقریر کی وہ میرے دل کو بہت بہانی۔ اور میں نے مناسب سمجھا ہے
کہ اوس کی اچھی طرح سے توضیح اور اوس کی نسبت جھٹ کر اؤن۔ اگر تیری ہی
بات درست ہے تو تحقیق و تعلیش اوس کے اعتبار و اعتماد کو اور بھی بڑا دیگی
اور اگر نا درست ہے تو اس سے اوس کا دہو کا ظاہر ہو جائے گا اور اس سے
اور کوئی بات عمدہ ہو سکتی ہے کہ ہم اور تو دونوں ایک ہی رائے پر متفق ہیں
اس لئے میں عوام میں منادی کرتا اور بت پرستوں کے بڑے بڑے
سرگروہوں کو حکم دیتا ہوں کہ بحث کے لئے مستعد رہیں۔ اور زاہدون اور
دینداروں میں جان کی امان اور اس اجازت کا ڈھنڈورا پیٹا دیتا ہوں
کہ اس مجمع میں اگر شرک ہو اوز دل کھول کر بحث کریں۔ اور اپنے ساتھی بلو
کو جو اون کا سردار و پیشوا ہے مدد دیں۔ مان تجھے اسے بوذا سب اختیار
ہے کہ اس کام کے لئے کسی اور شخص کو تجویز و مقرر کرے۔ اور میں سمجھتا
ہوں کہ اس بارہ میں جو کچھ ہوا ہے وہ ظاہر اور سب لوگوں میں مشہور ہو جا
تا کہ کوئی کوئے والا کچھ کھنڈہ سکے اور کسی طعن کرنے والے کو گھائیش نہ رہے
اور کوئی گمان کرنے والا یہ گمان نہ کرے کہ کوئی دلیل ہم سے رہ گئی اور اگر
وہ اوس مجمع میں ہوتا تو ضرور وہ دلیل جو اوس سے معلوم تھی پیش رفت ہوتی۔
اور نہ تیرے مذہب والے اس قسم کا دہم و خیال و گمان کر سکیں۔ کیونکہ عوام
اس طور سے طے ہوگا اوس سے عوام کی تسکین و طمانیت ہو جائے گی۔
بوذا سب اس پر راضی ہو گیا اور دونوں نے با اتفاق اس کے لئے ایک
دن مقرر کیا۔

اوس روز مہود کو بہت سے لوگ جمع ہوئے اور بت پرستوں کے بہت بڑے گرد و کس سے جو کہ وہ سب اپنے نزدیک بلوہر سمجھے ہوئے تھے مباحثہ کرنے کو باہر نکلے۔ مگر اس مجمع میں زاهدوں میں سے کوئی شخص سختین آیا صرف ایک نامعلوم اورید سے سادے ایمان لائے والے کو بت پرست ہی اس غرض سے لے آئے تھے کہ یہ شخص ہمارا جواب دینے سے عاری ہے اسلئے یہی شخص راکس کا جسکو وہ بلوہر سمجھتے تھے مدد معاد بنایا جائے۔

اور راجہ بوذاسف و لون خاک پر بیٹھے جب سب لوگ جمع ہو گئے تو بادشاہ نے بتخانوں کے محافظوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ یہ راکس جو میں نے اختیار و پسند کی ہے تم ہی اوس کے منہج و سرچشمہ ہو اور تمہیں سے میں نے اوسے اخذ کیا اور تمہاری ہی میں نے اقتدار کی ہے اسلئے آج تمکو اوس کی طرفداری میں مباحثہ کرنا واجب و لازم ہے۔ اگر تمہارا ایسی فتح ہوئی کہ عوام کے نزدیک تمہارا برسر حق ہونا ظاہر ہو گیا تو تمہارے نزدیک تمہاری بھی آبرورہیگی اور سب لوگوں کے نزدیک تمہاری بھی اور اگر تمہاری رائے کا ناحق و جی پر ہونا معلوم ہوا تو خدا کے طرف بہت جلد رجوع کرنے اور تمہاری جماعت کی بری طرح خبر لینے میں ہم سے زیادہ کوئی جرات اور پیش قدمی والا نہیں ہے۔ اور اسے سرداران مذہب میں اوس خدا سے جس نے اپنے بنی کو اپنا امانت دار بنا کر بھیجا۔ اوس کے دین کو بالائے کیا۔ اور اوس کے طریقہ کو سب کے لئے نمونہ بنایا۔ یہ

عہد و اثنی کرتا ہوں کہ اگر آج کے دن تمہاری اوس رائے کا جس میں تین ہلوڈا لاسے ظالمانہ ہونا اور اون زاهدوں کا جینگے بارہ میں تم نے ہلوڈو کا دیباہ و انصاف ہو تا ثابت ہو گیا تو ضرور ہم آج خدا کی اس نعمت کی الٰہی عظیم کریں گے جس سے تلافی یافتہ ہو اور اوس کا اعلان کر کے مگر اسی کو دور کرینگے۔ جس کی صورت یہ ہوگی کہ ہم اپنے تاج و تخت کو توڑ ڈالیں گے اپنا سر منڈوا دیں گے۔ بتوں کو جلا دیں گے۔ اور بت پرستوں کے بڑے بڑے سرغنوں کو قتل کر دیں گے۔ پھر تمہاری بیبیان قید میں ہوگی۔ تمہاری اولاد لونڈی و غلام بنیں گے اور تمہارے جسم سولی پر لٹکتے ہونگے اور اگر اسکے خلاف ظہور میں آیا تو تجانب مخالف کے بارہ میں بھی ہم خدا سے ہی عہد کرتے ہیں۔

جب جینس نے اپنی بات ختم کی تو بوذاسف نے کھا کہ اسے راجہ بیشک آپ نے انصاف کو راہ دی۔ اور آپ سے بڑھ کر عدل و انصاف اور کسکو زیبا ہے۔ اور میں نے سمجھ لیا کہ جو کچھ آپ نے کیا اگر حق ہے تو مجھ پر اوسکی تعمیل فرض ہے۔ اسکے بعد راکس بلوایا گیا جسکی نسبت راجہ کو کچھ شک و شبہ نہ تھا کہ بوذاسف اسے بلوہر سمجھے گا۔ بوذاسف نے اوس سے مخاطب ہو کر کہا۔ جو دنیاوی عورت و جاہ اور ثروت و نعمت مجھے حاصل تھی اوسکو آپ پہلے سے جانتے تھے اور باوجود اس کے آپ نے اپنی جس رائے کو قبول کرنے کی ترغیب دی اوسکی نسبت آپ نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ آپ کے پاس اوس کی ایسی سند و دست آویز موجود ہے جو راجہ کے

غصہ اور اوس کی خلاف ورزی کی مصیبت کی صفا من ہے اور یہ بھی آپکو معلوم ہے کہ جس امر کی نسبت آپ نے بیان کیا تھا کہ اس میں ثواب ہے اوس کو قبول کر کے ثواب کی طمع سے اور آپ نے جو یہ لکھا تھا کہ اس کا خلاف کرنے میں کم نجاتی و عذاب ہے اوس کے خوف سے میں نے نفس کشی اور تکلیف و مصیبت سے رہنا اختیار کیا۔ اس وقت مخالفوں کا ایک گروہ حاضر ہے جس میں ایک مستنفس بھی ہمارا موافق نہیں ہے۔ اور جو انصاف اور عہد و اقیقہ راجہ نے اپنی ذات کی نسبت کیا اوس کو بھی آپ نے سن لیا اور علیٰ ہذا جو بات میں نے اوس کے مثل اپنے متعلق کہی وہ بھی آپ کے کانوں میں پڑی۔ پس اگر آپ نے مجھے دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنے اور عقبی کے عذاب میں مبتلا کرنے کو پہلے دھوکا و فریب دیا تھا اور بعد اوس کے جب راجہ سے آپ کی ملاقات ہوئی تو خواہ خود اطاعت قبول کر لی یا اپنی رائے کے کمرور ہوئی وجہ سے آپ پر حق غالب ہو گیا تو میں آپ کے دل اور آپ کی زبان سے بدلے بغیر نہ رہ سکتا کیونکہ جو دھوکا آپ نے مجھ پر دیا اور جن باتوں کی مجھے ترغیب دی اون میں انہیں دونوں نے آپ کی مدد کی۔ اس لئے میری طرف سے آپ سے عہدہ انتقام لیا جائے گا کہ انھیں بخلا کر کشتوں کے سامنے ڈلوادوں گا کیونکہ باعتبار شاہزادوں کے کتے ہی ایسے مکر و فریب کے زیادہ تر منہ اور بہن۔ اور اگر آپ کا معاملہ اس حد تک پہنچا تو میں خدا سے وعدہ کرتا ہوں کہ اپنے قول کی تکمیل مجھ پر فرض و واجب ہوگی۔

راکس نے جو بلوہر کی صورت بنا کر آیا تھا جب یہ نظر رسی تو اس کے ہوش اوڑ گئے اور سمجھ گیا کہ اس کا فریب نہ چلا۔ اور ہنگو اپنی ہلاکت و بربادی کا یقین ہو گیا۔ اور دونوں جانب اوس سے موت ہی موت نظر آنے لگی اوس نے دیکھا کہ بوذا سف کے ہاتھ سے بچنے کی اسکے سوا اور کوئی تدبیر نہیں ہے کہ بلوہر کے دین کی جس کا روپ بھرا ہے تائید اور اوس پر جو اعتراض ہوں اون کی تردید کرے۔ باقی رہا راجہ اوس کی نسبت اوس سے یہ امید ہوئی کہ مجبوری کو وہ سمجھ جائے گا اور وفاداری میں ہرگز شک نہ کرے گا۔ پس یہ سوچ سمجھ کر اوس بتوں کی برائیاں اور بت پرستوں کی گمراہیاں بتانے اور دین کی خوبیاں ثابت کرنی شروع کیں تو ایسی فصاحت و بلاغت و معجز بیانی اور دلائل کے دقیقہ سنجی و مویشگافی دیکھائی کہ خود بلوہر بھی اگر دہان موجود ہوتا تو اتنا ہی کرسکتا تھا۔ پس جو سرداران بت پرست اوس سے مباحثہ کر رہے تھے اوس اپنا چھپا چھٹا لئے لگے اور بوذا سف کا عہدہ حال کہ خوشی سے چھو لائیں سہا تھا اوس کے چہرے سے خوشی ٹپکے پڑتی تھی وہ خدا کا شکر کر رہا تھا کہ خدا نے ایسے وقت میں کیا دسکی دوستوں میں سے ایمان کوئی موجود نہ تھا اپنے دین کی بڑی مدد کی کہ اوس کے دشمن کی زبان سے اوس کی تائید کرائی۔ بہت دیر تک اسی طرح سے مباحثہ ہوتا رہا۔

ادھر راجہ نے جو راکس کو اوس طرف کی طرفداری اور سخت طرفداری کرتے اور بت پرستوں کو مغلوب کرتے دیکھا تو غیظ میں آگیا اور اس دین کی نسبت اپنے جہر و ظلم و قہر کا خیال کر کے شرمندہ ہوا اور اپنے دل میں

کہنے لگا کہ ازماست کہ برماست ہمیں نے اس بلا کو اپنے پیچھے آپ لگایا تو
اسلئے وہ خود نوراً راکس سے بھٹ کر نہ لگا۔ اور تب اپنی بلاغت اور ہیبت
کے ساتھ اوس سے مقابلہ کیا تو راکس ڈر کر کہیں راجہ کو میرے لطیف خیال
نہ پیدا ہو جائے اسلئے وہ کسی قدر اپنی تقریر میں ڈھیلا پڑا۔ اس سے بہت پریشان
کی بہت بڑھے اور راکس کی کسی قدر سبکی ہوئی۔ بالآخر راجہ اور بت پرستوں
کی بہت بڑی کوشش سے شام تک برابر کے درجہ کا مباحثہ رہا۔ اسلئے
بوزاسف کو راکس سے تنگ آیا مگر اوسکے درست ہو جانے کی امید باقی رہی
لیکن ساتھ ہی اسکے یہ بھی اندیشہ پیدا ہوا کہ لکھن راجہ کے قبضہ میں نہ چلا جائے
اس لئے اوسنے کہا کہ اے راجہ آج تک آپ نے اپنی ذات کے بارہ میں انصاف
کو راہ دیکر حق کی بہت سی باتوں کی نسبت صبر و تحمل سے کام لیا۔ اور بیشک
اسکا انجام بخیر ہوگا اسوا سلئے اگر آپ دو مشقوں میں سے ایک کو اختیار فرمائیں
تو آپ کا عدل تمام و کامل ہو جائے۔ وہ یہ ہیں کہ یا تو آپ میرے اس پیشوا کو جسکو
میں نے اپنی طرف سے مباحثہ کرنے کے لئے مقرر کیا ہے میرے حوالہ کر دوں
کہ میرے ہی پاس شب باش رہے تاکہ میں اوسے باتیں یاد دلاؤں۔ نہایت
قدیم بناؤں۔ بہت وجہ دلاؤں۔ اور بے خوف بناؤں کہ آئندہ خوف
نہ لکھائے اور آپ اپنے پیشواؤں کو ساتھ لیا جائے اور ایسا ہی کریں۔ یا آپ
اپنے پیشواؤں کو میرے حوالہ کر دیں کہ میرے پاس ہی رہیں بشرطیکہ آپ میرے
پیشوا کو اپنے ساتھ لیجانا چاہتے ہوں۔

اس لئے کہ جب آپ تنہائی میں اوس سے ملیں گے تو اوسکو آپ کی طرف مائل

ہوئے اور آپ سے خوف کھانے کی توفیق ہوگی۔ اور میں نے جو شرم
در سوانی کا خیال اوسکو دلایا ہے اوس میں سستی آجائے گی اور علیٰ ہذا
آپ کے امام و پیشوا آپ کے پاس رہنے سے پورے بیغم و بے خطر
ہو جائیں گے اسوا سلئے یہ کارروائی ہرگز انصاف کی نہیں ہے۔

اب راجہ چکرایا کہ اگر اس درخواست کو نامنظور کرتا ہے تو خود اوس کو
فتح مند بناتا ہے اور اگر راکس کو اوس کے پاس جانے سے روکتا ہے تو
شک پیدا ہوتا ہے یا اگر سرداران بت پرست کو اوس کے حوالہ کرتا ہے
تو بوزاسف اور خفین بت پرستی سے پہرہ دیتا ہے اس لئے اوس نے
راکس کی وفاداری و حیلہ سازی پر بھروسہ کر کے اوس کو بوزاسف کے
پاس چھوڑا۔

چنانچہ بوزاسف راکس کو ہمراہ لیکر اپنے محل کو سہارا۔ جب وہی رات
کا وقت آیا تو اوسنے راکس کو اپنے سامنے بلوایا اور لکھا کہ اے راکس
تجھے میں خوشخبری و مبارکباد دیتا ہوں کہ تجھ سے نیکی کا ظہور ہوا۔ اور جو نقل
میں بیان کرتا ہوں اوسکو کان لگا کر سن۔

نقل ہے کہ کسی ساحل پر ایک خاص قسم کے پرندے رہتے تھے۔ یہ
پرندے بالکل بے ضرر تھے انکو کہتے کے دانوں اور بننے کے کچھ
سروکار نہ تھا۔ صرف چھوٹی چھوٹی ٹنکریوں کو چگ کر گزارا کرتے تھے۔ اور
خوبی یہ تھی کہ خفیت خوبصورت و خوش الحان تھے۔ اور ان میں بڑی برکت
یہ تھی کہ اگر ان میں سے کوئی پرندہ کسی گھر میں رہنا اختیار کرتا یا وہاں بچہ نکالتا

تھا تو جب تک وہ اوس گھر میں رہتا وہاں کوئی بدکار پہنچ سکتا تھا نہ کوئی چور اور جادوگر۔ اور نہ اوس گھر کے رہنے والوں پر کوئی آفت آتی تھی نہ کوئی بیمار ہوتا تھا اور چونکہ اوس اطراف کے لوگ ان باتوں سے واقف ہو گئے تھے اس لئے دل سے چاہتے تھے کہ یہ پرندوں کے گھروں میں آکر رہیں اور جہاں تک اون کی عقل کام کرتی تھی اسکے لئے تدبیریں کرتے تھے اور اوس کے نزدیک آنے اور انکو دیکھ لینے کو فائز سمجھتے تھے ایک عرصہ دراز تک وہاں کے باشندے ان پرندوں کا گوشت کمانے سے امتناع کرتے رہے لیکن ایک مرتبہ اوس علاقہ میں کال پڑا۔ یویشی کی قلت واقع ہوئی اور خشکی و تری کا شکار بھرت کم ہو گیا تب بادشاہ نے منادی کرادی کہ جب تک آسمان نہ آئے انہیں پرندوں کا گوشت کھا کر لوگ اپنی جانیں بچائیں۔ پھر کیا تھا۔ لوگ ان پرندوں پر ٹوٹ پڑے اور من و سلوی سمجھ کر انھیں کا گوشت کمانے لگے اسوقت یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ ان کا گوشت سب جانوروں کے گوشت سے زیادہ لذیذ اور خوشبودار ہے اس کی وجہ سے ان عزیز پرندوں پر اور آفت آئی قریب قریب کل کے بھوک اور لذت کے نذر ہو گئے اور جو معدود چند باقی رہ گئے وہ انسان کا پڑوس چھوڑ کر سمندر کے کناروں اور جنگلوں میں جا کر پناہ گزین ہو گئے۔ مگر وہاں بھی اون بھوکوں سے اون کا پیچھا نہ چھوڑتا راتوں کو لوگ جاتے اور گھونسلوں سے بچے نکال لاتے اور ذبح کر کے کھا جاتے تھے۔ اسی اثنا میں بادشاہ کے دوستوں میں

سے ایک شخص کو انھیں پرندوں کا ایک بچہ ہاتھ لگا۔ اوس کو رحم آیا اور اوس بچے سے اوسے اپنے نفع کی امید بندھی اس لئے اوس نے اوسکو چھپا کر رکھا اور لوگوں سے ڈر کر اوس کے پرندوں کا لالچ دیا تاکہ لوگ پہچان نہ سکیں اور اوس کو واسے پکے اور پھل کمانے کی عادت پڑا لاچار بچہ وہ بچہ اسی غذا کا جو اوس کا آقا اوسے کھلایا کرتا تھا خوگر ہو گیا اور اس زمانہ میں کثرت سے جادوگر۔ چور اور بدکار وہاں کے لوگوں کے گھروں میں آتے جاتے ان سے ملنے جلتے اور ان میں بود و باش رکھتے تھے اور اکثر باشندے ایسے لوگوں سے شیر و شکر ہو گئے تھے۔ ان باجیوں نے دیکھا کہ ان پرندوں کے گھروں سے نکل جانے لے انھیں بڑا فائدہ پہنچایا اور اس سے پہلے انھیں کی وجہ سے یہ ان گھروں میں قید تھے دھڑکتے تھے۔ اس وجہ سے یہ لوگ ان بے زبانوں کے جانی دشمن ہو گئے اور اس فکر میں ہوئے کہ پھر ان گھروں پر ان کا سایہ نہ پڑے اور ان بدکاروں کو اس کا بھی تجربہ ہوا تھا کہ جہاں بھی پرند ہوا میں آتا ہوا کسی گھر کے سامنے سے گزرتا تھا اوس گھر میں ان بدکاروں کا آنا جانا بند ہو جاتا تھا یا جب کبھی ان کے بازوؤں کی آواز لوگوں کے کانوں میں پہنچتی تھی تو بدکاروں کا از فاشش ہو جاتا تھا یا وہ پکڑے جاتے تھے اسلئے یہ لوگ ان پرندوں کی بیج کنی پر آمادہ ہوئے کہ ان کا نام و نشان تک باقی نہ رہے۔ ان لوگوں کا سب سے زیادہ چلتا ہوا ہتکڑا یہ تھا کہ بادشاہ کے کان میں جا کر پھونک دیا کہ فلان شخص کے پاس اوس قسم کے پرند کا بچہ

جسکو اوسے چمپا رکھا ہے اور اوس کے پروں کو رنگ دیا ہے تاکہ کوئی پہچان نہ سکے اور اوسکو دانے اور پہلوں کے کہانے کا خوگر بنایا ہے کیا خوب ہوا اگر بادشاہ سلامت اوس بچہ کو اپنی پاس منگوالین اور اپنے سے ہلا کر اوسکو موتیوں سے زیب و زینت دین اور حکم فرمائیں کہ خوشنہو واپائی میں اوسے غوطہ دیکر دانہ کھلائیں۔ تاکہ اوسے شاہی محل سے الفت اور اس خسر دانہ عنایت کی عادت ہو جائے۔ اور پھر وہ کہیں ٹھہر نہ سکے۔ اور ان کا روائیوں کے بعد وہ اپنے ہمجنسوں میں بھیجا جائے اور اوسخین جاکر خبر دے کہ بادشاہ نے جو تمہارا کھایا جانا جائز کر دیا ہے اس میں وہ معذور ہے اور اوس کا کچھ قصور نہیں ہے اور اون سے تاکید کر دی کہ اوس کی سلطنت میں نہ کسی مقام پر جا کر رہیں اور نہ اوسکے ملک پر سے گزریں اور اپنی صورتوں اور آوازون کو اوس سلطنت کے لوگوں پر ہرگز ظاہر ہونے نہ دیں اگر اوسکے ہمجنس اوسکو مان جائیں تو بہتر ہے اور نہ مانیں تو جو دھوکے میں آئے اوسکو دھوکا دیکر بادشاہ کے محل تک لے آئے بھجان وہ پھینسا لیا جائے اور اوس بھی ایسا ہی کام لیا جائے یا ذبح کر کے نوش جان فرمایا جائے۔ اس فائدہ یہ ہوگا کہ ان کی تعداد کم ہو جائے گی اور یہ پرند بالکل متفرق اور منتشر ہو جائیگی۔ بادشاہ نے ایسا ہی کیا۔ پس جب اوس پرند کو بادشاہ نے اوسکے ہمجنسوں میں بھیجا اور اون سے وہ جاکر ملا تو سب اوس سے بھڑکے اور کنار کش ہوئے کیونکہ اوس کا رنگ اور سارا ڈھنگ اون سے الگ تھا۔ صرف خلقت میں یکانیت تھی اور اس پرند کا یہ حال ہوا کہ اوسخین دیکھ کر

اوس کی اصلی طبیعت و فطر تھے زور کیا اور اپنی خلقی باتیں اور طبعی عادتیں اوسے یاد آگئیں اس واسطے اوسنے اوسخین کے طور و طریقے اختیار کرنے اور اوسخین میں رہنے لگا اور اپنے ہمجنسوں کے ساتھ بادشاہ کے محل اور دوسرے لوگوں کے گھر پر سے گزرنے لگا چنانچہ اوسکی یہ عادت دوامی ہو گئی جس سے بدکاروں کی جماعت کو سخت نقصان پہنچا اور اپنے ہمجنسوں میں سے اوسکے لئے سب سے بڑا ضرر رسان ثابت ہوا۔ اور بادشاہ اور اوسکے بہکانے والے اسے دیکھ کر بھجان جاتے تھے اس لئے کہ اسکے پروں کو رنگ دیا تھا مگر اسے دیکھ کر ان لوگوں کے تلون سے لگ جاتی تھی اور اون پر نہایت گران گذرتا تھا کیونکہ اسنے انکی حیلہ سازی کو بالکل بر باد کر دیا تھا۔

خلاصہ مر ام یہ ہے کہ تو ہی وہ پرند ہے اور تیرا دین سے بے پروا ہونا ایک امر عظیم تھا کیونکہ تو اوسکے خلاف میں مباحثہ کیا کرتا تھا۔ مگر چونکہ مجھے تیرا اندیشہ تھا اس لئے میں نے تجھے اپنے قابو کا کر لیا لیکن میں تیرے لئے اوسکو پسند نہیں کرتا کہ تو دین کی حمایت مجبور و مقہور ہو کر کرے بلکہ تجکو نیک نیتی استقلال فہم و بینائی کے ساتھ کرنی چاہیے اس لئے تجھ سے میں کہہ دیتا ہوں کہ خدا کی دعوت قبول کر اور حق سے لو لگا۔ ان سرداران میں سے خدا کے دین میں سب سے پہلے داخل ہونے کا شرف تجھ ہی کو حاصل ہو گا۔

راکس نے یہ سن کر اپنی مصنوعی صورت کو دور کر کے اپنی اصل ہیئت میں

ظہور کیا۔ پھر مد نے لگا اور بوذاست کے قدموں پر گر پڑا۔ اسکے بعد کہنے لگا کہ اے بادشاہوں کے وارث آپ کو منوہ ہو کہ اللہ نے آپ کو بہت بڑی بزرگی اور آخرت کا بہت بڑا درجہ عطا کیا ہے کیونکہ آپ انسان کے وہ مقتدی و امام ہیں جسکے آنے کا سارا ہندوستان امیدوار ہے اور نیک بختی کے وہ روشن ستارے ہیں جسکے نکلنے کا سب کو انتظار ہے۔ آپ کے آنے کا ذکر سابق زمانہ کی روایتوں میں ہے جو دین کے پیشواؤں سے منقول ہیں اور ان صحیح حکیموں میں ہے جو علم غیب کے علمائے گائے ہیں۔ اور اسے شہزادے میں آپ کو خبر دیتا ہوں کہ قاطر کا علم ایسا صحیح تھا کہ اوس سے زیادہ انسان کو نصیب نہیں ہو سکتا اور جب میں بارہ برس کا تھا اوسی وقت اون کا معتقد ہوا تھا چنانچہ تیس برس تک میں نے اونی شاکردی کی مگر میں نے اس دراز مدت میں ایک دن بھی خنیں دیکھا کہ ان دونوں نے آپ کا ذکر نہ کیا ہو اور آپ کے صفات بیان نہ کئے ہوں اور آپ کا زمانہ پانے کی آرزو ظاہر نہ کی ہو۔ یہ دونوں اپنی مان کے بطن سے تو ہم پیدا ہوئے تھے اور اس قدر شکل تھے کہ ایک کی دوسرے سے تمیز مشکل تھی۔ ان دونوں نے اپنی موت کی نسبت حکم لگایا تھا کہ ایک ہی روز اور ایک ہی ساعت میں اوس دن واقع ہوگی جس دن کہ اون کی عمر کے سو برس پورے ہو جائیں گے مگر اتفاق دیکھئے کہ جب ان کی حیات کے کل بارہ دن باقی رہ گئے تب آپ پیدا ہوئے۔ آپ کی ولادت کے تیسرے دن راجہ صاحب نے آپ کا زائچہ پوچھنے کے لئے بہت جلدی کر کے آلو بلوایا۔ کیونکہ راجہ صاحب اون خنیں

چراغ سحری و آفتاب لب بام سمجھتے اور یہ بھی جانتے تھے کہ اس زمانہ کی لوگوں میں سے صداقت کلام و صحت احکام میں ان دونوں کے پتہ کا کوئی شخص نہیں ہے جب ان دونوں نے آپ کا زائچہ دیکھا تو معلوم ہوا کہ جس شخص کی آمد کا اون خنیں انتظار تھا وہ ایسے وقت میں آیا کہ اون کا وعدہ عنقریب پورا ہو نیوالا تھا۔ اور اس لئے وہ پہلے خوب روئے اور پھر خوب رہنے سے راجہ نے ان دونوں متضاد کیفیتوں کی وجہ پوچھی تو بیان کیا کہ ہمارا رونا خاص اپنی ذات کے لحاظ سے ہے اور ہنسنا اپنی قوم کی خوش نصیبی کے باعث۔ رونا تو اس پر ہے کہ اس بچہ کی برکت سے ہم محروم رہ گئے اور ہنسنا اس پر کہ خلق اللہ کے لئے ہم اس شخص کی برکت اور اس کے زمانہ کی سعادت چھوڑے جاتے ہیں اسکے بعد اونہوں نے بیان کیا کہ بچہ دنیا سے پاک و صاف آؤا و محض بے تعلق ہوگا۔ نہ کوئی حاجت دنیا کے بچہ میں ہے ہنسائیگی اور نہ کوئی خواہش اوسکی طرف اسے مائل کرے گی۔ یہ شخص اللہ کی طرف سے انسان کا مادی۔ اوسکے اولیاء کا سردار۔ حکمت کا خزانہ۔ اور بلاؤں سے بالکل محفوظ ہوگا۔ اس پر راجہ نے اون سے پوچھا کہ خود میں اور میرے شفقت اوسکے سر پر باقی رہے گی یا نہیں اوہوں نے کھا کہ اس کی پیدائش کے بعد بیش برس تک آپ خود سر رہیں گے۔ یہ جواب سکر راجہ کو نہایت رنج و صدمہ ہوا کیونکہ ان کے بیان سے راجہ کا اخیر وقت بہت ہی قریب معلوم ہوا۔ راجہ کی یہ حالت دیکھ کر اونہوں نے کھا کہ راجہ صاحب۔ آپ اس مدت کے اختصار سے اس قدر کیون گہر اتے ہیں۔ اور ہم آپ کی ماتم پری

کیونکہ کریم ہم تو خود قہر مین پانون لٹکائے اور دس دن کے اندر کو ج
کر لئے کو تیار بیٹھے ہیں بالآخر یہ دونوں راجہ سے رخصت ہوئے اور ایک
ہی ساعت مین وقت مقررہ پر دونوں نے وفات پائی۔

اسے شہزادے۔ آپ کی عمر کے اٹھارہ سال تو گذر گئے اور اس
زائچہ کی رو سے آپ کے والد کی عمر کے کل دو ہی برس باقی رہ گئے ہیں۔
اس لئے مین تو یہ مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ اس دو سال کے اندر اونچی
کچھ مہافت کیجئے اور اپنے ساتھ احسان کر کے اونکو خوش رکھئے
کیونکہ اللہ تعالیٰ نے جو وعدے آپ کی نسبت کئے ہیں اونکو وہ پورا ہی کرے گا
اور مین اپنے بارہ مین یہ چاہتا ہوں کہ اگر آپ مجھے اجازت دیں تو دو برس
تک سیر و سیاحت کرتا ہوں اور اس مدت کے بعد آپ کے ہاتھ پر توبہ کروں
کیونکہ آپ کے والد کی جو امید اس دینی معاملہ مین مجھ سے ہے۔ اب میری
راہ اوس سے بالکل پھر گئی ہے اور اس لئے اونکے سامنے جالتے ہوئے
حیار و ندامت و انگیر ہوتی ہے۔

بوذا سف نے اوسے اجازت دیکر رخصت کیا اور اوس کے حق
مین دعا کی۔ وہ اوسی وقت جنگلوں اور پھاڑوں کو نکل گیا اور جینسر کے
وفات پائے اور بوذا سف کے علانیہ اظہار دعوت کرنے تک آبادی و
شہر سے دور رہا اس کے بعد واپس آیا اور دین کے بڑے بڑے
ماہروں اور مذہب کے بڑے بڑے کالمون مین سے ہو کر اس جہان فانی
سے راہی ملک بنگالہ۔

جب راجہ کو راکس کا ماجرا معلوم ہوا تو جو امید اوسکو بوذا سف پر
فتح پانے کی تھی وہ ہوا ہو گئی۔ اس لئے اوسنے مباحثہ سے پہلو ہٹا کر
اور اوسدن سے بت پرستی کے اکثر رسوم مین اوس نے سستی پہل نکاری
سی شروع کر دی۔ مگر دنیا چھوڑنے پر مستعد نہوا۔ اور مناسب سمجھا کہ
بوذا سف سے ظاہری برتاؤ عمدہ رکھے۔ بوذا سف نے بھی اس کو
قبول کیا اور تھوڑے عرصہ تک دونوں کی یہی حالت رہی۔

کچھ عرصہ کے بعد بت پرستوں کا کوئی بڑا تیوٹا آیا۔ راجہ اس دن کی
بڑی تعظیم کیا کرتا اور اس روز بالکل اسی کا ہو رہتا تھا۔ لیکن چونکہ
اس مرتبہ بت پرستوں نے دیکھ لیا تھا کہ راجہ اوس سے بالکل پھر گیا
ہے اور تیوٹا نے اوس سے چھوڑ دئے ہیں اسلئے اونکو اندیشہ ہوا کہ
مبادا وہ ہماری اس عید مین شریک نہوا ورنہ وہ تیار مان کرے جیسے
پہلے کیا کرتا تھا۔ یعنی بتوں کے پاس آکر تعظیم و سجدہ کرے اور
جانبوں کو بہیٹ چڑھاے۔ پس یہ لوگ اپنی مدد کے لئے پہاڑوں مین
پھرنے والوں کی تلاش مین نکلے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ جب بہت
سے لوگوں نے جو بت پرستی مین غمہ آفاق تھے یہ دیکھا کہ جو طریقہ اونکا
ہے وہ فضیحت و رسوائی کا موجب ہے اور بودہ کی سنت کے مخالف ہے
جسکے پیروہوں نے کا وہ دعویٰ کرتے ہیں کیونکہ ان لوگوں نے کھانا۔ پینا
گانا۔ بجانا۔ اور کھیل تماشاسب کچھ جائز کر لیا تھا اور اس سے عوام
کے نزدیک ان کی کرکری اور زاہدون کی توقیت ظاہر ہوتی تھی اسلئے

یہ لوگ گہر کر اس حیلہ کے کرنے پر مجبور ہوئے کہ اپنے مین سے چند کو
ملکوں ملکوں پھر نے کے لئے منتخب کیا تاکہ زاهدوں کے مثل سمجھے جائیں
ان مین سے بعض نے ایک معین مدت تک خانہ بدوشی اختیار کی اور جب
وہ مدت پوری کر لی تو پھر واپس آکر دنیا دار بن گئے۔ اسلئے ان لوگوں نے
اس مین کوئی نقصان نہیں دیکھا۔ اور بعض نے عمر بھر کے لئے اپنے آپ کو
وقت کر دیا۔ اور جو لوگ اس کے لئے تہجد اختیار کرتے اور اسکو برداشت
کرتے تھے ان کا نام ان لوگوں نے پہون رکھا تھا۔ لیکن بت پرستوں
کا ایسے طریقہ کو بہتر سمجھ کر اختیار کرنا جو زاهدوں کے طریقہ کے مشابہ تھا اور
جو شخص اسکو برداشت کرتا تھا اسکی تعظیم و توقیر کرنا۔ اور ایسے لوگوں کی
فوقیت و فضیلت کا قائل ہونا بھی زاهدوں کے لئے ان لوگوں کے خلاف
مین بہت بڑی دلیل تھی اور اس سے بت پرستوں کی رائے کا نقیض صریح
ثابت ہوتا تھا کیونکہ ان لوگوں نے دنیا کا پوجنا اور بدن کو آرام پہونچانا
اپنے لئے پسند کر رکھا تھا۔ اور اہل زہد و تقویٰ ہی کا مدعا نکلتا تھا کیونکہ یہ لوگ
ریاضت شاقہ اختیار کرتے اور شہوات نفسانیہ سے محروم رہتے تھے
اسلئے بت پرستوں کی یہ تدبیر بھی تقدیر سے اولیٰ پڑی۔ آدم پر سر مطلب

۱۰ مترجم کے خیال میں فیض جعفری کتاب مین بائے مومہ سے ہے (ہون) بائے فارسی اور بائے
مخلوط سے ہے جسکے کا نظریہ اور جسکے معنی ترائی۔ یعنی رنارٹ اکر نے والے کے مین۔ معلوم ہوتا ہے
کہ مصنف نے جس پر ہی کا بچ کر ہے۔ ہندو جو یون کا اس کے کمر پر دلات کر نے کے لئے نام رکھا ہے ۱۲
لفظ کی تفسیر کے لئے دیکھو فارسی و کشتری حقیقہ اول مصنف (۲۲۰)

اوس زمانہ مین وہاں کی بت پرستوں کے خیال مین اس طریقہ کے
کالمون مین سے صرف ایک ہی شخص تھا اسلئے سرداران بت پرست نے
پھارڑوں مین سے تلاش کر کے نکالا اور اسکو ساتھ لیکر راجہ کے حضور
مین اس غرض سے حاضر ہوئے کہ اسکی مدد سے راجہ کو اپنے مذہب پر
پھر استوار و ثابت قدم بنالین گے۔

جسوقت وہ پھون۔ جبیسر کے رد ہوا آیا تو باوجود اس کے کہ وہ اسکو
پہلے سے نہیں جانتا تھا اپنے سخت سے تعظیم کے لئے اسکو کھڑا
ہوا اور اسکو سجدہ و سلام کیا اور ہاتھ جوڑے ہوئے اوس کے سامنے
کھڑا رہا یہاں تک کہ اوس نے بیٹھ جانے کا حکم دیا۔ اور خود کھڑے کھڑے
یہ باتیں کرنے لگا۔

پھون۔ راجہ صاحب۔ جو کچھ مصیبتیں ہمارے بعد شیطانی گروہ سے
آپ کو بچو پچنین مجھے اون کی خبر معلوم ہوئی۔ مگر آپکی فحشیابی کا حال سنکر
مجھے بڑی مسرت ہوئی۔

جبیسر۔ آج ہی تو ہکو مباحثہ و مقابلہ کی ہوشیہ سے زیادہ ضرورت ہے
کیا آپ اس مین کچھ مدد کر سکتے ہیں۔

پھون۔ یہ تو ہمارا ہی تو پہون چکیا ہے جو دشمنوں کے مقابلہ مین ہمارا بڑا
معاون ہے اور ہم اسی لئے ظاہر ہوئے ہیں کہ پہلے اس مبارک دن کی تعظیم
و توقیر کے رسوم جو ہم پر واجب ہیں ادا کریں پھر اپنی پوری قوت و تدبیر سے
دشمن کا مقابلہ کریں۔

جنیسر نقل ہے کہ ایک سپاہی نے ایک نہایت جمیل و شکیل عورت سے شادی کی۔ یہ شخص بڑا غیرت دار تھا۔ ڈرا کہ اس عورت کی خوبصورتی و جوانی کہیں فتنہ نہ برپا کرے اسلئے اس سے کہا کہ میرا ایک دشمن ہے جو مجھ سے بہت جلتا ہے وہ مجھ کو اس نعمت سے محروم کرنے کے لئے جو خدا نے تیری صورت میں مجھے عطا فرمائی ہے کوئی کوشش اٹھا نہیں رکھنے کا اور غریب وہ شخص تیرے پہاڑ سے لے جال پہیلائے گا۔ تو چاہا تو میری آبرو بچتی ہے اور اس کی صورت میرے کہ آج سے ہمیشہ کے لئے قوی معمول رکھے کہ جس وقت تجھ کو مجھ سے ملنے کی خواہش پیدا ہو تو اپنے بالوں کو اپنے کانوں کے گرد لپیٹ لے تاکہ میں سمجھ جاؤں۔ پھر اگر میں تیری خواہش پوری نہ کروں تو تجھے اختیار ہے کہ شیطان کی اطاعت کرے اور خود یہ سپاہی رعن جوان زیبائشکل تھا اس واسطے اسے اپنی ذات پر پورا اعتماد تھا۔ ایک زمانہ تک وہ عورت اسی پر کار بند رہی اس کا دل اپنے شوہر کے سوا اور کسی پر مائل نہ ہوا۔ یہ دونوں جس گائون میں رہتے تھے اوس پر دشمن نے ایک مرتبہ چڑائی کی۔ گائون والے اس کی خبر پا کر مقابلہ کو باہر نکلے وہ سپاہی بھی اپنے گھر میں جا کر حربہ و ہتیار سے مسلح ہو کر تیار ہوا اور باہر نکلتا ہی چاہتا تھا کہ اس کی اس بہادرانہ ٹھانڈ کو دیکھ کر اس کی بی بی کی طبیعت اپنے قابو سے نکل گئی۔ اس نے سب سے اختیار اپنے بالوں کو لپیٹ کر دونوں کانوں پر ڈال دیا۔ وہ شخص اس علامت کو دیکھ کر اس کی طرف متوجہ ہوا اور اس کے ہاتھ ہی اوسے آواز پر آواز اور چلنے کی ترغیب دے رہے تھے اور ادھر

یہ اپنی عورت کے ساتھ مشغول تھا۔ جب فارغ ہو کر وہ باہر نکلا یا دونوں نے اس کے لئے لینے شروع کئے کہ تو نے بہت دیر لگائی اور دشمن سے ڈر کر گھر میں بیٹھ رہا۔ اوس نے کہا کہ میں باطنی دشمن سے لڑنے میں مشغول تھا جو میرا ہم خانہ اور آسانی سے مجھ پر فتح پانے والا ہے اس لئے میں نے چاہا کہ پہلے اوسے زیر کروں تو آگے بڑھوں۔

اسی طرح مجھے بھی ایسے دشمن سے سابقہ پڑا ہے جس کو مارا ستین یا بغلی گھونسا کہنا چاہیئے اور اس کا مقابلہ کرنا ہمارے لئے ایسا ضروری و لا بدی امر ہے کہ اوس سے زیادہ کسی معاملہ کی فتح میں فائدہ ہے نہ شکست میں نقصان نہ تدبیر میں دشواری۔ اور نہ انجام میں سخت رسوائی اس لئے مناسب سمجھتے ہیں کہ اسی سے ابتدا کریں۔

پہوں۔ آپ اوس دشمن کے مقابلہ کی تیاری اس سے عمدہ اور کوئی نہیں کر سکتے ہیں کہ اس تیوہار کی تعطیم کے سامان کیجئے کیونکہ اس سے زیادہ کوئی کارروائی آپ کو مدد دینے والی اور دشمن کو زیر کرنے والی نہیں ہے اور آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ اس سے مقابلہ میں دیر اور سستی ہوتی ہے بلکہ آپ کو معلوم ہونا چاہیئے کہ یہ اوس کی تیاری و پیش بندی ہے۔

جنیسر میں تو اس کا مخالف ہوں لیکن اگر آپ چاہتے ہیں کہ اس کا ہمت مام میرے بغیر کریں تو آپ کر سکتے ہیں اور جب تک آپ فارغ نہ ہو لیں میں اپنے شکایت قائم رہوں گا۔ اور اگر آپ چاہیں تو جو دیس و وثیقہ آپ کے ہاتھ میں ہے اوس کو ابھی پیش کریں۔ اگر میرا شک اوس سے رفع ہو گیا

تو میں بھی آپ کے ساتھ شریک ہو گیا۔

اس پر پھون نے اپنے ہاتھ سے سونٹا گرا دیا اور اپنا تہ بند کھول کر پہنیک دیا اور اپنی اونگلیوں کو باہم ملا کر ستر ڈھانک لیا اور ٹنگا کھنکھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ اگر آپ کو اس سلطنت و مملکت اس تخت و تاج اور اس پیارے آزاد جسم کی نسبت یہ خوف نہیں ہے کہ کوئی امر آپ کو ان کے ترک کرنے ان سے جدا ہو جانے اور اس چیز کی برداشت کرنے پر مجبور کر دیا جائے جس کے آپ عادی نہیں ہیں تو میں اپنے اس سونٹے اور اس تہ بند سے اس سے بھی کم الفت اور زیادہ تر سخت عداوت رکھتا ہوں اور میں کسی چیز کے لئے اپنے نفس سے دھوکا نہیں کرتا اور نہ میں زہر سے اس خوف سے کنارہ کرتا ہوں کہ جس مصیبت اور جس نفس کشی کو میں نے برداشت کر لیا ہے اس سے وہ زیادہ سخت اور کٹھن ہے کیونکہ نہ میں دنیا پر بار ہوں اور نہ دنیا کی کوئی چیز ایسی ہے جو اس زمین سے چسپاں چلتا اور جس کی گمانش سے اپنا پیٹ پالتا ہوں زیادہ تر میرے قریب ہوں۔ اس لئے راجہ صاحب اگر آپ چاہتے ہیں تو ہم میں چلے آئے کیونکہ میں تم کھا کر کھتا ہوں کہ جس شخص کی عادتیں میری جیسی ہوگی اس سے بڑھ کر دنیا سے بے نیاز کوئی شخص نہیں سکتا ہے۔

جینسرہ باتیں سنکر بالکل مایوس ہو گیا کہ مجھے پھون بھی بالکل خالی ہی ہے اور سمجھ گیا کہ جہاں اس سے اور بوذا سف سے باتیں ہوئیں اسے اسی کا کلہ پڑایا اور زائد ہو کر باہر نکل گیا۔ اور اس نے یہ بھی دیکھا کہ دینی خواہشوں کا لوٹ

بھی اس میں پاجاتا ہے اس لئے کہ پھون نے اپنی حالت کو آپ ہی تقاضا بیان کیا۔ ان وجوہ سے اس نے نگین و ادواس ہو کر سر جھکا لیا اور دیر تک اپنے نفس سے اوجھتا رہا آخر وہی چیز اس پر غالب آئی جو ہمیشہ اس کو مار رکھتی تھی یعنی حب و شہا پیہر کیا تھا۔ اس نے بہت پرستوں کی عید کے لئے ویسی ہی تیاریاں کرنے کا حکم دیا جیسی سابق میں ہو کر تھی تھیں اور اس سال اس کی تنظیم و توقیر میں اس نے اور بھی زیادتی کی تاکہ بوذا سف کا میلان بتوں کی طرف ہو۔ جب وہ عید گزر گئی تو پھون سے اسے تخلیہ کیا اور بوذا سف کے دام میں لائے کا حیلہ اس سے پوچھا۔ پھون اس کے لئے آپ شیطانون سے مدد چاہیں۔ جینسرہ یہ کیا۔

پھون۔ لوگ قتل کرتے ہیں کہ روئے زمین کے بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ کے گھر میں بیٹا پیدا ہوا کہ ہون نے خبر دی کہ دس برس کی عمر تک اگر کچھ لڑکا آفتاب کی طرف نظر کر گیا اور اس دنیا اور اس کے انواع و اقسام کی چیزوں کو دیکھے گا تو زندہ نہ رہے گا۔ اس لئے بادشاہ نے اس کے لئے ایک جھونڑا کہہ دیا اور اسی میں اس کی پرورش شروع کی اور جب اس کا دودھ بڑھایا گیا تو آٹا کو دہان سے علیحدہ کر کے خاموٹ اور محافظوں کو متعین کر دیا جو اس سے باتیں کرنا سکھاتے تھے۔ آخر دس برس کا زمانہ ختم ہوئے تو آیا اور اون چیزوں کے سوا جو خانہ میں اس کے پاس بھیجی جاتی تھیں اس نے نہ دنیا دیکھی اور نہ اس کے حالات سے واقف ہوا جب وہ مدت

تمام ہو گئی تو بادشاہ نے حکم دیا کہ شہزادہ کو کچرے پہنکار اور خوب آراستہ
کر کے لوگوں کے مجمع میں باہر لائیں۔ اور جا بجا دنیا بھر کے چیزیں قرینہ
سے چن دی جائیں اور جس چیز کے پاس سے وہ گذرے وہ پہچنوا دی جائے
اور اس کا نام اوس سے بتا دیا جائے چنانچہ اوس کے راستہ میں ایک
طرف طرح طرح کے جانور کھڑے کئے گئے جا بجا ہر قسم کے درخت لگائی
گئے ایک کنارے خوب بنی بنی عورتیں کھڑی کی گئیں اور انواع و اقسام
کے مال و اسباب قرینہ سے چنے گئے اور شہزادہ باہر نکلا گیا۔ جدھر
سے اوس کا گذر ہوا اوس نے اوس چیز کا نام پوچھا اور فوراً بتا دیا گیا۔ یہاں تک
کہ عورتوں کے قریب پہنچا اور اون کی نسبت پوچھا کہ یہ کیا چیز ہیں۔
لوگوں نے کھا کہ یہ شیاطین ہیں انسان کو آفتوں میں پہنساتی اور راہ سے
بھٹکاتے ہیں۔ اوس لڑکے کے دل میں ان شیاطین کی محبت بھر گئی
اور انہیں کی شکل و صورت آنکھوں میں کہپ گئی۔ وہاں سے آگے
بڑا اور اسی طرح سے دیکھتا بھالتا اپنے باپ کے پاس پہنچا۔ باپ نے
پوچھا کہ جتنی چیزیں تم نے دیکھیں اون میں سے کون سی چیز تمکو بہت
دلچسپ و دلکش و تعجب انگیز نظر آئی۔ اوس نے کہا کہ آج میں جتنی چیزوں کے
پاس سے گذرا اون میں سے کوئی چیز شیاطین سے زیادہ خوبصورت و دلہا
ہنیں معلوم ہوئی۔

علیٰ نواسے راجہ۔ آپ جتنی چیزوں سے بوذاست کو مغلوب کرنے
کے لئے مدد لینا چاہتے ہیں اون میں سے کوئی چیز ان شیاطین سے بڑھ کر

مفید مددگار نہیں ہے اسی وقت جینیسر نے حکم دیا کہ بوذاست کی خدمت
و جفا ظلمت و مصاحبت میں جتنے مردانہ و مورہن سب کے سب اوس مکان سے
علحدہ کر دیئے جائیں۔ اور چار ہزار لڑکیاں حوروش۔ زہرہ شہل۔ پری جمال
عابد فریب اور رہزن ایمان۔ اپنے سارے ممالک محروسہ میں سے منتخب
کر کے بلوائیں۔ اور بوذاست کے سارے کام انہیں کے سپرد کئے وہی
پیش خدمت ہوئیں۔ وہی چوکی پھرہ دینے والیاں۔ اور وہی ہر وقت کی عصا
و ہتھکڑیاں۔ بوذاست کا سارا محل ان شیاطین فتنہ دوران سے بھر گیا۔ اور
اوس سپر نہایت ہی سخت عذاب نازل ہوا اور راجہ نے اوسہیں حکم دیا کہ خوب
کھیل تماشے کیا کریں اور اوس کے ہورہن اور حجام بنک۔ اونکے مکان میں
ہو ایسے بناؤ سنگھار کر کے اوس کے سامنے آیا کریں جو سوتے فتنی کو بگاڑنے
والے خواہش کی آگ کو سمجھانے والے اور دنیا کو یاد دلانے والے
ہوں۔ چنانچہ سب نے اوسکو سخت آزمائش میں ڈالا اور بادشاہ کا اشارہ پا کر
اوس سپر جرات کرنے لگیں۔ وہ مردوں کے مختلف لباس اور ہمیش میں یعنی
خوشی کے وقت کی اگر مٹکڑ۔ غم کے زمانہ کے رعب و اب۔ اور شکار کے وقت
کے سپاہیانہ عمامہ اور عورتوں کے زیب زینت۔ زیور و لباس میں اوس کے
سامنے آنے لگیں وہ کبھی صرف ساڑیاں باندھ اور باقی جسم سے ننگی ہو کر چلی
آتی اور آپس کی جنگ زرگری میں اینچ کھینچ کرتی اور بالکل ننگی ہو جاتی تھیں
اور کبھی بوذاست سے اللہ واسطے کو اوجھڑ جاتے اوس کھیل کرتی اور ساتھ اسکا
نازو کر ستر عشوقانہ اذاز دلہ بایا نواز کا جلوہ بھی دکھاتی جاتی تھیں۔ اور کبھی

آپس میں ملکہ گیت گاتی باجے بجاتی اور عاشقانہ غزلین پڑھتی تھیں اور بوذا
کا یہ حال کہ ان باتوں سے اوس کی جان عذاب میں تھی۔ اور وہ عورتیں اور بکا
پہنچا تھیں چھوڑتی تھیں۔ گھوڑوں پر سوار ہو کر اکثر سیر و شکار باغ و گلزار کو جاتیں
اور جب وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تو وہ بھی سوار ہوتی۔ اور ہر طرف سے اوس
گھیرے ہوئے ساتھ ساتھ گھوڑے دوڑاتی اور سیرا سیرا کرتی جاتی تھیں
اور جب اوس سے کسی قدر شوخ ہو گئیں تو موقع پا کر اوس سے راجہ کی رائے کے
درست اور برے بھواب اور اوس کی رائے کے نادرست و برے بھواب
اور اوس کی طرز زندگی کے ظالمانہ قرار دینے میں مردوں کی طرح بڑے لطف
سے گفتگو کرتی تھیں۔

ان میں کسی راجہ کی بھی ایک بیٹی تھی جو سب سے حسن و جمال میں فائق
اور عقل و علم میں لائق تھی بوذا سب سے چھوٹوں و فریقہ اور اوس کے جمال
صورت۔ کمال عقل طاقت۔ لسان اور فصاحت بیان کا شفیق ہو گیا۔ سید
اوس سے اپنے دین کی طرف بلانے اور بت پرستوں کی گمراہیوں سے
اور اس جسم کے جسکے لئے آدمی دنیا کا ہمارا اپنے سر پر اوٹھاتا ہے جلدی سے
بدل جانے کی باتیں اکثر کیا کرتا تھا۔ اور راجہ یہ خبر سن کر کہ بوذا سب اسکی طرف
مائل اور اسکو پسند کرتا ہے بہت خوش ہوتا تھا۔ ایک دن اس عورت کے موقع پا کر
بوذا سب سے کھا کہ اے شہزادے اگر تو چاہتا ہے کہ میں تیری باتوں کو
قبول کر لوں تو تو ایک سال تک میرے ارمان کو پورا ہونے دے اور میں
خدا کو درمیان میں کہوں کہ ضرور تیرا دین قبول کر دے گی۔ تیرے ساتھ دنیا کو

چھوڑ کر مرتے دم تک اپنی بات پر ہونگی۔ بوذا سب نے کھا کہ اس کا کیا پھر
ہے کہ مجھے اوس سے پہلے موت نہیں جانیگی۔ اوس نے کھا کہ تجھ کو یہ خوف کرنا
جائز نہیں ہے۔ کیونکہ جو خیال تیرے پیشواؤں نے تیری نسبت ظاہر کیا ہے
کہ تو اپنے باپ کی وفات کے بعد دین کو حیات تازہ بخشے گا اور اہل دین کو محفوظ
و مضبوط کرے گا۔ اوس کے پورے ہونے سے پہلے تو اس جہان سے کیونکر سفر
کر جائیگا۔ پس اگر تجھے اس کا یقین واثق ہے تو اس کے پورے ہونے سے
پہلے تجھ کو موت سے بالکل بے خطر رہنا چاہیے۔ اور اگر اوس لوگوں پر تو اتھام
رکھتا ہے پھر تیرا دین و ایمان کچھ نہیں ہے۔ اوس نے کھا کہ اچھا تجھے اوسکے
قبل کا اپنی نسبت کیونکر اطمینان ہے۔ اوس نے جواب دیا کہ مجھے بھی ویسا
ہی یقین ہے جیسا تجھے ہے کیونکہ قاقرو و طاہر نے جو ہند کے عالموں
کے امام تھے۔ میرے باپ اور میرے عزیزوں سے بیان کیا تھا کہ میں
اوس وقت تک نہیں مردی جب تک کہ ایک بادشاہ کی غلامی۔ ایک بادشاہ کی
بیگم اور ایک بادشاہ کی مان نہ ہو لوگی اور انکی باتیں کوئی جھوٹ یا خلاف
ہو سکتی تھیں۔ اور پھر اس میں کوئی گناہ بھی نہیں ہے کہ ناگمانی موت کا خوف
کر کے اس سے کوئی پرہیز کرے۔

بوذا سب عورتوں کے فریب سے بچنے میں اور لوگوں سے کچھ بڑا چڑھا
ہوا نہ تھا۔ اوسکی باتیں سن کر چکا چور ہوا۔ اور اوس کی خوبیوں سے آئینوں پر کار
بچنے لگا۔ تب اوس نے کھا کہ اے شہزادے تو خود جس حال میں ہے اوس میں
مجھے داخل ہونے اور یہی راہ اختیار کرنے اور اپنے ساتھ صبر کرنے سے

کیونکہ محروم کرتا ہے یہی درخواست ایک سال کے لئے تھی لیکن اگر تو اس پر
راضی نہیں ہے تو میں ایک ہی مہینے پر قناعت کرتی ہوں اور اگر اس میں بھی
نتیجہ درپیش نہ ہے تو خیر ایک ہی رات بھی۔ اب یہ تو اس شخص کی خاطر ہے
جس سے تو خدا کے دین میں آنے کی ہمتیں کرتا ہے کچھ زیادہ نہیں ہے کہ
اس میں بخل کیا جائے۔ بس اس سے شیطان کا داون ہو ذرا سب پر چل گیا اور
اوس زائد فریب عورت کی خندہ رومی جسکے ساتھ اوسے باتیں کیں شیطان کی
معاون بن گئی۔ بو ذرا سب کو یقین ہو گیا کہ یہ ضرور خدا کا دین قبول اور اوس کے
فرایض کی تعمیل کر گئی۔ آخر اس نے اپنی رضا مندی ظاہر کی۔ چنانچہ جس دن وہ
ایام سے پاک ہوئی اسی رات کو بو ذرا سب کے ساتھ شب بامش ہوئی اور اوس سے
حمل بھی رہ گیا۔ اور بو ذرا سب صبح کو سخت نادم و پشیمان اٹھا۔ جب اوس
عورت کے دوسرے ایام کا زمانہ گزر گیا اور راجہ کو اوس کے حاملہ ہونے کا حال
معلوم ہو گیا تو اوس کو امید ہوئی کہ اب بو ذرا سب کی نشانی باقی رہیگی جس سے
ہماری نسل چلیگی۔ اس خیال نے اوس کے اس رنج و صدمہ کو جو بو ذرا سب
کے معاملہ سے پہونچا تھا بہت کم کر دیا اور بہت سی باتیں جو بو ذرا سب کے لئے
تخلیف دہ تھیں مثلاً اوسکی رائے کا پوچھ و لچھ قرار دینا اور ان عورتوں کو اوس کے
بہکانے کی ترغیب دینا اوس نے اٹھا دین۔ گو اون عورتوں کو دمان سے
بالکل نہیں نکالا لیکن شیطان نے جو فعل بو ذرا سب سے کرایا اوس پر وہ کب
قناعت کرنے والا تھا وہ اوس قسم کی بات کا جوش دلائے اور اپنی سچی حاجاتی
ہوئی چیزوں کو اوس کے آنکھوں میں زینت دینے لگا۔ یہ نمازیں پڑھ پڑھ کر خدا

سے فریاد کرتا تھا اور وہ عورتیں ڈھول باجون کے ذریعہ سے اوس کا خیال
بٹاتی تھیں اور اونکی صورتیں آنکھوں کو پہلی۔ اونکی آواز میں کانوں کو خوشحال
اور اونکی نزدیکی دل کو لذت دہ معلوم ہوتی تھی۔ اسی اثنا میں وہ ایک رات سجدہ
میں تھا کہ اوسکی روح کو عالم بالا کی سیر کرائی گئی اور اوس کا جسم سجدہ ہی کی حالت
میں چھوڑ دیا گیا اور اوس نے دیکھا کہ بلوہر مستقر اوس کے پاس آئے اور اوس کو
بہشت میں لے گئے۔ اس نے نظر اٹھا کر جو دیکھا تو ایسا نور و سرور اور ایسے ملکات
و عمارت دکھائی دیں کہ دنیا کی کوئی چیز اون کے سایہ کو بھی نہیں پہونچ سکتی ہے
اور یہ عورتیں عمدہ ترین بناؤ سنگار کے ساتھ اکٹھی لیگیں۔ مگر اپنے تئیں خاک و
با عالم پاک۔ یہ اونکی گرد کو بھی نہیں پہونچتی تھیں۔ بلکہ اوس کے مقابلہ میں کوتاہ اور
سورون سے بھی زیادہ مکروہ صورت بدیست کریمہ نظر اور زشت و معلوم ہوتی
تھیں پھر اون میں سے کوئی عورت نہ چھوٹی جسکی تصویر اوس وقت سے کہ وہ
اپنی مان کے رحم میں صدمت گندہ نقطہ تھی اوس وقت تک کی جب سڑی مردار
بتکر قبر میں آئی نہ دکھائی گئی ہو۔ یعنی اوس کی ہر حالت اور ہر ریت گندگی ایام
میں تلوٹ۔ جوانی۔ بڑاپے۔ بیماری۔ اور دست پاکی مجبوری کی دکھائی گئی اور
اون کے ہر قسم کے عیوب و زنا گذشتہ و آئندہ اور ہر حمل و زچگی سے اوس کو اطلاع
دیکھی چنانچہ ان سب باتوں کی تصویریں اوس کی آنکھوں میں ساکنین جن کو کبھی
بہول بسر نہیں سکتا تھا اسکے بعد اون دونوں نے اوسے خوشخبری دی اور
قوی دل کیا اور جنت میں جو مکان اوس کے لئے مخصوص تھا وہ دکھلایا۔ ان
سب باتوں کے بعد اوس کی روح کو اوس کے جسم میں پھر چھوڑ دیا۔ چنانچہ اس نے

سراوٹھا کر دیکھا تو سچ ہو گئی ہے اور عورتیں اس کی چاروں طرف جمع ہو کر اسکو روپیٹ رہی ہیں جسکی وجہ یہ تھی کہ انہوں نے دیکھا تھا کہ اس کا جسم رات بھر گرم رہتا تھا اور ہاتھ نہ خنک کر رہتا تھا اور نہ کوئی سانس آتی جاتی تھی۔ اس لئے انہیں اس کے مرنے کا یقین ہو گیا تھا مگر یہ تو اب سیدھا کھڑا ہو گیا اور اس کا جسم صورت پہلے سے بھی تازہ و خندان اور اس کا چہرہ نور سے تابان و درخشان تھا اور انہیں تعجب ہوا کہ پہلے یہ شخص نظر بھر کر ہماری طرف نہیں دیکھتا تھا اور آج اسے کیا ہوا کہ نظر گڑو گڑو کر اور بار بار تعجب کی نگاہ سے ہمیں دیکھ رہا ہے مگر وہ تو اونکی برائیوں کو حیرت کی نگاہوں سے اپنے نفس کو اون سے باز رکھنے کے لئے دیکھ رہا تھا۔ آخر وہ سب بھی اسے تارکین اور سست اور ڈیلی پلگین جیسے پوڈاسف کے متعلق جوشنناک خبر سنکر لرزان و ترسان اس کے پاس پہنچا اور کیفیت دریافت کی۔ پوڈاسف نے اپنی ساری کہتا کھسنائی اور اپنا راز اس سے فاش کر دیا۔ اور اسکو خدا کے دین کی طرف بلایا۔ اور اس موت سے جس سے کوئی امان نہیں ہے ڈرایا اور قاطر و طاطر کا قول جو اس کی زندگی کی نسبت تھا اور جسکو اس نے بھلا دیا تھا یاد دلایا۔ اور اسکو جتا دیا کہ خدا اور اس کے دین پر ایمان لانے کو ترک کرنے کا کوئی عذر اس کے پاس نہیں ہے۔ عمل کی کوتاہی بالکل جدا گانہ شے ہے اور منہ پر کر دیا کہ اگر اس میں چوکی کا تو اپنے اون باپ داداؤں میں ہرگز نہیں ملنے کا جین سے ملنے کی آرزو رکھتا ہے۔ اور اس سے بھی انکا گردیا کہ فقط ایمان لانے کا رتبہ بھی ایسا ہے جس پر آخرت کے بارہ میں اعتماد و قناعت کیجا سکتی ہے۔

یہ باتیں سنکر جیسے کادل بھڑایا اور نیکی کے آثار اس سے ظاہر ہوئے اس نے دین قبول کیا اور بت پرستی سے توبہ کی اور کہنے لگا کہ اسے میرے پیارے بیٹے مجھے اس امر سے بہت سی چیزیں روکتی تھیں۔ یہ سلطنت اور تخت و تاج جو ہمارے باپ دادا نے حاصل کیا تھا اور اون سے ہم تک پہنچا ہے اور ہم چاہتے تھے کہ یہ سب چیزیں ہمارے ہی قبضہ و اقتدار میں رہیں مگر مجھے خوف تھا کہ کہیں ہمارے اتنے زمانہ کی برکت سبکی و سرکشی کی پاداش میں دوسروں کے ہاتھ میں نہ چلی جائیں۔ اور ہم نہیں چاہتے تھے کہ جو باتیں ہم میں تھیں وہ دور ہو جائیں گو وہ غلط ہی تھی اور انکا خلاف ہمارے دل میں بیٹھا تھا مگر پند و مہربانی کیون نہوٹا مگر شکر ہے کہ تیری نرمی اور سچی محبت نے ان موانع کو اٹھا دیا۔ اور مجھے اس سچے مذہب والوں پر جو ظلم و تعدی کی خبر تھیں کہ ہم اس کے وبال سے چھوٹی گئے یا نہیں۔ اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ تم حقیقت امر سے ہلکا آگاہ کرو۔

پوڈاسف نے کہا کہ اے راجہ۔ آپ خوش ہوں کہ جو بات اونکے ساتھ تھی او میں آپ نے اون کے ساتھ دشمنی نہیں کی کیونکہ جس رتبہ کے وہ عہد آرزو و اشتاق تھے اور آپ اپنے انہیں جلد پہنچا دیا اور وہ درمند نہیں تھے مگر آپ کی خاطر کہ اونکے معاملہ میں جلدی کرنے کی وجہ سے آپ نے اپنے رتبہ کے حصول میں دیر لگا دی۔ اور وہ لوگ اپنے معاف کردینے کی نیت سے آگاہ کر گئے ہیں۔ اور اس خبر کو ایسے شخص کے پاس امانت رکھ گئے ہیں جس کی صداقت و شفقت پر آپ نہمت نہیں دہر سکتے۔ اور انہوں نے اس معافی کی

اطلاع اسلحہ دی ہے کہ جو جہر و سختی اہل حق کے ساتھ آپ نے کی تھی کہہ دین
 دہی آپ کی راہ نہ مارے۔ اور حق کی طرف رجوع کرنے سے باز نہ رکھے کہ چونکہ
 یہ بھی شیطان کے حیلوں میں سے ایک بڑا حیلہ تھا اس لئے اونھوں نے
 اس کا علاج کیا تھا اور عنقریب آپ کو اس سے پالا پڑنے والا رہے مگر خاتمہ بخیر
 رہے۔ اسکے بعد بوذا سفلی نے مستقر اور اس کے دونوں ساتھیوں کی باتیں
 پتھریل اس سے بیان کیں۔ یہ باتیں سن کر جہنم سے بڑا شاش ہو گیا اور اس کے
 ایمان میں استواری آگئی اور بوذا سفلی کے ایمان سے سب مورتوں کو اس نے
 نکلوا دیا صرف اسی کو رہنے دیا جو اس سے حاملہ ہوئی تھی۔

اب بوذا سفلی نے اپنے باپ ہی کے پاس رہنا سہنا شروع کیا۔ اور چونکہ
 بادشاہ بتوں کی طرف سے بد عقیدہ ہو گیا لوگوں نے بھی اون سے سستی
 و غفلت اختیار کی اور بتانوں کے محافظ بھی بالکل مغلوب ہو گئے اس حالت
 کو دیکھ کر اس بھون کو طیش آیا وہ بوذا سفلی سے جھگڑنے کی نیت سے اس کے
 پاس بچو پنچا اور کہنے لگا کہ اسے شاہزادے۔ معبودوں نے کوئی بسلو کی
 آپ کے ساتھ کی جس کی وجہ سے آپ نے اون پر عتاب کیا اور حق کی عداوت
 پر جو کم بستہ ہوئے تو کوئی بے حرمتی و ملامت اون کی اور اون کے ماننے
 والوں کے لئے آپ نے اونھیں نہیں رکھی۔ کیا وہ بسلو کی اگلے زمانہ میں آپ کے
 بزرگوں کے ساتھ کی گئی تھی۔ یا پچھلے زمانہ میں آپ کے والد اور خود آپ کے
 ساتھ۔ مگر معبودوں کے اون افعال میں سے اب کوئی بھی موجود نہیں ہے۔
 اور جو موجود ہے وہ مورتی سلطنت۔ قابل رشک حالت۔ دنیاوی فراغت

حسن صورت۔ اور پانچ عیش و عشرت سے۔ پہرہ کو نکالنے سے اپنے آپ کو
 دور کھینچا اور اس کے جانب سے اپنے آپ کو فریب دیا اور اس کی وجہ سے اپنی
 مقتدرایں پر طعن کیا۔ اور باوجود اسکے لوگوں کو اپنے حق سے روکا اور معبودوں
 کی درباری و پاس بانی کرنے سے باز رکھا۔

بوذا سفلی نے کہا کہ جس چیز کو تو میرے حق میں معبودوں کی بسلو کی کہتا ہے۔
 اگر وہ عمدہ ہوتی تو اون سے بکشت نہ ہونے اور اون پر عتاب کرنے کا نتیجہ سے
 بڑھ کر کوئی شخص مقدار نہیں تھا کیونکہ اونھوں نے تنجکوا اس عمدہ چیز سے محروم و بے
 رکھا جس کا استحفاظی تجھ سے زیادہ مجھے ہرگز نہ تھا۔ پس اب تو مجھے یہ بتا کہ جو بیت
 تجھ پر ان معبودوں نے ڈھائی کیا اون کا شکر یہ تو نے یہ ادا کیا ہے اور یہ کھ کہ
 تجھ کو اس بیت کی اداہلی معلوم ہوئی کہ تو نے دنیا سے کنارہ کشی کی حالانکہ دنیا
 کا ملک اور اس کا کھانا اپنا تیرے لئے بڑی نعمت تھی۔ پھر اگر دنیا کا بازار فائدہ
 اونھوں نے اور حظ حاصل کرنے کے لئے لگایا گیا ہے تو تیرے معبودوں نے
 بہت ہی غصہ و احمقہ اذیتیں سے تنجکوا عنایت کیا اور صرف اس گدڑی اور اس سونے
 پر جو تیری ساری کائنات سے بڑھا دیا اور تو بغیر اصلی رضامندی کے اون سے رضی
 ہو گیا اور دنیا کی جو چیزیں تیرا حق تھیں اور اون کی کثرت کی تلاش تجھ پر ضروری
 تھی اون کو تو میفائدہ چھوڑ بیٹھا۔ اور اگر دنیا کا بازار کسی اور صرف کے لئے
 کھولا گیا ہے تو تو نے انصاف کے خلاف بیان کیا لہذا تو ان دونوں شتوں
 سے باہر نہیں جا سکتا۔ یہ یا تو اس کا اقرار کر کہ تو جو بیٹھ کھتا ہے یا اس کو مان کہ
 تیرا فعل خلاف انصاف ہے۔

پہون نے یہ باتیں سنکر سر جھکا لیا اور دیر تک اپنا سونٹا ٹیکے ہوئے
دل میں چپ چاپ سوچا کیا جس سے بوذا سٹ کو امید ہوئی کہ مجھے شخص راہ پر
آجائے گا۔ اس واسطے اس نے کہا کہ او بھٹ کر نیوالے بیٹھ جا اور جو مثل میں
تیرے فائدہ کے لئے بیان کرتا ہوں اسکو گوش دل سے سن۔

بوذا سٹ نے لکھا کہ نقل ہے کہ ایک سوداگر کسی ملک میں پہونچا وہاں کے
بادشاہ نے اس کی دعوت کی جب سوداگر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا تو
جانبی قسم کی چیزیں بادشاہ کے خزانہ اور ملک میں تحفہ سب اسکو دکھائیں
اور پوچھا کہ تم ہماری کسی چیز میں کوئی نقصان یا کوئی عیب بھی پاتے ہو۔
اس تاجر نے لکھا کہ بادشاہ سلامت میں نے کوئی چیز ایسی نہیں دیکھی جو آپ کے
لائق نہ ہو صرف اتنی بات ہے کہ میں چاہتا تھا کہ آپ کے یہاں ایک مور بھی ہوتا
جس سے آپ کو فرحت و مسرت اور آپ کی مجلس کی زینت و زینت ہوتی۔ بادشاہ نے
پوچھا کہ مور کیا چیز ہے۔ تاجر نے اس کی کیفیت بیان کی جب وہ سوداگر بادشاہ
سے رخصت ہو کر چلا گیا تو بادشاہ نے اپنے یہاں کے ایک ذی رتبہ
عمدہ دار کو بلا کر اور بہت سامان اس کے حوالہ کر کے حکم دیا کہ جس ملک میں
مور ہوتے ہیں وہاں سے تم ہمارے لئے مور خرید لاؤ لیکن اس شخص نے
سفر کی تکلیف سے جی چرایا اور مور کے لئے مصارف کا اٹھانا اسکو برا معلوم
ہوا اور جہاں اس کام کے لئے اسے دیا گیا تھا اسکو اس نے مہضم
کرنا چاہا پس اس نے ایک چت کہ کوٹا پکڑ کر مختلف رنگوں سے اسکو ایسا رنگا
کہ مور کے مشابہ معلوم ہو۔ اور اسکو لیکر بادشاہ کے پاس حاضر ہوا۔ اور عرض کی

نہایت اور اصل طرز سے نقل

کہ حضور کے اقبال سے قریب ہی میں حاضر کیا۔ میں نے اسے مل سے جو
حضور سے معرفت ہوا تھا خرید کر کے حاضر کیا۔ بادشاہ نے اسکو لے لیا اور
بہت پسند کیا۔ ایک مدت کے بعد وہ سوداگر دوبارہ بادشاہ کے لئے تحفہ لیکر
پہونچا۔ جب اس کی باریابی ہوئی تو بادشاہ نے بہت عنایت و اطمینان کے
ساتھ اس سے باتیں کیں اور اس سے ذکر کیا کہ تمہارے جانے کے بعد
ہمارے ہاتھ وہ جانور آگیا جسکی تعریف تم نے بیان کی تھی۔ واقع میں وہ بہت
خوبصورت اور تعجب انگیز پرندہ ہے۔ سوداگر نے لکھا کہ اب حضور کی مسرت و دلا
ہو جائیگی اس لئے کہ میں دو اور بھی حضور کے لئے تحفہ لایا ہوں۔ بادشاہ نے
دکھلانے کے لئے اس چت کو کمرے کو لے کر گواہا۔ سوداگر کے بدن میں
اسکو دیکھتے ہی آگ لگ گئی۔ اور بادشاہ کی غصت اور کوٹا لالنے والے کی
جرات کا خیال کر کے اس سے بہت غصہ آیا۔ اس نے کہا کہ حضور عالی اس
کوٹے کے لالنے والے نے آپ کے فریب و دغا کی وہ شخص آپ سے
ڈرتا ہے نہ آپ کا خیر خواہ ہے۔ اس کے بعد اس نے اپنے دونوں مور نکوائے
بادشاہ انہیں دیکھ کر سمجھا کہ بیشک یہ جانور اس سے بدرجہا بہتر ہے۔ اور
اسکو اپنے ملازم کی فریب دہی کا یقین ہو گیا۔ بادشاہ نے اسکو طلب کیا
وہ شخص بھی اپنے جرم کو جان گیا مگر اس نے انکار کے سوا بچنے کی کوئی صورت
نہیں دیکھی۔ اس نے لکھا کہ بادشاہ سلامت جو میں لایا ہوں وہی مور ہے
اور وہ خوبصورت و مبارک جانور ہے۔ اور یہ دونوں تو منجوس جانور
ہیں جسکے پاس رہتے ہیں وہ ہلاک ہی ہو جاتا ہے سوداگر نے لکھا کہ حضور

یہ پوچھیں کہ تیرے جانور کا یہ رنگ اصلی و خلقی ہے یا مصنوعی چنانچہ بادشاہ
نے یہ سوال کیا تو اس نے کہا کہ اصلی و خلقی ہے تب اس سوداگر نے گرم
پانی اور رنگ کاٹنے کی چیز منگوائی۔ اور اس سے کوئے کو آہستہ آہستہ
دھوپاک صاف کیا پھر ہاتھ میں لیکر اوسکو پوچھا اور خشک کیا تو اس کا اصلی رنگ
نکل آیا۔ دیکھا تو خاصہ ابلق کو اسے۔ یہ دیکھ کر اوس کے لالے والے کے ہاتھ
کے طوطے اور گئے۔ اور نہایت ذلیل و رسوا ہوا لیکن بادشاہ نے کہا کہ چونکہ
اس کوئے میں دھوپاک اور فریب تھا اس لئے میں مجبور ہوں کہ تمہارے دونوں
جانور دن کا بھی ویسا ہی امتحان کروں۔ جیسا تم نے اس کوئے کا کیا سو اگر کرنے
بکشادہ پیشانی اسکو قبول کیا اور کہا کہ۔ آئنا کہ حساب پاک ست از محاسبہ چہ پاک۔
آخر بادشاہ کے حکم سے دونوں طاؤس بھی خوب مل کر دھوپائے گئے تو انکا
رنگ اور بھی نکھر آیا۔ اور پہلے سے زیادہ چمکنے لگا۔ بادشاہ نے اون دونوں کو
قبول کیا۔ تاجر کی بڑی قدر و منزلت کی اور کوئے لالے والے کے لئے سزا کا حکم
صادر کیا۔

الحاصل۔ اسے چونکہ بعد یہی حالت دین کی بھی ہے وہ سوداگر تو بودہ
کو سمجھو۔ اور وہ عمدہ دار شاہی جس نے کوئے کو رنگ کر طاؤس کے نام سے
پیش کیا تھا مقتدایان بت پرست ہیں۔ اور طاؤس خدائی دین۔ اور رنگین کو تادہ
بدعت ہے جو تمہارے پیشواؤں نے دین کا دھوکا دینے کے لئے ایجاد کی
ہے اور جسکو تم نے اور تم جیسے دوسروں نے منگوئی کی رغبت تھی دھوکا کھا کر
تمہارا کہہ لیکن وہ شخص پوچھ گیا ہے جو مصنوعی رنگ کو دھوپ کر اصلی برائی و

رسوائی کو چسپ واقعی ہونے کا دھوکا ہوتا ہے ظاہر کر دینا اور حکمت کو اس کی
کامل صورت میں جلوہ گر کرنا اور لوگوں پر اس کی غیبی و بزرگی کو روز روشن کی
طرح عیان کر دے گا۔ اس سے پہون کے روٹنے کہہ دے ہو گئے اور اوسکی
آنکھیں کھل گئیں۔ اوس نے کہا کہ اس تیشل کو میری خاطر سے دوبارہ بیان
فرمائے چنانچہ پوچھا اس نے پہر بیان کی تب اس نے کہا کہ اسے شہزادے۔
آپ صاحب طاؤس ہیں۔ اوس نے کہا کہ مان میں صاحب طاؤس ہوں۔ اس کے
بعد پہون اڑھا اور سو قد کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ آپ جو دعویٰ بودہ کے علم کا کرتے
ہیں اگر وہ سچا ہے تو بیشک سید ہی راہ آپ ہی کے قبضہ میں ہے اور اگر جھوٹا
ہے تو ہمارا کوئی پیشوا نہیں ہے۔ اور اسے شہزادے میں آپ سے ایک ایسی
خبر بیان کرنا چاہتا ہوں جو برابر روایت کے ذریعہ سے چلی آتی ہے اور جسکی میں
بڑی حفاظت و نگہداشت کی ہے اور وہ یہ ہے کہ چالیس برس کا عرصہ ہوا جب
میں نے دنیا چھوڑی تھی۔ میں اسوقت کم سن لڑکا اور میرا خاندان بہت خوشحال
اور فارع المال تھا۔ میرے گھر والے میرے اس فعل سے بہت ملول اور افسردہ
خاطر ہوئے۔ مگر میں دنیا پر لعنت بھیجا کر گھر سے باہر نکلا۔ اور جنگل کی طرف چلا اور
میرے عزیزوں کی ایک جماعت روتی ہوئی میرے پیچھے ہوئی۔ چلتے چلتے
میں قنطس کے پاس پہونچا یہ شخص اوس وقت اہل ہند کا امام۔ اور سب سے
زیادہ بلند رتبہ۔ صاحب علم۔ اور بودہ کے پیروں سے قریب الہمد تھا۔ اوس نے
لفظ ادا تھا کہ میری یہ حالت دیکھی تو کہا کہ اس لڑکے کو کوئے کی خلعت نے
تو اس حالت کو پہونچایا اور اگر اسے طاؤس کو دیکھ لیا ہوتا تو کیا ہوتا۔ میں ان لفظوں

کو سمجھا مگر اسکے معنی سمجھ میں نہ آئے تاہم میری بہت بڑھ گئی۔ میرے عزیزوں نے مجھ سے بابوس ہو کر گھر کی راہ لی۔ اور میں پتھر قنطس کے پاس آیا اور اوس سے کھا کھائے مکیم میں نے آپکو ایسا کہتے سنا ہے آپ کے اس قول کا مطلب کیا ہے اوس نے کہا کہ میرے بیٹے میں کھر کھر سے اوت قوت ملا تھا جب کہ اوس کی عمر قریب ڈیڑھ سو برس کے تھی اور یہ بودہ کے یارون میں سے سب سے اخیر شخص تھا۔ اسے مجھ سے قسم بیان کیا کہ بودہ کو اپنے یارون سے کہتے سنا تھا کہ میں نے تمہارے پاس طاؤس امانت رکھا ہے مگر عنقریب وہ تمہارے پاس چوری چلا جائیگا اور اسکے بدلے تمہارے پاس ابلق کو آ لایا جائیگا جو مور کے مشابہ ہوگا اور تم میں سے بہت لوگ اوسکو مچھوڑیں گے اور خالص نیت والے حق کی طمع پر اوسکے گردیدہ ہونگے اور جب میرے ظاہر ہونے سے تین سو برس پورے ہو جائیں گے تو اصلی طاؤس تمہارے پاس پھر لایا جائے گا اور اوس کی خوبی و بزرگی ظاہر و عیان ہوگی اور کو آ اور اوسکے ہوا خواہ ذلیل و رسوا ہونگے پس کھر کھر نے بودہ سے سنکر ایک سو چالیس برس کے بعد یہ قول قنطس تک پہونچایا اور قنطس نے اپنے سنے کے ایک سو پچیس برس بعد مجھ سے بیان کیا اور مجھکو قنطس سے سنے ہوئے چالیس سال ہے اس لئے اسے شہزادے اب اوس طاؤس کو دہونے کے سوا اور کچھ کام باقی نہیں رہا ہے تاکہ ہم اوسکے رنگ کی پاداری سے اوسکو پہچان لیں بودا سفت نے اوسے اجازت دی کہ وہن کے بارہ میں تحقیق و تفتیش کرے اور جس بات میں اوسے شک و شبہ ہو اوسکو پوچھے اور اوسکے سامنے

بتوں کی ساری برائیاں اور خرابیاں کھو لکر رکھ دین ہمان تک کہ اوس کے دل میں کوئی شبہ باقی نہیں رہا اور اوسنے زہد و ترک دنیا اختیار کیا اور سیر و سیاحت کو ترک ہو گیا پھر تو بتوں کی کجی آئی تبتانہ سمسارا درمہ داران تبتانہ معطل و بیکار ہوئے اور تمام لوگوں پر ان کی رائے کی قلعی کھل گئی۔ اس عرصہ میں اوس مہینے گزر گئے اور بودا سفت کے لڑکا پیدا ہوا۔ راجہ نے اوسکو خود اپنی حفاظت میں رکھا اور پھر کی مان نے جیسا کہ بودا سفت سے وعدہ کیا تھا تبتانہ اختیار کیا۔ اور جب تک روح اوسکے غالب میں رہی وہ اپنے عہد پر قائم رہی۔ اور راجہ کو اس بچہ کی پیدائش سے اسدرجہ کی خوشی ہوئی کہ بودا سفت کا معاملہ اوس کی نظر میں چند ان سنگین نہ رہا اور اوس کی طرف سے راجہ کو پوری تسلی ہو گئی۔ لیکن اپنی مدت زندگی کی کوتاہی کو خیال کر کے رونے اور غمگین و درد مند ہونے لگا اور افسوس و غم کرنے لگا کہ یہ بچہ اوس وقت کیون نہیں پیدا ہوا جب میری زندگی کے دن باقی تھے تاکہ نعت نشینی وغیرہ کا سامان اپنے سامنے کر لیتا اوسی زمانہ میں راجہ نے زاهدوں کے لئے منادی کرادی کہ بے تکلف ظاہر ہوں اور کموا مان دی گئی چنانچہ تھوڑے سے لوگ باہر سے واپس آئے۔ اور راجہ نے اوس لڑکے کے آئندہ حالات بخوبی سے دریافت کر لئے میں بڑا غلو کیا تاکہ اوسے معلوم ہو جائے کہ آیا اس بچہ کو سلطنت ساز و آریگی یا غمگین۔ سب علما اور کاہن اس پر متفق ہوئے کہ اسکی اولاد بہت بڑھیں گی اور اس کی سلطنت زمانہ دراز تک رہے گی۔ اس سے راجہ کا غم و اہم سب دور ہو گیا اور بودا سفت کی باتیں قبول کرنے پر بہت خوشدل ہوا اور برابر اسی حالت پر قائم رہا۔

اسی زمانہ کے قریب مین خدا نے ایک فرشتہ کو بوذا سف کے پاس بھیجا۔
وہ فرشتہ زمین پر پہنچا موقع کا منتظر رہا جب ایک دن بوذا سف کو تنہائی مین
پایا تو ظاہر ہو کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور لکھا کہ تجھے خدا کی جانب سے نیکی و
سلامتی و بقا کا مژدہ دیتا ہوں۔ تو جاؤ ورن مین ایک انسان۔ ظالمون مین
ایک قیدی۔ بدکارون مین ایک نیکو کار۔ جاہلون مین ایک حکیم ہے۔ مین ہمہ بود
عالم کے پاس سے نجات و سلام لیکر تیرے پاس آیا ہوں اور اسلئے بھیجا گیا
ہوں کہ تجھے ڈراؤن۔ خوش کروں اور وہ باتیں یاد دلاؤں جو تیرے امور دنیا
و آخرت کی تجھ سے نظر انداز ہو گئی ہیں۔ اور اول و اوسط و آخر کی کیفیت بتا کر ظاہر
کر دوں۔ اسلئے تجھ کو چاہیے کہ میرے قول اور میرے مژدہ کو قبول کرے۔
دنیا سے دامن جھاڑ کر الگ ہو جا۔ اسکی خواہشوں کو اپنے آپ سے دور رکھ
اور اس ملک سے جو زائل ہو نیوالا۔ اور اس حکومت سے جو ادنیٰ و نا پائیدار اور
جس کا انجام ندامت و حسرت ہے پرہیز کر۔ اور اس ملک کی تلاش کچھ ہاتھ
سے ہٹا کر جانیکا۔ اور اس آرام کی جستجو مین رہ جو کبھی کم نہیں ہونے کا اور
صدیق و نیکو کار بن کیونکہ تو اس قرن کا امام و پیشوا ہو نیوالا ہے۔

بوذا سف نے جو یہ سنا تو خوش ہوا اور اس کے سامنے سجدہ مین گرا اور
اسکی قول کو سچ سمجھا اور لکھا کہ بیشک مین خدا کے حکم کا پیروا اور اسکی نصیحت
کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے پر آمادہ ہوں۔ تم جو حکم میرے لئے لائے ہو
کے یعنی شاد و لے عالم ارواح ہے اور شاد و سطلے یعنی عالم برزخ۔ اور شاد و راضی یعنی
عالم معاد کا کیفیت۔

وہ بیان کر دین شمار تلخ اور جس نے شکوہ میرے پاس بھیجا ہے اس کا شکا کرنا
ہوں۔ کیونکہ اس سے مجھے عنایت و رحمت کی اور مجھ کو دشمنوں کے ہاتھ مین چھوڑ نہیں
دیا اور میری بیکاری پر توجہ کی۔

فرشتہ نے کہا کہ چند روز کے بعد مین شمارے پاس پھر آؤ گے اور تمکو
یہاں سے نکال دیاؤں گا۔ تم اس کے لئے آمادہ رہو اور اپنے دل اور نفس
کو پاک رکھو۔ اور اس امر کو کسی سے بیان نہ کرو۔ چنانچہ بوذا سف نے اپنے دل کو
مطمئن کیا اور کسی شخص کو اپنے معاملہ سے آگاہ نہ کیا۔ اور کچھ عرصہ تک اسی حالت
پر رہا جب اس کے باہر جانے کا دن پہنچا تو وہ فرشتہ آدھی رات کو حجب و قوت
سب لوگ پڑے سوئے تھے اس کے پاس آیا۔ اور اس سے لکھا کہ اٹھ
کھڑا ہوا در یہاں سے نکل دیر نہ کر۔ بوذا سف فوراً مستعد ہو گیا اور کسی شخص پر اپنا راز
فاش نہ کیا سوائے ایک وزیر کے جو اس کا سچا دوست تھا۔ وہ نکل کر محل شاہی
کے دروازہ پر جمعہ اپنے سپنے دوست وزیر کے کیا حجام پہرے والے بیٹھے
تھے۔ بوذا سف نے اپنے خاصہ کا گھوڑا طلب کیا وہ سوار ہوئے ہی کو تھا کہ ایک
جوان آدمی دوڑا ہوا پھونچا اور اسکو سجدہ کر کے کہنے لگا کہ اسے رستگار بزرگ
و کامل شہزادے آپ کھان جاتے ہیں اور ہلو اور اپنے ملک و دیار کو چھوڑتے
ہیں۔ حالانکہ جب سے آپ پیدا ہوئے ہیں ہم آپ ہی کے زمانہ کی راہ دیکھ
رہے ہیں۔ مگر بوذا سف نے اسکو تسلی دی اور لکھا کہ تم یہاں ہی ٹھہرے رہو۔ مین
وہاں جاتا ہوں جہاں سے غائب ہو جاؤں گا اور حکم خدا کی تعمیل کرتا ہوں اور چونکہ
تم نے میرے مدد کی ہے اسلئے جو کچھ مین کروں گا اس مین تمہارا بھی حصہ ہوگا۔

اس کے بعد وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور جہان تک اس کا چلنا خدا کو منظور تھا۔ وہاں تک چلا اس کے بعد اپنے گھوڑے سے اتر کر پیادہ پا چلنے لگا اور اوکا وزیر گھوڑے کو باگ ڈور پر لئے جاتا تھا۔ اس کے بعد بوذا سفنے اس سے کھا کہ تم میرا گھوڑا لیکر میرے والدین کے پاس جاؤ۔ یہ سنکر وہ وزیر رونے لگا اور جب کہی قدر اس کے آئینہ تھے تو اس نے لٹکا کہ میں کیا مونہ لیکر آپ کے والدین کے پاس جاؤں گا اور کن آنکھوں سے اون کی طرف دیکھوں گا اور نہیں معلوم کہ کس غذا کے ساتھ وہ مجھے قتل کر ڈالیں گے۔ اور آپ کیونکر پیادہ چلنے کی تکلیف کو جسکے عادی نہیں ہیں برداشت کریں گے اور کیونکر آپ کو وحشت نہوگی آپ تو کبھی ایک دن بھی اکیلی نہیں رہے ہیں اور کس طرح آپ بھوکے پیاس اور ماندگی کا تحمل کریں گے اور کس طرح آپ زمین پر لیٹنے کی اذیت کو سہین گے۔ بوذا سفنے اس شخص کو بھی چپ کر کے اسکیں و قرضی دی وزیر چپ ہوا تو گھوڑا اس کے سامنے کھڑا ہو گیا اور اس کے قدموں کو چومنے لگا اور خدا نے اس کی زبان میں گویا عطا کی تو وہ کہنے لگا کہ آپ مجھے چھوڑنے جائیے بلکہ ساتھ لیتے چلیے۔ کیونکہ میں کبھی خوش نہیں رہوں گا اور نہ کسی کو ساری دوں گا۔ اور اگر آپ مجھے چھوڑ جائیں گے اور اپنے ساتھ نہ لیجائیں گے تو میں میدان و جنگل کو چلا جاؤں گا اور وحوش و بھانٹ میں بود و باش اختیار کر لوں گا۔ بوذا سفنے اس کو بھی چپ کیا۔ اور لٹکا کہ میں تیرے حق میں بہلائی ہی کروں گا میں تجھے راجہ کے پاس بھیج دیتا ہوں اور اپنے وزیر کی زبانی اونکو کہلا بھیجتا ہوں کہ وہ تم دونوں کے ساتھ ہی سلوک کریں۔ اور تم دونوں سے میرے بعد کوئی شخص خدمت نہ لے۔

اس کے بعد بوذا سفنے وہ شانہ لباس اور زیور جو پہنے ہوئے تھے اتار ڈالے اور اپنے وزیر کے حوالہ کر کے اس سے کہا کہ تم میری پوشاک پہن لو۔ اور وہ یا قوت سرخ جسکو وہ اپنی کلفتی میں لگا کر تاشا او سکودیا۔ اور سچا دیا کہ میرے گھوڑے کو ساتھ لیٹے جاؤ اور جب میری والدین کے حضور میں پہنچو تو اونکی قدر بوسی میری طرف سے کرو اور یہ یا قوت اون کے حوالہ کرو اور سب امر اور شرفا کو میری طرف سے بہت بہت سلام کھو۔ اور کہہ دو کہ جب میں نے باقی اور فانی کے فرق کو پہچانا اور اداں و لونوں میں تمیز کی تو باقی کی رغبت کی اور فانی سے نفرت۔ جب مجھے اپنے عزیز و غلامین امتیاز حاصل ہو گیا تو میں اپنے عزیز و غلام کی طرف مائل ہوا۔ اور اس وزیر سے کہا کہ میرے والد جب اس یا قوت کو دیکھیں گے تو خوش ہو جائیں گے۔ اور جب میرے کپڑوں اور میری ٹوپی کو دیکھیں گے اور ہتھارے بارہ میں میری تدبیر کو سوچیں گے اور ہتھارے ساتھ میری محبت و شفقت کو سمجھیں گے تو وہ ہرگز ہتھارے ساتھ ہزائی سے پیش نہیں آئیں گے۔ بالآخر وزیر گھوڑے کو ساتھ لئے ہوئے روتا ہوا واپس گیا۔ اور اس کے والدین کے حضور میں حاضر ہوا اور جو کچھ بوذا سفنے اس سے سمجھا دیا تھا اسی پر کاربند ہووا سفنے نے پیادہ چلنا اور حرابی کی طرف بڑھنا شروع کیا۔ جاتے جاتے ایک نہایت وسیع فضا میں پہنچا کیا دیکھتا ہے کہ ایک چشمہ کے کنارہ پر ایک نہایت عظیم الشان اور بہت گننا و رخت لگا ہوا ہے۔ اوسکی ٹہنیاں اور شاخیں نہایت سڈول۔ موزوں خوش وضع۔ اور خوش قطع ہیں۔ اور بیشمار چنر و پرند اس کے پاس جمع ہیں دور سے یہ منظر دیکھ کر بہت بخوش ہوئے اور ہوا اور بڑے

شوق سے آگے بڑھا یہاں تک کہ اوس درخت کے پاس پہنچ گیا۔ اور دل ہی
دل میں اس نکلے ہوئے معنی اور بیداری کے خواب کی تشریح و تعبیر سوچنے
لگا۔ آخر اوس نے یہ سمجھا کہ یہ درخت تو وہ مسرتین ہیں جن کی طرف لوگوں کو مین بلاؤ
اور پانی کا چشمہ علم و حکمت۔ اور چہرہ ندر پرند وہ انسان ہیں جو میرے پاس مجتمع
ہونگے۔ اور میرے ذریعے دین قبول کریں گے۔ پھر ایک دن وہ اوس ہی برفضا
جنگل میں سوتا تھا کہ اوس کے پاس چار فرشتے پہنچے چاروں وہاں سے آگے
بڑھے اور یہ بھی اونکی پیچھے ہو لیا۔ پھر اون چاروں نے اوسے اٹھایا اور زمین و
آسمان کے بیچ میں پہنچایا۔ اور جتنی چیزیں ہتھیں سب دکھائیں۔ چنانچہ بودا
نے اوسنیں اس طرح سے دیکھا جطرح آدمی آئینہ میں اپنے چہرہ کو دیکھتا ہے
اور اوس کو ایسے علم و حکمت سے معمور کیا جس سے وہ امر و نہی کو پہچان گیا۔ بعد
اوس کو ایک ملک میں جو مشرق اور غربی کے درمیان تھا اتارا۔ اور اون چاروں زمین
ایک فرشتہ اور اوس کا ہدم و ہوشین تھا۔ بودا ست ایک زمانہ تک اوسی ملک
میں رہا اور بہت کچھ علم و حکمت کے اسرار اور پیر نکشف ہوئے اس کے بعد وہ
ملک شوالابت کو واپس آیا۔

جب اسکے آنے کی خبر اس کے باپ کو معلوم ہوئی تو کل امر اور دشمنان
کو ساتھ لیکر اوس سے ملنے کو بارہ نکلا چنانچہ سب لوگ اوس سے ملے اور اوس کی
تعظیم و تکریم کی۔ پھر اہل شہر و دیار اور اوس کے عزیز و قریب و ملازمین حاضر ہوئے
اور سب نے اوس کی تعظیم و تکریم کی۔

بودا سنے اون کے سامنے دین کو ظاہر کیا اور اوس کے بارہ مین گفتگو

کی اور اون سے کہا کہ اپنے کانوں کو کھولو اور اپنے دلوں کو خیالات پریشان سے خالی کرو تاکہ حق
حکمت کو جو جانوں کا نور اور دلوں کا سرور ہے سن سکو۔ اور اوس علم سے توت پاؤ
جو سید ہی راہ کا رہنما ہے اور اپنی عقلوں کو بیدار کرو اور اوس فرق کو سمجھو جو حق
و باطل اور ہدایت و ضلالت میں ہے۔ جان رکھو کہ یہی دین خدا کا وہ دین ہے
جس کو اگلے زمانہ میں رسولوں اور نبیوں علیہم السلام کی زبان پر اوسنے اوتا رہا۔
اور اب خدا سے بزرگ و بڑے نے مجھے اس زمانہ میں اور اس قرن کے لوگوں
کے لئے اون کی حالت پر رحم کر کے اوسنیں تیر کے عذاب اور جہنم کی آگ سے
بچانے کے لئے مخصوص کیا ہے۔ اور سمجھو کہ کوئی شخص آسمانی بادشاہت کو
پا سکتا ہے نہ اوسنیں قدم رکھ سکتا ہے۔ جب تک کہ علم و ایمان و عمل خیر کی تکمیل
نہ کرے اس لئے تنکو چاہیے کہ عمل نیک کے لئے جسموں کو آمادہ اور اوسنیں سخت
کوشش و مشقت کرو تاکہ دائمی راحت اور وہ حیات ابدی تنکو حاصل ہو اور تم میں
سے جو کوئی دین پر ایمان لائے اوس کا ایمان ہرگز جسمانی حیات کی طمع۔ یا اہل دنیا
سے امید یا دنیاوی عطیات کی طلب کی وجہ سے نہ ہو بلکہ ضرور ہے کہ تمہارا ایمان آسمانی
بادشاہت کے شوق نفس کی رہائی کی امید اور روحان کی حیات۔ گراہی و موت سے
نجات۔ اور اخروی راحت و خوشی کی طلب کی وجہ سے ہو۔ کیونکہ دنیا کا ملک اور
اوس کی سلطنت ناپائیدار اور اوس کی لذتیں بے اعتبار ہیں۔ اور جسے دنیا کا فخر
کھایا وہ ذلیل و خوار ہوا کیونکہ اوس انصاف و در کے سامنے ٹکڑا ہوتا پڑے گا جو
فیصلہ نہیں کرنے کا مگر انصاف کے ساتھ۔ اور یہ دنیا تو اہل دنیا سے بہت جلد چھڑتی
ہے۔ اور موت تمہارے جسموں سے لگی ہوئی اور تمہاری جانوں کی تاک میں بیٹھی

ہوئی ہے دیکھو ہوشیار رہو کہ میں مگر اہی میں پڑ کر بدن کے ساتھ روح کو بھی
ہلاک نہ کرو۔ کیونکہ تمہارے نفس موت کی صلاحیت رکھتے ہی ہیں اور وہ روحوں
کی حکومت میں ہیں۔ اور اچھے کام پہلے سے کر رکھو اور اوس مژدہ کو بچ سمجھو جو
میں تمہارے پاس لایا ہوں۔ اور جان کو کہ جس طرح پرندہ زندہ نہیں رہ سکتا اور
دشمنوں سے نجات نہیں پاسکتا۔ مگر بنیائی اور دون بازو اور دون ٹانگوں
کی قوت سے اسی طرح سے نفوس حیات و نجات پر قادر نہیں ہو سکتی ہیں مگر علم
ایمان اور خلوص کے اعمال خیر سے۔

پس اے راجہ اور اے شرفاء جو کچھ آپ سنتے ہیں اوسکو سچین اور جو
کچھ میں کہتا ہوں اوسکو سمجھیں۔ اور جب تک کشتیاں چلتی ہیں دریا سے عبور کرتی
اور جب تک راہ ناموجود ہے جنگل کو طے کر لو۔ اور جب تک چراغ جل رہے ہیں
سفر کا سامان کر کے راستہ پر لگ جاؤ۔ اور اپنے کانوں کو اللہ والے لوگوں
کے خزانوں سے بھر لو۔ اور نیکی و نیکو کاری میں شریک ہو جاؤ۔ اور خلوص سے
اونکی پیروی کرو۔ اور اونکی مدد و معاون بن جاؤ اور اونکے اعمال سے ماڈل
منا کر تم آسمانی بادشاہت میں جا پونجو۔

چنانچہ لوگوں نے اوس کے ذریعہ سے دین کو قبول کیا اور ملک شولاہت
میں اوسنے حکمت عظیمہ کو زندہ کیا۔ یہاں تک کہ وہاں کے عوام خرافات کو پورا
کرنے والے بن گئے اور اوس میں اوس کے یار و مددگار بہت ہو گئے۔ اور انہیں
جو کوئی دنیا کو چھوڑتا تھا۔ اوس سے کہتا تھا کہ اس پسندیدہ راے پر ثابت قدم
رہو اور اپنے خرافات کا بہت خیال رکھو اور دیکھو کہ میں تمہارا نفس نکال دوں اور

گوشت کھائے۔ شراب پیئے۔ اور عورتوں کی خواہش کی طرف جوناہایت ناپاک
اور برسی اور جہم و جان دونوں کی ہلاک کرنیوالی ہے نہ کیلئے لائے اور آپس میں
رشک و حسد۔ طیش و غصہ۔ جھوٹ اور بہتان سے بچو۔ اور جس چیز کو سابقہ پڑنے
کے وقت خود اپنے لئے پسند نہ کرو اوس سے کسی دوسرے آدمی کا سابقہ نہ ڈالو
اپنے دلوں کو پاک اور اپنی نیتوں کو صاف بناؤ تاکہ جب تمہارا وہ وقت معین آجائے
جس میں اپنے جسم کو چھوڑ کر روح ہی کے اعمال کو ساتھ لجاؤ گے تم بالدار ہو اور
مکیہ حیات کو چھوڑ دو۔ کیونکہ میں نے سب باتیں ظاہر کر دیں۔ اور پوشیدہ اسرار سے
تکملہ خبردار کر دیا اور سارے خرافات اور اسکے حدود تکملہ بتلا دئے۔ اب تم کو لازم
ہے کہ انکی تعمیل میں سخت کوششیں کرو۔

جب راجہ نے یہ باتیں سنیں تو اوس کا سارا غم غلط ہو گیا اور بوجہ اسف کی
نصیحت ماننے پر خوش ہوا اور برابر اسی حالت پر رہا یہاں تک کہ اوسکو پیغام مل
پہونچا۔ اور اوس سے اضطراب و تردد ظاہر ہونے لگا اوسوقت بوجہ اسف اوس
سہرے پاس بیٹھا تھا اوسنے کہا کہ اے راجہ۔ اگر کوئی شخص اپنی ابتدا سے
عمر سے دم واپسین تک دنیا کا ساتھی رہی تو یہی جو وقت اوس سے نکلنے لگے گا
اوسکو سب سے زیادہ دنیا کا غم سب سے بڑھ کر اوس کا تعلق۔ اور سب سے
سخت اوس کا ماتم اسلئے ہوگا کہ وہ رشتہ توڑتا ہے جس کا زمانہ دراز تک اہتمام
کر رہا تھا اور وہ عیش و آرام چھوڑتا ہے جس کا مدت سے عادی ہو رہا تھا اور اوس
گھر کو خیر باد کہتا ہے جسکو اپنی دولت میں وطن بنا لیا تھا۔ یہ خرافات اوس شخص کے
جسے تھوڑے ہی زمانہ تک دنیا کی محبت اٹھیا کر لی کیونکہ اوسنے دنیا سے کچھ فائدہ

اور بخشایا نہ نصیب طور سے آرام پایا۔

بہشتی بہشت زمین پر خزانہ کو کاڑھ کے موت آئی اور کھڑے ہوئے و اس کو جھڑکے اور میں تم کو کھاتا ہوں کہ جسکو دنیا کا بہت غم ہوا وہی کو دنیا پر بہت رونا اور اسی کی حالت پر بہت ماتم کرنا لازم ہے۔ آپ کو کیا ضرورت ہے جو دنیا پر استدر ریج و افیس اور اس کے عہد و پیمان کا ایسا غم و الم کرتے ہیں اور اس سے آپ کی کیا نیت ہے کیا آپ بچہ آرزو کرتے ہیں کہ پھر جوان ہو کر اسمین رہیں۔ مگر اس کی تو امید ہی نہیں رہتی چاہیے یا پھر خواہش رکھتے ہیں کہ نہایت بوڑھے ہو کر جبکہ تمام بدن میں جہر پڑ جائے۔ ہاتھ پاؤں میں رعشہ اور حرکات و سکنات میں نقصان آجائے زندہ رہیں مگر اسمین تو زندگی کا کوئی لطف نہیں ہے یا آپ نے آپ کو جدام و جنون اور دوسری بیماریوں کا جن میں بعض یا کل اعضا بیکار و بے حس ہو جاتے ہیں نشانہ بنانا چاہتے ہیں۔ کیونکہ زندگی میں ان سے پناہ نہیں ہے۔ یا اس وجہ سے ہے کہ آپ دنیا سے اس لئے راضی ہیں کہ کہیں آپ اب تک بلاؤں سے محفوظ رہے مگر اسپر اعتقاد ہے کہ دنیا نے کسی شخص کو برات نامہ لکھ کر نہیں دیا ہے اور نہ زمانہ دراز تک رہنے میں کوئی تازہ عیش و آرام نصیب ہوتا ہے وہی جاڑا و ہی گرمی وہی مرنا۔ وہی پیدا ہونا۔ برابر جاری رہتا ہے جسکو آپ دیکھتے رہے ہیں۔ یا پھر چاہتے ہیں کہ بزرگوں اور دوستوں کے بارہ میں آپ کو تسلی و تشفی اور اون کا درد و الم کم ہو جائے مگر نہ آپ کی کوئی فیاضی ہے نہ اون کا کوئی نفع۔ یا آپ کو خدا سے بدگمانی ہے اور آپ اس سے ملنے کو برا سمجھتے ہیں لیکن یہ تو اس کے غصہ کا بھڑکنا ہے۔ اس لئے اسے راجہ اپنی موت سے کشتادہ پشیمانی و خندہ روی ملے کیونکہ ہمیشہ

سے آپ کو اس کا یقین اور اس کے آئینی توقع تھی۔

جینس نے کہا کہ میرے رونے کا سبب یہ ہے کہ موت کا برا سمجھنا نفس کی جبلت میں داخل ہے اور میرے غم کی وجہ یہ خیال ہے کہ عیش و آرام اور قابل رشک حالت سے نکل کر ایسی منزل میں فراخی عیش کو ڈھونڈنے جاتا ہوں جہاں فارغ البالی حاصل ہو نیک مجھے بھروسہ ہے نہ وہاں کے پیش آئینہ اے مسلمات کا علم ہے اور میرا بچہ اس مدت کی کمی پر ہے جسکے اندر میں نے اخیر میں دین کو قبول کیا اور اس زمانہ کی درازی چربین اس کا مخالف رہا۔ میں نہیں جانتا کہ میرا حال کیا ہو گا۔ کیونکہ ممکن ہے کہ میرے اتنے زمانہ کے اگلے افعال کو جبین میں جوانی کی ہو اور ہوس میں خراب و تباہ رہا چند دنوں کے پچھلے اعمال نے درست کر دیو۔ بوڑھا سفلی کھا کر اسے راجہ آپ خوش ہوں کہ آپ ایک سخی دنیا میں بادشاہ اور ایک رحمدل معاف کر لیا۔ اور نرم دل حاکم کے پاس جاتے ہیں اس لئے آپ نیکی کی طرف اور نیکی کے ساتھ جاتے ہیں۔ اور آپ جو اس دنیا کی ہوا کو روح فرما اور یہاں کی فضا کو وسیع و دلکش سمجھتے ہیں اس کی یہ حالت کہ بمقابلہ وہاں کے جہاں آپ جاتے ہیں وہاں رہنے کو ایسا سمجھیے جسطرح سے جنین کے لئے رحم کی تنگی و تناریکی بمقابلہ اس دنیا کے وسعت کے جہاں ہوائیں چلتی اور لوگ جڑوں آمد و رفت رکھتے ہیں یا جیسا کہ ڈوبنے والے کا سمندر کی مٹی میں پہنچ کر گہرا رہے اور پانی پر اوپر آنے کے بعد ہوائے فرحت پانا۔ اور آپ جو اس سے ڈرتے ہیں کہ زمانہ دراز تک خطا میں اور تھوڑے دنوں تک صواب میں رہنے سے آپ پر ذہال آئیگا اس کا آپ ہرگز اندیشہ نہ کریں۔ آپ کی مثال اس شخص کی سی ہے جو لوگ

آخر میں یہ کہنا ہے کہ آپ کی مثال

ندی پر او پار جانے کے ارادہ سے پہونچا۔ اسکے ساتھ ہزار تہیلیان تھیں اور ہر تہیلی
مین ہزار دینار تھے۔ مگر قسمت کی خوبی سے کوئی کشتی تھی نہ پار اترنے کا کوئی لکھاٹ
اوس نے کہیں سن لیا تھا کہ اس ندی کو کوئی شخص مال خرچ کئے بغیر عبور نہیں کر سکتا
ہے۔ اس سب سے اوس نے ان تہیلیوں کو پانی میں بہکنا شروع کیا تاکہ پانی اسکے
پار اتر جانے تک ٹھہر رہے یا وہ تہیلیان ایک کے اوپر جمع ہو کر اوس کے لئے پل
بن جائیں اور وہ اوس کے اوپر سے چلا جائے۔ حالانکہ اگر ساری دنیا کا سونا بھی
اس طرح سے جمع کیا جاتا تو اوس کا مطلب نہ نکلتا بالجامہ جب اوس کے پاس صرف ایک
تہیلی رہ گئی تو کشتی لئے ہوئے ایک ملاح آپہونچا۔ اور اوسی بقیہ میں سے اوس شخص نے
اوس کو کچھ دیا اور اوسے نہایت ہی تھوڑی محنت سے اوس کو اوس طرف پہونچا دیا۔ اور اوس
ملاح کو اوس شخص سے اس وجہ سے کوئی دشمنی نہیں ہوئی کہ اوس نے اتنی تہیلیان پانی میں
پھینک دی تھیں۔ اور اوس کو ملامت نہیں کی بلکہ اوس کے لئے درود مندا کہ اس شخص
نے بے سود اپنا مال ضائع کیا۔

علی ہذا اے راجہ۔ جو تھوڑی سی نیکی آپ نے خدا کی راہ میں کی ہے وہ اوسکی
عنایت و کرم سے بڑھ جائیگی اور بہت سی بڑائی اوس کے عفو و رحم سے بہلا دیجائیگی۔
اس سے جیسے بہت شادان و فرحان ہوا اور اوسکی بے چینی بہت کم ہو گئی اور
کنے لگا کہ اے میرے پیارے بیٹے خدا میری طرف سے تجھے اوس سے زیادہ
جزا و خیر دے جو تیری نیت میں ہو۔ میں نے اپنے حرم و رعیت اور اپنے جسم کو تیرے
سپر دیا اور تجھ کو نیکو کاری و پرہیزگاری کی وصیت کرتا ہوں۔ اسکے بعد اوس نے
ایک نذر مارا اور اوسکی روح پرواز کر گئی اور بوذا سب نے زائد و ن کے طریقہ پر

اوس کو دفن کیا۔

اسکے بعد اوس نے اپنے قرابت مندوں اور خاص عزیزوں کو جمع کیا اور
اوس کو خدا کے دین کی طرف بلایا سب نے اس کو قبول کیا۔ بتوں کو بیکار اور بتخانوں
کو سہار کر دیا جو کچھ خدا نے حکم دیا تھا اوس کو زبان پر لانا اور اوس کے موافق کا رینہ
ہوتا تھا پھر اوس نے عوام الناس میں قریبی مہربانی و شفقت عنایت اور دلیل واضح
حق کی منادی شروع کی چنانچہ سب باسند گان ملک مشغول ابست خدا کے دین
کی طرف رجوع ہوئے اور جب تک اوس سے تیس ہزار مردوں اور عورتوں کو مابہ
زائد بنائے لیا اوس وقت تک اوس ملک سے باہر نہ نکلا۔ اور یہ تعداد اوس لوگوں کی
ہے جو سب کے سب تارک الدنیا ہو گئے تھے اور جو دنیا میں رہ کر ایمان لائے
تھے اوس کے شمار کا کیا پوچھنا ہے۔

یہ سب کر چکنے کے بعد اپنے چچا سمیت نام کو جو علم پرہیزگاری میں سب سے
افضل تھا اپنا نائب و جانشین بنا کر خود بوذا سب ہندوستان کے شہروں میں
خدا کے دین کی منادی کرنے کے لئے باہر نکلا۔ اہل ہند کے عقیدہ کے موافق
جس وقت وہ روانہ ہوا چار فرشتے اوس کے ہمراہ ہوئے جو اوسکی دلجمعی و تسلی کرنے اور
اوس سے ثابت قدم رکھنے تھے۔ اور اوس کے موافق اوسے آسمان کے اوپر لیگے
جہان اوس نے معنی کی چیزیں دیکھیں اور ملا را علی سے وحی مئی اسکے بعد وہ زمین
پر اوس کو واپس لائے اور علی ہذا وہ یہ بھی اعتقاد رکھتے ہیں کہ بوذا سب خدا کے اوس
سے بیان سے عربی ترجمہ خود اپنی رائے لکھتا ہے۔ اصل کتاب کا ترجمہ نہیں۔ بلکہ اگر اوس کا مضمون ہے
وہ ترجمہ متنباط اوس کو اپنے طرف سے لکھتا ہے۔ ۱۲

رسولوں میں سے تھا جو اگلے زمانوں میں گزرے ہیں۔ اور وہ ہندوستان میں شہر
 بشہر پھرتا تھا اور جس شہر میں پہنچتا تھا وہاں کے رہنے والے اس پر ایمان لاتے اور
 اسکے علم سے نفع اٹھاتے تھے۔ اسی طرح سے پھرتا ہوا کشمیر پہنچا جو اس کے سفر کا
 انتہی ثابت ہوا۔ اس لئے کہ مونی نے یہاں سے آگے بڑھنے نہ دیا۔ جب وہ مرنے
 لگا تو اپنے ایک شاگرد کو جو کا نام ابابیل تھا اور جس نے اس کی بڑی خدمتگداری و
 اطاعت کی تھی اور سب امور میں بڑا کامل تھا۔ یہ وصیت کی کہ میں نے لوگوں کو تعلیم دی
 خدا سے ڈرایا۔ بعیت کی خوب نگہداشت کی اور اگلے لوگوں کے نام کو خوب روشن کیا اور
 ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی جمع کیا اور اوحیدین کے لئے مین بھیجا گیا تھا۔
 اب دنیا سے عالم بالا کی طرف میری روح کے پرواز کا نیک وقت آپہنچا۔ تم سب کو
 لازم ہے کہ اپنے فرائض کی نگہداشت کرو اور جس حق کو تم نے شکر کی وجہ سے پایا ہے اس کو
 ہرگز ناتمام نہ دو۔ اور ابابیل کو اپنا سر وار سمجھو۔ اسکے بعد اس نے ابابیل سے کھا
 کہ میرے لئے تو ٹوٹری سی جگہ صاف کرو چہ وہ پانوں پہ پھلا کر لیٹ گیا اور اپنے سر کو
 حربی کی طرف اور مونہ کو مشرق کی طرف کر کے اس جہان سے گزر گیا۔
 اور کچا چھسمتا ملک شولاہت میں نہایت عیدگی و نیکو کاری کے ساتھ اس کی
 نیابت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ بھی دنیا سے رحلت کر گیا۔ اسکے بعد سامل پوزاسٹ کا بیٹا
 بادشاہ ہوا اور اپنے باپ کو دین پر قائم رہا اس کی اولاد بہت بڑھی اور یہ سلطنت لٹالہ بعدیل
 اسی خاندان میں رہی اور سب دین کی راہ پر چلنے والے اور اس کی نشانیاں قائم کرتے ہوئے آئے۔

اسکے ایک دوسرے نسخہ میں اس کا نام یاد لکھا ہے ۱۲۔

یہ لکھا ہے

اشتمار

اس کتاب کی روشنی رکھنے کے لئے دولت بخشید اور
رکھنے والے کی یاد میں تحفہ دہن ہو گیا ہوگی ہے کہ
ماسب سے ہمارے پیارے پیارے دوستوں کا قصد نہ کریں
وہ بھارت میں قانون کا خیال دہاؤں اور
پس شمس کو شمس کی طلب ہوئے شمس کے پاس
طلب کرتے ہوئے ان کے ساتھ کہہ کر پائی ہوئے
نکشتہ شمس کی صورت میں مقول مایہ ہو گیا
آلہ

سیدہ بنتی

کتاب شمس کی یاد میں